

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИКИФОРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим
советом МБДОУ д/с «Березка»
Протокол № 1 от 28.08.2023г.



Заведующий МБДОУ д/с «Березка»
/Н.Е.Давыдова/
Приказ № 93 от 30.08.2023г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности*

«Волшебная бумага»

(ознакомительный уровень)

для детей 5-6 лет

срок реализации -1 год.

Составитель: воспитатель
МДОУ д/с «Березка» Ю.В.Михалева

р.п. Дмитриевка
2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебная бумага»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Михалева Юлия Владимировна ДОУ
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и программам летних оздоровительных смен», разработанных Управлением образования и науки Тамбовской области совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	5-6 лет
4.7. Наполняемость учебной группы	10 человек
4.8. Объем и срок освоения программы	Программа «Волшебная бумага» рассчитана на 1 год обучения (36 ч. в год для группы). По программе занимается одна учебная группа. Всего 36 часов в год.
4.9. Режим занятий	Занятия по программе проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа- 20 минут.
4.10. Календарный учебный график	Количество учебных недель- 36 Начало занятий- с 01.09.2023г., окончание -31.05.2024г. Продолжительность каникул-с 1 июня по 31 августа 2024г.
4.11. Актуальность программы	В настоящее время все больший интерес вызывают

	<p>программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Специалистами доказано, что ребенок лучше развивается в игровой непринужденной обстановке и познает новое через ощущения, полученные во время внимательного процесса. А если он при этом сможет создать что-либо, вызывающее восхищение у взрослых, то легко запомнит и все то, чему учит его преподаватель. Работа с бумагой - универсальное доступное средство, развивающее память, внимание, конструкторское мышление, логику, пространственное воображение и образное мышление, фантазию.</p>
4.12.Новизна программы	<p>Новизна программы состоит в том, что данная рабочая программа дополнительного образования «Волшебная бумага» предполагает расширенное использование современных технологий, применение дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей, позволяющих создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.</p>
4.13.Отличительная особенность	<p>Отличительная особенность данной программы, в том, что репродуктивный метод обучения здесь сводится к минимуму; занимательные игры и упражнения становятся обучающими. Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.</p>
4.14.Педагогическая целесообразность	<p>Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир</p>
4.15.Цель программы	<p>Цель программы – развитие творческих способностей детей через конструктивно-художественную деятельность, основанную на принципах сотрудничества и сотворчества.</p>
4.16.Задачи программы	<p>Образовательные: -развивать мотивацию к конструированию из бумаги; - обучать конкретным приёмам художественного творчества; - знакомить с различными техниками работы с бумагой; Развивающие: - формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; - развивать самостоятельность, наблюдательность,</p>

	<p>любопытность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;</p> <p>- развивать речь ребёнка и мелкую моторику пальцев рук;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;</p> <p>- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.</p>
4.17. Ожидаемые результаты	<p>К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей определенных умений и навыков:</p> <p>- при освоении программы дети получают чёткие представления об объектах эстетической материальной культуры, которые могут быть созданы посредством детского конструирования из бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяются познавательные интересы обучающихся доступными сведениями из истории возникновения и использования бумаги, разных техник работы с ней; • обеспечивается связь конструирования из бумаги с другими видами детской деятельности; • развивается речь обучающихся, умение анализировать; • воспитывается качество эмпатия и желание поделиться плодами своей продуктивной творческой деятельности; • развивается потребность детей к самостоятельному творчеству.
4.18. Особенности организации образовательного процесса	<p>Данная программа раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности: работе с бумагой в нетрадиционной технике и представляет собой адаптированный вариант инновационной программы Н.Г. Пищиковой «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.</p> <p>Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда (это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ).</p> <p>Программа имеет несколько основных разделов.</p>
4.19. Форма организации деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная; • Групповая; • Выставка
4.20. Форма занятий	<p>Основная форма проведения занятий с детьми дошкольного возраста это игра. Для активизации познавательного интереса детей используются такие формы как: практическая деятельность, игра-путешествие, викторина.</p>
4.21. Основные методы и	<p>Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение).</p>

