

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад «БЕРЕЗКА»**

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с «Березка»  
протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждена:  
заведующий МБДОУ д/с «Березка»  
(Н.Е.Давыдова)  
приказ № 80 от 29.08.2023г.



***Рабочая программа***

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**  
Вид организованной образовательной деятельности:  
**художественное творчество**  
Возрастная группа: **2-3 года.**  
Сведения о составителях:  
Никитина Ж.Н.  
Сироткина Л.В.

р.п.Дмитриевка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи и содержание образовательной деятельности.**

От 1 до 2 лет.

*Задачи образовательной деятельности:*

-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; -поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, -предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

*Содержание образовательной программы:*

-педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 до 3 лет.

*Задачи образовательной деятельности:*

-развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, -изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

-научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; -познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## **Содержание образовательной программы:**

### **Рисование:**

-педагог развивает у детей художественное восприятие; - воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

-знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. -педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;

-способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

-побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

-учит следить за движением карандаша по бумаге;

-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

-побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

-педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### ***Лепка:***

-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

-учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Принципы формирования программы.**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Планируемые результаты:**

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;

знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

### **Режим реализации программы**

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование- 36	1 раз в неделю	10 минут	групповая
Лепка-36	1 раз в неделю	10 минут	групповая

## **Тематический план организованной образовательной деятельности**

**на 2023-2024 учебный год  
для детей 2 – 3 лет  
«Рисование»**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	1
2	Длинные дорожки	1

3	Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки.	1
4	Картинки на тесте	1
5	Нарисуем ежику колючки	1
6	Красивые листочки	1
7	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	1
8	Кисточка танцует	1
9	Листочки танцуют	1
10	«Ветерок, подуй слегка!»	1
11	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	1
12	Дождик, дождик, веселей!	1
13	Вот какие ножки у сороконожки!	1
14	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1
15	Снежок порхает, кружится	1
16	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	1
17	Праздничная елочка (коллективная композиция)	1
18	Снег идет	1
19	Вкусные картинки	1
20	Колобок катится по дорожке и поет песенку	1
21	Угощайся, зайка!	1
22	Лоскутное одеяло	1
23	Баранки-калачи	1
24	«Постираем» полотенца	1
25	Цветок для мамочки	1
26	Вот какие у нас сосульки!	1
27	Неваляшка танцует	1
28	Солнышко-колоколнышко	1
29	Ручейки бегут, журчат	1
30	Вот какие у нас мостики!	1
31	Вот какие у нас цыплятки!	1
32	Вот какие у нас флажки!	1
33	Вот какой у нас салют!	1
34	Веселые игрушки	1
35	Вот какие у нас птички!	1
36	Педагогическая диагностика	1
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

## Комплексно-тематическое планирование по реализации направления

«Художественно-эстетическое развитие», образовательная деятельность «Рисование» для детей 2 – 3 лет

на 2023-2024 учебный год

Месяц	Число	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызывание интереса к книжной графике.	Сборник русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова	Лыкова И.А. стр.18
	2	Длинные дорожки	Показать прием рисования длинных линий карандашом с толстым грифелем на большом листе. Поощрять широту движений. Следить за правильностью позы, умением держать карандаш.	Карандаши четырех цветов, белая бумага формата А4	Лыкова И.А. стр.18
	3	Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки.	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание	Сборник русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие	Лыкова И.А. стр. 19

				животных на картинках.	героев потешек или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.	
	4		Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста, палочки, пластиковые ложки и вилочки, клеенка, бумажные салфетки	Лыкова И.А. стр. 23
Октябрь	1		Нарисуем ежику колючки	Учить внимательно слушать и наблюдать, обогащать и активизировать словарь по теме; учить рисовать колючки ежикам пальчиком, воспитывать заботливое отношение к животным	Картинки с изображением ежей, трафареты ежей без колючек, краски черного цвета, салфетки	Лыкова И.А.
	2		Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создание изображений отпечатков. Развитие чувство цвета.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком, кусок обоев длиной 1-1,5м (для коллективной композиции, два-три кювета или ванночки с краской насыщенного красного, желтого и оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка	Лыкова И.А. стр.27

