

ООД в старшей группе «Куклы на Руси. Изготовление народной куклы»

Цель занятия: Формирование у детей интереса к истории и культуре русского **народа**, через **изготовление традиционной народной куклы**.

Задачи:

- образовательная: научить детей **изготавливать народную куклу**.
Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии **народной куклы**;

- развивающая: развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани;

- воспитательная: воспитывать интерес к культуре своего **народа** и бережное отношение к **кукле**. Воспитывать эстетический вкус.

Предварительная работа

- посещение выставки «*Русская изба*»,
рассматривание альбомов «*Русская народная игрушка*», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «**Народная кукла**», музыкальное сопровождение.

Материалы:

Лоскуты хлопчатобумажной ткани круглой формы
трех размеров, синтепон, кусочек белой ткани прямоугольной формы,
белые нитки

Приемы: художественное слово, рассматривание, демонстрации, беседа, рассказ воспитателя, показ способа действия.

Ход совместной деятельности:

(Педагог приглашает детей в «*избу*», рассаживает гостей на лавки).

-Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите ко мне в **избу**. У русского **народа** гостям **всегда рады!**

Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.

Русский **народ** всегда умел хорошо работать, славился трудолюбием и усердием После трудового дня люди на **Руси** любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Вышивали, лепили, мастерили игрушки все – от мала до велика.

Когда появилась первая **кукла** никто **не знает**, известно только, что она была сделана из золы.

Эта **кукла** была оберегом женщины, дома, очага.

При переезде эту **куклу** обязательно брали с собой.

Издавна на **Руси** создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити и ткани и даже из дерева.

По своему назначению **куклы** делятся на три большие **группы**:

- обрядовые;
- **куклы-обереги**;
- игровые.

Такие **куклы охраняли**, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству.

Когда девочке исполнялось пять лет она должна была мастерить кукол сама.

Каждую **куклу-оберег** делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая **кукла** из лоскутков старой одежды и ниток. При ее **изготовлении** нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо **кукле не рисовали**. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую **куклу** старались вложить частичку своей души.

Первая тряпичная **кукла** появлялась в доме с рождением малыша и называлась «*пеленашка*». Ее клали в детскую колыбельку, она охраняла ребенка от дурного сглаза и злых духов.

Куулу Крупеничку делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. На следующий год она должна была принести хороший урожай. Такую же **куклу** делала молодая женщина, если у нее долго не было детей. И через год, по поверью, у нее должен был родиться ребенок.

Куклы Неразлучники были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекладка в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал **кукле обереговую силу**.

Гости дорогие, ну а вы не засиделись ли без дела?

Давайте поиграем!

Вставайте в круг...

(Под песню «Клубок»)

Проводится игра «Уж я улком шла...»

Дети встают в большой круг, держатся за руки.

Цель игры не порвать ниточку.

Уж я улком шла,

Переулком шла,
Клубок ниточек нашла,
Клубок катится,
нитка тянется,
Клубок дали-дали-дали,
Нитка доли-доли-доли,
Я за ниточку бралась,
Тонка нить оборвалась...
После того, как клубок свернется по спирали, надо найти дырочку.
Встают обратно в круг со словами.
Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!
Ребята, хотите сделать лоскутную куколку сами?
Мы с вами сегодня будем делать **куклу Колокольчик**.

Эта куколка – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Колокольчик – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Посмотрите, у вас есть три круга разных размеров цветной ткани, лоскут ткани прямоугольной формы белой ткани, лоскут треугольной формы и небольшой кусочек синтепона.

За работу! Берем кусочек синтепона и скатываем в небольшой шарик. Берем самый большой круг. В центр кладем шарик. это будет голова **куклы**. Теперь сожмем в кулак, образуя шар, замотаем ниткой. Это - первый слой тряпичной **куклы**.

Возьмите второй круг меньшего размера и кладем поверх первого. Снова обматываем ниткой. Теперь возьмите третий, самый маленький круг и положите его на поверхность всех тканей, обматываем вокруг ниткой. Напоследок возьмите белую ткань и положите поверх всех тканей., обматываем вокруг головы **куклы**. Нужно сделать руки у нашей **куклы**. Для этого подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем ниткой.

Теперь берем в руки лоскут ткани треугольной формы и повязываем на головку **куклы**, завязываем.

Ребята, теперь **кукла готова!** Молодцы! Вы настоящие мастера и рукодельницы!

Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок?

Какую **куклу** мы с вами делали сегодня?

Почему кукол делали без лица?

Планируемый результат:

- Дети усвоят первоначальные представления о возникновении **куклы на Руси**;

- Могут самостоятельно **изготовить куклу** из подручного материала;

- Занятие будет способствовать дальнейшему познавательному интересу к истории **народных** традиций и обычаев нашего **народа**.

Дальнейшая работа:

- Приобщать детей к культуре и традициям **народа** через цикл занятий по ознакомлению с **народными промыслами на Руси**;

- Знакомить с новыми приемами над созданием лоскутной **куклы**.