<i>методические приемы</i>	Репродуктивный метод (повтор действий воспитанниками за воспитателем). Наглядный метод (демонстрация таблиц, образцов и т.д.). Практический метод (действия педагога и воспитанников). Метод совместной работы. Метод самостоятельной работы. Метод индивидуальной работы. Метод поощрения.
4.22. <i>Условия реализации программы</i>	Занятия с воспитанниками проводятся в отдельном помещении, специальном кабинете, в котором мебель, освещение и температурный режим соответствуют требованиям СанПиН. Материально-техническое обеспечение: - доска учебная, - ноутбук, - стулья, - столы. Дидактико-методическое обеспечение: - наглядные пособия, - наглядные пособия. - инструкционные карты, схемы. - методические разработки занятий - литература (книги, журналы) - иллюстрации - шаблоны - электронные образовательные ресурсы - образцы готовых изделий (образовательных продуктов)
4.23. <i>Оценка результатов обучения по программе</i>	Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: - педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

I. Пояснительная записка

Направленность (профиль) образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» имеет социально-педагогическую направленность и представлена одним направлением. Программа составлена и разработана на основе программы Пищиковой Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» с использованием методических пособий: Данневич Е.В., Жаковой О.В. «Большая книга поделок для мальчиков и для девочек», Нагибиной М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Петровой И.М. «Объемная аппликация» и т.д.

Направленность (профиль) программы: художественная.

По форме организации: индивидуально ориентированная, групповая.

Уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определенной совокупностью требований (ФЗ гл.1 ст.2 п.4).

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Актуальность программы.

В системе образования Российской Федерации большое значение придаётся дошкольному образованию. В первую очередь дошкольное образование должно быть направлено на обогащение, а не на искусственное ускорение развития ребёнка. В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Специалистами доказано, что ребенок лучше развивается в игровой непринужденной обстановке и познает новое через ощущения, полученные во время внимательного процесса. А если он при этом сможет создать что-либо, вызывающее восхищение у взрослых, то легко запомнит и все то, чему учит его преподаватель. Работа с бумагой - универсальное доступное средство, развивающее память, внимание, конструкторское мышление, логику, пространственное воображение и образное мышление, фантазию.

Для детей МДОУ детского сада «Березка» была разработана программа «Волшебная бумага». Данная программа раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности: работе с бумагой в нетрадиционной технике и представляет собой адаптированный вариант инновационной программы Н.Г.Пищиковой «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок).

Новизна программы состоит в том, что данная рабочая программа дополнительного образования «Волшебная бумага» предполагает расширенное использование современных технологий, применение дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей, позволяющих создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что, занимаясь по ней, дети имеют возможность не только овладеть дополнительными умениями и навыками работы с бумагой, но и развивают творческие и интеллектуальные способности, а также мышление и речь.

Еще один положительный момент – это то, что занятия по программе благотворно влияют на формирование таких качеств личности как: воспитанность, аккуратность, внимательность, умение сосредоточиться на выполнении задания, контролировать самого себя.

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат программы

Программа охватывает конкретный возрастной диапазон воспитанников - это дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Условия набора

В группу принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний, независимо от способностей и уровня подготовленности. Единственным условием является соответствующий возраст воспитанников. Основание для отчисления – заявление родителей.

Количество обучающихся

Наполняемость группы 10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Уверенными шагами к школе» рассчитана на один год обучения (36 часов).

Формы и режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа составляет – 20 минут.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть

занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Основная форма проведения занятий с детьми дошкольного возраста:

-по количеству учащихся, присутствующих на занятии: коллективная, групповая и индивидуальная;

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: творческая деятельность, самостоятельная деятельность. Для активизации познавательного интереса детей используются такие формы как: игра-путешествие, викторина;

-по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Календарный учебный график

Количество учебных недель- 36. Начало занятий – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая. Продолжительность каникул- с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительная особенность программы в том, что репродуктивный метод обучения здесь сводится к минимуму; занимательные игры и упражнения становятся обучающими, а ее содержание предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: творчество, инициатива, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи дошкольников.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебная бумага» детей старшего дошкольного возраста представлена одним направлением. Программа составлена и разработана на основе программы Пищиковой Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» с использованием методических пособий: Данневич Е.В., Жаковой О.В. «Большая книга поделок для мальчиков и для девочек», Нагибиной М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Петровой И.М. «Объемная аппликация» и т.д.