	3	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад». Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые – красного, желтого, оранжевого цвета, клеенка, салфетки бумажные, осенние листочки из цветной бумаги	Лыкова И.А. стр.29
	4	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе.	Две кисточки (большая и маленькая), банка с водой, краски гуашевые, акварельные, масляные, разные бытовые упаковки	Лыкова И.А. стр.30
Ноябрь	1	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета.	Листы бумаги голубого цвета, кисти беличьи, стаканчики с водой, салфетки, красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке	Лыкова И.А. стр. 31
	2	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, салфетки, предметы синего цвета	Лыкова И.А. стр.33
	3	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками, на основе тучи. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр.34

	4	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги с изображением туч, карандаши и фломастеры синего, фиолетового цвета, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр. 35
Декабрь	1	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке. Развитие чувства формы и ритма.	Длинный лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски	Лыкова И.А. стр. 39
	2	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ежика: дорисовывание «иголок» - коротких и прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лист бумаги, размером не менее 60-70 см, силуэт ежика, вырезанный из бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. стр.42
	3	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов. Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр.42
	4	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски. Закрепление приема примакивания ворса кисти.	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой. Пары предметов белого	Лыкова И.А. стр.43

				Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	и любого другого цвета.	
Январь	1		Праздничная елочка (коллективная композиция)	Рисование праздничной елочки: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола»	Искусственная елка высотой до 70 см, поздравительные открытки с изображением елочек, лист бумаги большого формата слаботонированный с силуэтом елки в форме большого треугольника, гуашь зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр. 46
	2		Снег идет	Знакомство с новым материалом – ватой, обучение умению рисовать снежинки кисточкой способом примакивания, формировать умение ритмично выполнять движения под музыку, учить детей делать простые выводы.	Кисточки, вата, тонированные альбомные листы, белая краска, баночки с водой, ведро со снегом	Лыкова И.А.
	3		Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинок. Развитие восприятия.	Книжки-раскраски или отдельные страницы с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий, краски гуашевые красного, желтого, оранжевого цвета, кисти беличьей, банки с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр. 51

	4	Колобок катится по дорожке и поет песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета, мелкие пуговички и бусины, фломастеры и цветные карандаши	Лыкова И.А. стр. 53
Февраль	1	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика)	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, птички, мишка, зайка)	Лыкова И.А. стр. 55
	2	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5*5) по 2-3 на каждого ребенка, краски гуашевые, банки с водой, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка, лоскутки ткани (в клетку, в горошек, в полоску, в цветочек)	Лыкова И.А. стр.59
	3	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых книг.	У детей: квадратные листы бумаги на выбор – светло-	Лыкова И.А. стр.57

			Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом, связка бубликов-баранок для показа детям.	
	4	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревке).	Прямоугольные листы бумаги (или широкие полоски) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, салфетки, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», полотенце для изучения формы.	Лыкова И.А. стр.60
Март	1	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. стр.63
	2	Вот какие у нас	Рисование сосулеч красками.	Листы бумаги голубого и	Лыкова И.А.

		сосульки!	Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства цвета, формы, ритма.	синего цвета, баночки с водой, салфетки, кисточки.	стр.65
	3	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства ритма и цвета.	Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи.	Лыкова И.А. стр.67
	4	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.	Лыкова И.А. стр.69
Апрель	1	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лист бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.	Лыкова И.А. стр.70
	2	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 45 горизонтальных или	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полоской синего цвета – «речкой», гуашевые краски, кисти, банки	Лыкова И.А. стр. 73

			дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	с водой, салфетки.	
	3	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Основа для коллективной композиции – лист бумаги зеленого цвета, художественные материалы для изображения цыплят – в зависимости от выбранной деятельности: краски, кисти, банки с водой, круги желтого цвета, клей	Лыкова И.А. стр.75
	4	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства, формы и цвета.	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр.77
Май	1	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в	Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета, краски гуашевые (4-5 цветов для выбора), материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, перчатки.	Лыкова И.А. стр.79

			окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.		
2		Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Сборники русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю.Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка, зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.	Лыкова И.А.
3		Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки.	Лыкова И.А. стр. 80
4		Педагогическая диагностика			

