

У истоков нравственности

На базе детского сада «Берёзка» прошёл районный семинар-практикум для заведующих и воспитателей детских дошкольных образовательных учреждений. Предметом заинтересованного разговора, в котором приняли участие епископ Мичуринский и Моршанский Гермоген и благочинный Никифоровского округа иерей Илия Щегохин, стало формирование духовно-нравственной культуры личности дошкольников.

— Духовное воспитание подрастающего поколения — это непрерывный процесс, который начинается с детсадовского возраста. Такая работа в нашем районе ведётся уже не первый год. Задача сегодняшнего дня — активизировать усилия педагогов в этом направлении, — отметила, открывая мероприятие, начальник отдела образования администрации района Л.В. Ведищева.

Одной из приоритетных задач общества и государства, определённых в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России. О том, как ведётся эта работа в условиях реализации ФГОС ДО в детском саду «Берёзка», рассказала участникам семинара старший воспитатель И.В. Лазина. Данное дошкольное учреждение,строенное в соответствии с современными требованиями, гостеприимно распахнуло свои двери для 83 воспитанников в конце января 2014 года, и за столь короткий срок воспитатели, по словам выступавшей, успели сделать многое. Участники семинара могли убедиться в этом вочию, побывав на двух показательных занятиях.

Одно из них, прошедшее в разновозрастной группе общеразвивающей направленности детей 5-7 лет (воспитатели О.А. Малова и Е.А. Шмакова), затрагивало образовательную область. Занятие было посвящено знакомству дошколят с



Аппликация — дело тонкое.

о предыстории появления этого праздника; о событии, произошедшем во Влахернском храме Константинополя 14 октября 910 года, когда Царица Небесная явилась молящимся и распростёрла над ними Свой покров, являя жителям Свою небесную защиту от осаждавших их врагов.

Используя современные компьютерные технологии, воспитатель показала мальчикам и девочкам икону, написанную в честь Покрова Богородицы, и всемирно известный архитектурными достоинствами храм Покрова на Нерли, построенный в 1165 году святым князем Андреем Боголюбским.

На занятии воспитанники вспоминали осенние народные приметы и услышанные от взрослых старинные пословицы и поговорки, дошедшие до наших дней; называли светские праздники, отмечаемые в это время года. А ещё со свойственной им непосредственностью читали стихи, пели песни, посвящённые сбо-

ном одеяле, популярном в старину и снова входящем в наш обиход. И даже «сшили» из подготовленных ими заранее бумажных лоскутков своё разноцветное «одеяльце».

В конце мероприятия, о котором дети обязательно расскажут своим родителям, малыши получили благословение иконками владыки Гермогена и сфотографировались с ним на память.

Самое приятное впечатление у гостей оставило и посещение группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет. Воспитатели Ю.В. Михалёва и Е.А. Шмакова провели занятие, нацеленное на художественно-эстетическое развитие малышек и посвящённое русской матрёшке. Умилительно было наблюдать за тем, как крохи осваивали аппликацию, старательно «наряжая» свою матрёшку бумажными лепестками и листочками. Детки узнали от педагога о том, какие бывают матрёшки, из какого материала их обычно изготавливают, пробовали разбирать и собирать это чу-

Продолжением теоретической части семинара стали слайдовые презентации, подготовленные воспитателем З.В. Бугаёвой и музыкальным руководителем Е.О. Ленковой. Зоя Васильевна поделилась с коллегами опытом использования русского народного творчества в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Свою работу воспитатель строит так, чтобы поддержать у детей любознательность, желание самостоятельно мыслить и экспериментировать. Для развития дошкольников интереса к устному народному творчеству педагог создала в своей группе театральный уголок волшебный уголок сказок. Занятия с персонажами театра и любимыми игрушками способствуют развитию речевого творческого мышления, воображения, памяти, установлению доброжелательных отношений между воспитанниками.

Евгения Олеговна акцентировала внимание гостей на использовании во время занятий с дошкольниками музыкального фольклора, благотворно влияющего на развитие их творческих и музыкальных способностей. Причём наряду с традиционными формами работы она активно внедряет в свою педагогическую деятельность и современные образовательные технологии. Это, прежде всего, основанные на фольклоре здоровьесберегающие технологии, такие как пальчиковые речевые и другие игры, также электронные образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, компьютерные игры. Большое внимание в детском саду уделяется также знакомству дошкольников с русскими народными традициями и праздниками, которые учат бережному отношению к природе, своим предкам, родному краю и истории.

Подводя итоги семинара