# Тамбовская область, р.п. Дмитриевка

# МБДОУ детский сад «Березка»

# Совместная образовательная деятельность с детьми

# «Музыкальная лаборатория»

# Музыкальный руководитель Ленкова Е.О

Музыкальный руководитель обращает внимание на лабораторию, но необычную, а музыкальную.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, здесь есть столики для работы, различные сосуды, палочки, музыкальные инструменты. И мы сегодня попробуем поработать здесь.

* Что мы будем изучать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Их нельзя увидеть Не возьмешь их в руки, Можно только слышать,

Кто же это? (Звуки)

Музыкальный руководитель: Правильно! Давайте послушаем с вами самые красивые музыкальные звуки, сядем поудобнее, закроем глазки.

*(Звучит отрывок «Вальса цветов» П. И. Чайковского)*

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажите, пожалуйста, какое настроение вызвали у вас эти музыкальные звуки? (*Радостное; грустное; удивительное.)* Наши звуки очень любят играть в прятки, особенно с детьми. И сегодня мы попробуем отыскать эти звуки. А поможет нам моя музыкальная лаборатория, в которой я изучаю свойства звуков.

Здесь у нас найдутся приборы – помощники *(показывает детям приборы на столах).*

# Эксперимент 1:

**«Откуда рождается звук?»**

*(педагогическая технология «Звук – волшебник», автор Т. Н. Девятова)*

**Задача:** Развивать у детей элементарные представления об основных физических свойствах звука.

Материалы: *детская гитара, линейки*

# Игра «Что звучит? »

Музыкальный руководитель предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. *Дети отгадывают, что звучит.*

* Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук?

*Детям предлагается изобразить голосом, как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит пчела? (Ж-ж-ж.)*

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента, вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук.

* Что произошло? Почему звук прекратился? *(Звук продолжается до тех пор, пока двигается струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает).*
* Когда же возникает звук? *(Педагог подводит детей к выводу, что звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад.)*
* Ребята, мы сейчас извлекали звук у музыкального инструмента. А как вы думаете, есть ли голос у деревянной линейки? Давайте попробуем. Один

конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? *(Дрожит, колеблется).*

* Как прекратить звук? *(Остановить колебания линейки рукой).* Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется. Нарисуйте колебание линейки пальчиком в воздухе. На что похоже это колебание? *(На волну)*

# Эксперимент 2:

**«Звуки разные нужны, звуки разные важны»**

**Задача:** Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

Материалы: стаканчики: пластмассовый, деревянный, металлический, стеклянный, карандаши.

* Ребята, до того, как мы начнём второй эксперимент, я расскажу вам

сказку. Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках - стаканчиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Самая любимая игра у братцев была прятки. Рядом с братцами жил сосед

Карандаш. Он был задумчивый и строгий. Однажды Карандаш решил, познакомится со своими соседями. Подошел к одному домику-стаканчику и постучал. Послышался звук. Какой он, дети (пластмассовый). Затем подошел к другому, постучал (деревянный) К третьему (стеклянный). К четвертому (металлический) .

* Так Карандаш познакомился со своими соседями звуками. А теперь и мы с вами давайте с ними познакомимся.

*(Дети ищут звуки в стаканчиках, ударяя по ним карандашом)*

# Игра «Раз, два, три, четыре, пять - звуки мы идем искать»

*Пластиковый, деревянный, металлический и стеклянный.*

(Дети ходят по залу, отыскивают различные звуки, рассказывают о них)