**Тематический план непрерывной организованной образовательной  
деятельности на 2023-2024 учебный год  
для детей 2 – 3 лет «Лепка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	1
2	Мячик	1
3	Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами)	1
4	Картинки на тесте	1
5	Вкусное печенье	1
6	«Падают, падают листья...»	1
7	Вот какие ножки у сороконожки!	1
8	Пушистые тучки	1
9	«Солнышко лучистое...»	1
10	Грибная поляна	1
11	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1
12	Яблоко	1
13	Погремушка	1
14	Мыльные пузыри	1
15	Пирожки для Машеньки	1
16	Вот какая елочка!	1
17	Снеговики играют в снежки	1
18	Вот какой у нас салют!	1
19	Цветные карандаши	1
20	Колобок катится по дорожке и поет песенку	1
21	Вкусное угощение	1
22	Самолет	1
23	Бублики-баранки	1
24	Угощайся, мишка!	1
25	Банан	1
26	Вкусный пирог	1
27	Вот какие у нас сосульки!	1
28	Солнышко-колоколнышко	1
29	Окно для петушка	1
30	Вот какая у нас неваляшка!	1
31	Лестница для бельчонка	1
32	Вот какой у нас мостик!	1
33	Птенчик в гнездышке	1
34	Вот какие у нас пальчики!	1
35	Подсолнух	1
36	Педагогическая диагностика	1
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

## Комплексно-тематическое планирование по реализации направления

### «Художественно-эстетическое развитие», образовательная деятельность «Лепка»

для детей 2 – 3 лет

на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя	Число	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1		Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста	Мягкое сдобное тесто, клеенки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке (например, «Колобок)	Лыкова И.А., стр.20
	2		Мячик	Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины.	Глина, дощечка, картонка-подставка	Колдина Д.Н., стр.14
	3		Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	У воспитателя кусочки глины и комок влажного песка, две-три керамические игрушки. У детей - кусок глины, клеенки, салфетки	Лыкова И.А., стр.21
	4		Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста,	Лыкова И.А., стр.23

				разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста	пластиковые ложки и вилки, колпачки фломастеров, клеенка, бумажные салфетки	
Октябрь	1	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Мягкое сдобное тесто скалка, формочки для вырезания теста, цветные листы бумаги для рассматривания изображений внутри формочек, клеенка, бумажные салфетки	Лыкова И.А. стр.24	
	2	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета (для дорожки); пластилин желтого, оранжевого и красного цвета; салфетки; игрушка-мишка; осенние листья	Лыкова И.А. стр.28	
	3	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем	Для изображения туловища сороконожки – пластилин, для ножек – трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1,5-2 см, семечки, спички, палочки; для глаз – мелкие бусины, пуговички, фасоль, горох; клеенки, салфетки	Лыкова И.А. стр.38	
	4	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло-голубого цвета, пластилин	Лыкова И.А. стр.36	

			отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	синего, голубого и белого цвета, стеки, салфетки, солнышко – картонный силуэт или мягкая игрушка	
Ноябрь	1	«Солнышко лучистое...»	Продолжать учить малышей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи	Картон голубого цвета с приклеенными белыми облаками, пластилин желтого цвета	Колдина Д.Н. стр.23
	2	Грибная поляна	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту	Мягкая игрушка – ежик. Четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам; скорлупа от фисташек, пластилин коричневого цвета, дощечка – подкладка и картонка – подставка зеленого цвета	Колдина Д.Н. стр.19
	3	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Незавершенные фигурки ежиков – пластилиновые конусы, подготовленные педагогом; разный материал для иголок ежа на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички; для глаз и носа материал на выбор: бусинки,	Лыкова И.А. стр.40

					зернышки гречки; салфетки, стеки, клеенки, «полянки» из цветного картона в форме неправильных овалов	
	4	Яблоко	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту		Три одинаковых натуральных зеленых яблока, маленький зеленый мячик. Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
Декабрь	1	Погремушка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие		Пластилин, капсула от киндер-сюрприза, горох в глубокой и узкой мисочке, дощечка для моделирования. Погремушки	Электронный ресурс
	2	Мыльные пузыри	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев		Мыльный раствор, пластмассовая трубочка. Небольшой круг, вырезанный из картона; пластилин, крышки от фломастера	Электронный ресурс
	3	Пирожки для Машеньки	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать их		Вырезанный из картона силуэт короба, пластилин желтого цвета, дощечка для моделирования. Русская	Электронный ресурс

			пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание	народная сказка «Машенька и медведь», иллюстрации к ней	
	4	Вот какая елочка!	Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон для фона	Лыкова И.А. стр.45
Январь	1	Снеговика играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин белого цвета, картон голубого цвета для фона; мелкие пуговички или бусины для глаз снеговиков; салфетки	Лыкова И.А. стр.48
	2	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства	Основа для коллективной композиции – картон темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям)	Лыкова И.А. стр.78

			формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности		
3		Цветные карандаши	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Книга В.Сутеева «Мышонок и карандаш», 4 коробочки: красная, желтая, синяя. Пластилин красного, желтого, синего и зеленого цветов, дощечка-подкладка	Электронный ресурс
4		Колобок катится по дорожке и поет песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности	Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона; пластилин желтого, оранжевого и светло-коричневого цвета; маленькие пуговички и бусинки, фломастеры и цветные карандаши	Лыкова И.А. стр.53

Февраль	1	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин разного цвета, шарики для пинг-понга для исследования формы, трубочки для коктейля (длина 7-10 см) салфетки; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем (яблоко, апельсин, мандарин, колобок, булочка и др.)	Лыкова И.А. стр.50
	2	Самолет	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание	Картинки с изображением самолета, машины и корабля. Пластилин, картонка-подставка для готовой поделки, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
	3	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов баранок на связку веревку	Материал для лепки – пластилин, соленое тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка или зубочистка, веревочка у воспитателя, клеенки, салфетки, связка бубликов для показа детям, колечки пирамидок для обследования формы.	Лыкова И.А. стр.56
	4	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек:	Пластилин желтого, бежевого,	Лыкова И.А.

				раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики	оранжевого, розового цвета, салфетки; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем (яблоко, колобок, булочка, печенье круглое и квадратное, бублик), игрушечный мишка	стр.54
Март	1		Банан	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету	Натуральные фрукты: банан, яблоко, груша и кусочки этих фруктов. Картон с контурным изображением банана, желтый пластилин, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
	2		Вкусный пирог	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту	Игрушечный кот. Пластилин, горох, пуговицы, рис, просо, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
	3		Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, клеенки, салфетки	Лыкова И.А. стр.64

	4	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия	Картон или плотная бумага квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого, красного цвета (на выбор), бусины, пуговицы, салфетки, клеенки	Лыкова И.А. стр.68
Апрель	1	Окно для петушка	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту	Вырезанный из картона домик с нарисованным или наклеенным петушком, пластилин, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
	2	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета (на выбор детям), стеки, клеенки, салфетки, пуговицы, бусины, поворотный диск, два пластилиновых шарика разного размера и два ореха разной величины	Лыкова И.А. стр.66
	3	Лестница для бельчонка	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к	Картон с нарисованным высоким деревом с дуплом, вырезанный из бумаги и	Колдина Д.Н. стр.36

			вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается	раскрашенный бельчонок, пластилин, дощечка-подкладка	
	4	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 34 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков	Листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетки, клеенка	Лыкова И.А.
Май	1	Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках)	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, клеенки и дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон	Лыкова И.А. стр.74
	2	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей	Соленое тесто или пластилин для лепки персонажей пальчикового театра, мелкие предметы и природные материалы для оформления голов (бусы, пуговицы, семена), клеенки, салфетки	Лыкова И.А. стр.81

3		Подсолнух	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать их пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту	Кукла – бабушка, подсолнух с семечками (настоящий или муляж). Вырезанный из желтого картона подсолнух без семечек, пластилин черного цвета, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
4		Педагогическая диагностика			

## **Система мониторинга результатов освоения Программы.**

Система *оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста* в МБДОУ детском саду «Березка» выстроена на основе методического пособия Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», изд. «Учитель», 2016г. В пособии представлена модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 7 лет, разработанная на основе положений ФГОС ДОс учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Предложенные методики и диагностический инструментарий применимы ко всем действующим образовательным программам дошкольного образования, так как их основу составляют определенные Стандартом образовательные области и направления реализации.

**Мониторинг педагогического процесса** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

## **Материально-техническое обеспечение Программы.**

*Раздаточный материал:* краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и

влажные, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

**Обеспечение методическими пособиями и литературой.**

<b>Художественное творчество</b>	- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009. — 144 с. - Д.Н.Колдина. Лепка с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 48с. - Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64с. - Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.
----------------------------------	--