Формы деятельности воспитанников:

- групповое занятие;
- индивидуальные занятия,
- выставки работ.

Основная форма проведения занятий с детьми дошкольного возраста - это игра. Для активизации познавательного интереса детей используются такие формы как: практическая деятельность, игра-путешествие, викторина.

Основные методы работы и приемы:

- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение);
- репродуктивный метод (повтор действий воспитанниками за воспитателем);
- наглядный метод (демонстрация таблиц, образцов и т.д.);
- практический метод (действия педагога и воспитанников);
- метод совместной работы;
- метод самостоятельной работы;
- метод индивидуальной работы;
- метод поощрения.

Цель программы:

Цель программы – развитие творческих способностей детей через конструктивно-художественную деятельность, основанную на принципах сотрудничества и сотворчества.

Образовательные задачи:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать речь ребёнка и мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Содержание программы
(ознакомительный уровень)**

Задачи:

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать речь ребёнка и мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		все го	В том числе		
			теор ия	прак тика	
1.	Вводное	1	0	0,5	Вх.диагностика
2.	Квиллинг. «Горят огни рябины красной»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
3.	Квиллинг «Дары осени – желуди»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий, выставка
4.	Квиллинг «Павлин»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
5.	Квиллинг «Декоративный цветок»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
6.	Квиллинг «Букет»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
7.	Квиллинг «Весёлые зверюшки»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
8.	Квиллинг «Аквариум»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
9.	Квиллинг «Лягушка»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
10.	Оригами «История о любопытном уголке»	1	0,5	наблюдение	собеседование, просмотр изделий
11.	Оригами «Тюльпан»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
12.	Оригами «Мордочка зайца»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
13.	Оригами «Приключения золотой рыбки»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр

					изделий
14.	Оригами «Свинка»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
15.	Изготовление открытки для мамы с элементами оригами	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий, выставка
16.	Оригами «Птицы»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
17.	Конструирование из бумаги и картона «Бумажные фонарики»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
18.	Конструирование из бумаги и картона «Карнавальные маски»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
19.	Поздравительные открытки и сувениры «Дед Мороз»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий, выставка
20.	Конструирование из бумаги и картона «Веселый дуэт кота и мыши»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
21.	Конструирование из бумаги и картона «Порхающая бабочка»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
22.	Конструирование из бумаги и картона «Жили у бабули два веселых гуся»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
23.	Оригами «Деревья и кустарники»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
24.	Конструирование из бумаги и картона «Кукольный театр»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
25.	Поздравительная открытка «Мимоза»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий, выставка
26.	Конструирование из бумаги и картона «Лебедь»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
27.	Конструирование из бумаги и картона «Журавлиная верность»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
28.	Конструирование из бумаги и картона «Цветок-подснежник»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
29.	Конструирование из бумаги и картона «Красные маки»	1	0,5	0,5	наблюдение, просмотр изделий
30.	Конструирование из бумаги и картона	1	0,5	0,5	собеседование

	«Розы для любимых»				ие, просмотр изделий
31.	Конструирование из бумаги и картона «Подсолнух»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
32.	Конструирование из бумаги и картона «Солнышко в рамке»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
33.	Конструирование из бумаги и картона «Геометрия»	1	0,5	0,5	собеседование, просмотр изделий
34.	Конструирование из бумаги и картона объёмных поделок (дом, мебель, транспорт)	1	0	0,5	собеседование, просмотр изделий
35.	Подготовка к выставке детского творчества	1	0	0,5	собеседование, просмотр изделий, выставка
36.	Заключительное занятие	1	0	0,5	собеседование, просмотр изделий, выставка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Тема: Вводная диагностика.

Теория: Цели и задачи работы группы. Беседа о формах работы, представление о направлении, технике работы, правилах поведения.

Практика: проведение тестирования на знание правил работы с ножницами, бумагой, клеем и т.д.

Тема: Квиллинг. «Горят огни рябины красной»

Теория: систематизировать знания детей об изменениях в природе, происходящих осенью, об особенностях строения листьев рябины, гроздьев ягод.

Практика: учить скручивать бумажные полоски, придавая им круглую форму, объединять ягоды в грозди; учить скручивать листья рябины; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.

