

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад «БЕРЕЗКА»**

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Березка»
протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждена:

заведующий МБДОУ д/с «Березка»
Н.Е. Давыдова (Н.Е. Давыдова)
приказ № 80 от 29.08.2023 г.



Рабочая программа

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**
Вид организованной образовательной деятельности:
художественное творчество
Возрастная группа: **4-5 лет.**
Сведения о составителях:
Сычева М.В.
Михалева Ю.В.

р.п. Дмитриевка

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Березка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности:

Изобразительное искусство

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи

(цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов

и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация.

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по

прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Принципы формирования программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

Режим реализации программы.

| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество образовательных ситуаций в неделю | Длительность образовательной ситуации | Форма организация образовательного процесса |
|---|--|---------------------------------------|---|
| 72 | 2 | 1 20мин. | Групповая |

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по художественному творчеству для детей 4-5 лет.

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1 | Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») | 1 |
| 2 | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» | 1 |
| 3 | Аппликация «Красивые флажки» | 1 |
| 4 | Рисование «На яблоне поспели яблоки» | 1 |
| 5 | Лепка «Большие и маленькие морковки» | 1 |
| 6 | Рисование «Красивые цветы» | 1 |
| 7 | Аппликация «Украшь салфеточку» | 1 |
| 8 | Рисование по замыслу | 1 |
| 9 | Лепка «Грибы» | 1 |
| 10 | Рисование «Цветные шары» (круглой и овальной формы) | 1 |
| 11 | Аппликация «Украшение платочка» | 1 |
| 12 | Рисование «Золотая осень» | 1 |
| 13 | Лепка "Угощение для кукол" | 1 |
| 14 | Рисование «Сказочное дерево» | 1 |
| 15 | Аппликация "Лодки плывут по реке" | 1 |
| 16 | Рисование красками "Яички простые и золотые" | 1 |
| 17 | Лепка "Сливы и лимоны" | 1 |
| 18 | Рисование по замыслу | 1 |
| 19 | Аппликация "Большой дом" | 1 |
| 20 | Рисование "Маленький гномик" | 1 |
| 21 | Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке) | 1 |
| 22 | Рисование "Рыбки плавают в аквариуме" | 1 |
| 23 | Аппликация "Корзина грибов" (Коллективная композиция) | 1 |
| 24 | Декоративное рисование "Украшение свитера" | 1 |
| 25 | Лепка по замыслу "Слепи, что тебе хочется" | 1 |
| 26 | Рисование "Кто, в каком домике живет" ("У кого какой домик") | 1 |
| 27 | Аппликация "Вырежи и наклейте какую хочешь постройку" | 1 |
| 28 | Рисование красками "Снегурочка" | 1 |
| 29 | Лепка "Утка с утятами" (коллективная работа) | 1 |
| 30 | Рисование "Новогодние поздравительные открытки" | 1 |
| 31 | Аппликация "Бусы на елку" | 1 |
| 32 | Рисование "Наша нарядная елка" | 1 |
| 33 | Лепка "Птичка" | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 34 | Рисование "Маленькой елочке холодно зимой" | 1 |
| 35 | Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки" | 1 |
| 36 | Рисование "Развесистое дерево" | 1 |
| 37 | Лепка "Вылепи какое хочешь игрушечное животное" | 1 |
| 38 | Рисование "Нарисуй какую хочешь игрушку" | 1 |
| 39 | Аппликация "Автобус" | 1 |
| 40 | Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи) | 1 |
| 41 | Лепка "Хоровод" | 1 |
| 42 | Рисование "Украсим полоску флажками" | 1 |
| 43 | Аппликация "Летающие самолеты" | 1 |
| 44 | Рисование "Девочка пляшет" | 1 |
| 45 | Лепка "Мы слепили снеговиков" | 1 |
| 46 | Рисование "Красивая птичка" | 1 |
| 47 | Аппликация "Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке" | 1 |
| 48 | Декоративное рисование "Укрась свои игрушки" | 1 |
| 49 | Лепка "Мисочка" | 1 |
| 50 | Рисование "Расцвели красивые цветы" | 1 |
| 51 | Аппликация "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа) | 1 |
| 52 | Декоративное рисование "Украсим кукле платьице" | 1 |
| 53 | Лепка "Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку" | 1 |
| 54 | Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок" | 1 |
| 55 | Аппликация "Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное" | 1 |
| 56 | Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц"" | 1 |
| 57 | Лепка "Мисочки для трех медведей" | 1 |
| 58 | Рисование "Сказочный домик-теремок" | 1 |
| 59 | Аппликация "Загадки" | 1 |
| 60 | Рисование "Мое любимое солнышко" | 1 |
| 61 | Лепка "Чашечка" | 1 |
| 62 | Рисование "Твоя любимая кукла" | 1 |
| 63 | Аппликация "Вырежи и наклейте что хочешь" | 1 |
| 64 | Рисование "Дом, в котором ты живешь" | 1 |
| 65 | Лепка "Посуда для кукол" | 1 |
| 66 | Рисование "Празднично украшенный дом" | 1 |
| 67 | Аппликация "Красная Шапочка" | 1 |
| 68 | Рисование "Самолеты летят сквозь облака" | 1 |
| 69 | Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка" | 1 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 70 | Рисование "Нарисуй картинку про весну" | 1 |
| 71 | Аппликация "Волшебный сад" | 1 |
| 72 | Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы" | 1 |
| | Итого | 72 |

5. Комплексно-тематическое планирование.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «Художественное творчество».

Возрастная группа 4-5 лет.

| № | Месяц | Неделя | Число | Тема | Цели | Оборудование | Методическое обеспечение |
|---|----------|--------|-------|--|--|--|--|
| 1 | сентябрь | 1 | | Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. | Пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.23 |
| 2 | сентябрь | 1 | | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» | Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Гуашь, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 23-24 |
| 3 | сентябрь | 2 | | Аппликация «Красивые флажки» | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. | Бумага, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25 |

| | | | | | | |
|---|----------|---|--------------------------------------|---|---|--|
| 4 | сентябрь | 2 | Рисование «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. | Цветные карандаши, бумага. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25-26 |
| 5 | сентябрь | 3 | Лепка «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 24 |
| 6 | сентябрь | 3 | Рисование «Красивые цветы» | Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. | Гуашь разных цветов, бумага, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 27 |
| 7 | сентябрь | 4 | Аппликация «Украсть салфеточку» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. | Квадратный лист белой бумаги, полоски разных цветов, ножницы, клей, салфетка, кисть для клея. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30 |

| | | | | | | |
|----|----------|---|---|--|---|---|
| 8 | сентябрь | 4 | Рисование по замыслу | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в рисовании знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей. | Гуашь разных цветов, бумага, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 28 |
| 9 | октябрь | 1 | Лепка «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Игрушечные грибы, лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 32 |
| 10 | октябрь | 1 | Рисование «Цветные шары» (круглой и овальной формы) | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. | Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30 |
| 11 | октябрь | 2 | Аппликация «Украшение платочка» | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 34 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|-----------------------------------|--|--|---|
| 12 | октябрь | 2 | Рисование «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 31 |
| 13 | октябрь | 3 | Лепка "Угощение для кукол" | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. | Пластилин, доска для лепки Поднос для размещения вылепленных детьми угощений. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35 |
| 14 | октябрь | 3 | Рисование «Сказочное дерево» | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | Карандаши, 1/2 альбомного листа бумаги (на каждого ребенка). | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 33 |
| 15 | октябрь | 4 | Аппликация "Лодки плывут по реке" | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Бумага ножницы, клей, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|--|---|---|---|
| 16 | октябрь | 4 | Рисование красками "Яички простые и золотые" | Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение. | Гуашь белая и желтая; листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 36 |
| 17 | ноябрь | 1 | Лепка "Сливы и лимоны" | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. | Картинки сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39 |
| 18 | ноябрь | 1 | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Белая бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка). | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 38 |
| 19 | ноябрь | 2 | Аппликация "Большой дом" | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Бумага, прямоугольники цветной бумаги и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|--|---|--|---|
| 20 | ноябрь | 2 | Рисование "Маленький гномик" | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | Гномик. Бумага, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 42 |
| 21 | ноябрь | 3 | Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке) | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43 |
| 22 | ноябрь | 3 | Рисование "Рыбки плавают в аквариуме" | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Игрушечные рыбки. Альбомные листы (аквариум); краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|---|---|