Тема: «Дары осени – желуди»

Теория: Понятие

Практика: учить делать объёмные желуди кручением бумаги; учить делать сложные листья кручением; развивать мелкую моторику рук; закреплять знания об изменениях в природе, происходящих осенью, воспитывать бережное отношение к природе

Тема: Квиллинг «Павлин»

Теория: уточнять и расширять знания детей о птицах, многообразии их видов и особенности строения.

Практика: совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «бумагокручения»; развивать мелкую моторику рук, усидчивость и терпение при выполнении работы; развивать интерес к живой природе.

Тема: Квиллинг «Декоративный цветок»

Теория: вызвать интерес к созданию декоративных композиций;

Практика: учить создавать композицию на круге; развивать мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Тема: Квиллинг «Букет»

Теория: вызвать желание приготовить для мамы подарок; учить выполнять цветы на основе представления о внешнем виде растения (венчик, стебель, листья).

Практика: учить скручивать полоски бумаги, придавать им овальную форму; учить составлять композицию в рамке; развивать мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их подарком.

Тема: Квиллинг «Весёлые зверюшки»

Теория: закреплять знания о лесных и домашних животных; воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: совершенствовать навыки детей в кручении бумажных деталей; обучать изготовлению из отдельных элементов фигур птиц и зверей; учить композиционному освоению листа.

Тема: Квиллинг «Аквариум»

Теория: закреплять знания об обитателях аквариума; воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: совершенствовать навыки детей в кручении бумажных деталей; обучать изготовлению полуобъемных рыб; учить композиционному освоению листа.

Тема: Квиллинг «Лягушка»

Теория: дать представление о земноводных; воспитывать уверенность в своих силах и способностях; развивать мелкую моторику рук.

Практика: закреплять графический язык оригами; учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.

Тема: Оригами «История о любопытном уголке»

Теория: познакомить детей с искусством оригами; заинтересовать детей в изготовлении бумажных игрушек в технике «оригами».

Практика: учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, сгибать получившийся треугольник по схеме; познакомить с условным обозначением «долина», стрелкой, указывающей направление сгиба, линией перегиба; воспитывать у детей внимание и терпение.

Тема: Оригами «Тюльпан»

Теория: закрепить условные обозначения: «долина», линия перегиба, познакомить с обозначением – «переворот»; воспитывать внимание и усидчивость.

Практика: продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы получившегося треугольника наискосок.

Тема: Оригами «Мордочка зайца»

Теория: развивать творческие способности, умение самостоятельно методом проб и ошибок конструировать простую фигуру, воспитывать усидчивость.

Практика: продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги; закреплять практическими действиями знание графических символов, знакомых детям.

Тема: Оригами «Приключения золотой рыбки»

Теория: закреплять уже знакомые условные обозначения оригами; развивать уверенность в своих силах и способностях.

Практика: учить сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник.

Тема: Оригами «Свинка»

Теория: развивать мелкую моторику, логическое и пространственное воображение. *Практика:* продолжать учить детей работать с листом бумаги квадратной формы; познакомить с новым условным обозначением «перегиб», «гора», сгиб внутрь; учить сгибать внутренние углы к центру.

Тема: Изготовление открытки для мамы с элементами оригами

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, эмпатию.

Практика: совершенствовать навыки работы с шаблонами; продолжать учить делать объемную поделку.

Тема: Оригами «Птицы»

Теория: воспитывать уверенность в своих силах и способностях; развивать мелкую моторику рук.

Практика: закреплять графический язык оригами; учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Бумажные фонарики»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, эмпатию.

Практика: совершенствовать навыки работы с шаблонами; продолжать учить делать объемную поделку.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Карнавальные маски»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, эмпатию

Практика: формировать представления о традициях использования масок в народных и календарных праздниках и их значении; совершенствовать навыки работы с шаблонами; продолжать учить делать объемную поделку.

Тема: Поздравительные открытки и сувениры «Дед Мороз»

Теория: продолжать развивать художественно-образное мышление, фантазию и воображение; воспитывать усидчивость, последовательность и аккуратность.

Практика: закреплять умение создавать композицию, используя приёмы бумагокручения; развивать мелкую моторику рук.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Веселый дуэт кота и мыши»

Теория: продолжать знакомить с различными свойствами бумаги; воспитывать усидчивость, последовательность и аккуратность.