| 23 | ноябрь | 4 | Аппликация "Корзина грибов" (Коллективная композиция) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. | Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги; цветная бумага, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 41 |
| 24 | ноябрь | 4 | Декоративное рисование "Украшение свитера" | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. | Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40 |
| 25 | декабрь | 1 | Лепка по замыслу "Слепи, что тебе хочется" | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. | Пластилин. Доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50 |
| 26 | декабрь | 1 | Рисование "Кто, в каком домике живет" ("У кого какой домик") | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. | Бумага формата 1/2 альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|--|---|
| 27 | декабрь | 2 | Аппликация "Вырежи и наклей какую хочешь постройку" | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | Детали конструктора. Полоски бумаги разных цветов, квадратные листы бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 46 |
| 28 | декабрь | 2 | Рисование красками "Снегурочка" | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 47 |
| 29 | декабрь | 3 | Лепка "Утка с утятами" (коллективная работа) | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. | Дымковские игрушки. Пластилин, доска для лепки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---|--|--|---|
| 30 | декабрь | 3 | Рисование "Новогодние поздравительные открытки" | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). | Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48 |
| 31 | декабрь | 4 | Аппликация "Бусы на елку" | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.49 |
| 32 | декабрь | 4 | Рисование "Наша нарядная елка" | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. | Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50 |
| 33 | январь | 1 | Лепка "Птичка" | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 51 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|--|---|--|---|
| 34 | январь | 1 | Рисование "Маленькой елочке холодно зимой" | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50 |
| 35 | январь | 2 | Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки" | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | Бумажные квадраты разных цветов и размеров, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52 |
| 36 | январь | 2 | Рисование "Развесистое дерево" | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Бумага размером 1/2 альбомного листа, карандаши графитные. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52 |
| 37 | январь | 3 | Лепка "Вылепи, какое хочешь игрушечное животное" | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. | Игрушечные животные. Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 53 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|---|---|--|---|
| 38 | январь | 3 | Рисование "Нарисуй, какую хочешь игрушку". | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 56 |
| 39 | январь | 4 | Аппликация "Автобус" | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 54 |
| 40 | январь | 4 | Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи) | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. | Дымковские барышни. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 57 |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| 41 | февраль | | 1 | Лепка "Хоровод" | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой. | Пластилин, доска для лепки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 59 |
| 42 | февраль | | 1 | Рисование "Украшим полоску флажками" | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 58 |
| 43 | февраль | | 2 | Аппликация "Летающие самолеты" | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. | Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---|---|--|---|
| 44 | февраль | 2 | Рисование "Девочка пляшет" | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. | Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60 |
| 45 | февраль | 3 | Лепка "Мы слепили снеговиков" | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 62 |
| 46 | февраль | 3 | Рисование "Красивая птичка" | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. | Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 61 |
| 47 | февраль | 4 | Аппликация "Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке" | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63 |

| | | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|--|---|--|
| 48 | февраль | | 4 | Декоративное рисование "Украшь свои игрушки" | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62 |
| 49 | март | | 1 | Лепка "Мисочка" | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | Пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66 |
| 50 | март | | 1 | Рисование "Расцвели красивые цветы" | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Бумага, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64 |
| 51 | март | | 2 | Аппликация "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа) | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. | Бумага, краски, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64 |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|--|---|--|
| 52 | март | 2 | Декоративное рисование "Украшим кукле платье" | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68 |
| 53 | март | 3 | Лепка "Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку" | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. | Игрушечный зайчик. Глина, доска для лепки, стека, лист зеленого картона – "полянка". | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70 |
| 54 | март | 3 | Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок" | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | Игрушечный козленок. Листы бумаги формата, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69 |
| 55 | март | 4 | Аппликация "Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное" | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|---|---|---|--|
| 56 | март | 4 | Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц"" | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71 |
| 57 | апрель | 1 | Лепка "Мисочки для трех медведей" | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | 3 медведя (разной величины). Пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73 |
| 58 | апрель | 1 | Рисование "Сказочный домик-теремок" | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72 |
| 59 | апрель | 2 | Аппликация "Загадки" | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Геометрические фигуры, полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|---|---|--|--|
| 60 | апрель | 2 | Рисование "Мое любимое солнышко" | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Квадратные листы бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74 |
| 61 | апрель | 3 | Лепка "Чашечка" | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Чашечки. Пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76 |
| 62 | апрель | 3 | Рисование "Твоя любимая кукла" | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75 |
| 63 | апрель | 4 | Аппликация "Вырежи и наклеи что хочешь" | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|---------------------------------------|---|---|--|
| 64 | апрель | 4 | Рисование "Дом, в котором ты живешь" | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Бумага, гуашь; кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77 |
| 65 | май | 1 | Лепка "Посуда для кукол" | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Кукольная посуда. Пластилин, доска для лепки, стека. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77 |
| 66 | май | 1 | Рисование "Празднично украшенный дом" | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78 |
| 67 | май | 2 | Аппликация "Красная Шапочка" | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79 |

| | | | | | | |
|----|-----|---|---|--|---|--|
| 68 | май | 2 | Рисование "Самолеты летят сквозь облака" | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80 |
| 69 | май | 3 | Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка" | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78 |
| 70 | май | 3 | Рисование "Нарисуй картинку про весну" | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). | Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81 |
| 71 | май | 4 | Аппликация "Волшебный сад" | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Бумага цветная, большой лист белой бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка. | Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81 |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|--|---|---|
| 72 | май | | 4 | <p>Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы"</p> | <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).</p> | <p>Вырезанные из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой, салфетка.</p> | <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83</p> |
|----|-----|--|---|---|--|---|---|

6. Система мониторинга результатов освоения Программы.

С целью определения степени освоения детьми образовательной программы и влияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении проводим мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы. В течение года мониторинг проводится дважды.

Сбор информации основывается на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения, беседы;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- анализ продуктов детской деятельности.

Данные о результатах мониторинга отражаем в специальной таблице развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики используем исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

7. Материально-техническое обеспечение Программы.

Одним из условий успешной реализации программы по формированию художественно-эстетического развития является создание развивающей среды, что позволяет нам (воспитателям) предлагать детям интересные задания для самостоятельной работы.

В средней группе организован уголок рисования. При его организации исходим из принципа доступности игр детям. В уголке рисования помещены: краски, кисти, баночки для воды, салфетки, пластилин, стеки, доски для лепки, ножницы, карандаши, цветная бумага и картон.

Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовлетворение от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков. Используя в оформлении группы созданные детьми индивидуальные и коллективные работы. Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, наглядных пособий, картин, игрушек и предметов. Совместно с родителями собираем картотеку с фоновой музыкой. Для удобного просмотра познавательных мультфильмов в группе имеем ноутбук и телевизор.

8. Обеспечение методическими пособиями и литературой.

| | |
|--------------------------------|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none">- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.: цв. вкл.- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г |
|--------------------------------|--|

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. |
|--|--|