Практика: продолжать учить детей делать объемные поделки бумагокручением; развивать мелкую моторику рук.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Порхающая бабочка»

Теория: развивать интерес к ручному труду; воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы.

Практика: закреплять умение создавать композицию, используя приёмы бумагокручения; развивать мелкую моторику рук.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Жили у бабуся два веселых гуся»

Теория: учить композиционному освоению листа; развивать интерес к художественному творчеству.

Практика: знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами (бумага для пастели, папиросная бумага, картон); совершенствовать навыки вырезания деталей по шаблону; учить соединять детали для создания полуобъемных форм.

Тема: Оригами «Деревья и кустарники»

Теория: развивать фантазию и воображение; воспитывать творческий подход к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться.

Практика: учить детей составлять небольшую композицию из оригами; формировать умение дополнять композицию по мере необходимости

различными деталями, сделанными из бумаги разными способами, знакомыми детям.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Кукольный театр»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Поздравительная открытка «Мимоза»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Лебедь»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Журавлиная верность»

Теория: дать представление о перелетных птицах; развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Цветок-подснежник»

Теория: дать представления о первых весенних цветах и весенних изменениях в природе; развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: закреплять умение детей вырезать предметы по контуру из бумаги, сложенной гармошкой; продолжать учить делать объемную поделку.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Красные маки»

Теория: развивать представления о цветах и их значении в жизни человека; развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Розы для любимых»

Теория: развивать представления о цветах и их значении в жизни человека; развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Подсолнух»

Теория: развивать представления о цветах и их значении в жизни человека; развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, самостоятельно выполнять декоративное оформление поделки.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Солнышко в рамке»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, эмпатию.

Практика: совершенствовать навыки работы с шаблонами; продолжать учить делать объемную поделку.

Тема: Конструирование из бумаги и картона «Геометрия»

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Практика: совершенствовать навыки работы с картоном; продолжать учить делать объемную поделку.

Тема: Конструирование из бумаги и картона объемных поделок (дом, мебель, транспорт)

Теория: развивать интерес к художественному творчеству и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; учить делать объемную поделку для игр, соотносить размер поделки с величиной героя.

Тема: Подготовка к выставке детского творчества

Теория: продолжать учить проявлять творчество в создании художественного образа; поощрять стремление детей к самостоятельному решению практических задач; стимулировать эстетические оценки и суждения.

Практика: закреплять умение детей работать по схеме, по замыслу.

Тема: Заключительное занятие

Теория: продолжать учить проявлять творчество в создании художественного образа; поощрять стремление детей к самостоятельному решению практических задач; стимулировать эстетические оценки и суждения.

Практика: закреплять умение детей работать по схеме, по замыслу.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы обучения воспитанники должны:

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> ■ Название и назначение различных инструментов: ножниц, линейки, циркуля, шила. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с колющими и режущими предметами: ножницами, циркулем, шилом.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Технику безопасности при работе с различными инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно вырезать детали ножницами, правильно обращаться с циркулем и шилом.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Особенности разных техник работы с бумагой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Последовательно анализировать композицию, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей; • конструировать из бумаги игрушки для игр, подарки;
<ul style="list-style-type: none"> ■ Основные операции при работе с бумагой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь работать по инструкционной карте или схеме.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Понятие «геометрические фигуры»; «композиция»; «шаблон». 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с шаблонами; • конструировать на заданную тему, по схеме, по замыслу.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель- 36.

Количество учебных часов- 36.

Начало занятий- с 01.09.2023г., окончание -31.05.2024г.

Продолжительность каникул-с 1 июня по 31 августа 2024г.

2.2. Условия реализации программы.

Перечень инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

№ п/п	Наименование	Количество
Перечень материально-технического обеспечения		
1.	доска учебная	1 шт.
2.	ноутбук	1 шт.
3.	стулья	10 шт.
4.	столы	5 шт.
5.	магнитофон	1 шт.
Дидактико-методическое обеспечение		
8.	предметные картинки	33 комплекта
9.	наглядный материал	10 комплектов
10.	инструкционные карты и схемы	на каждого воспитанника
11.	шаблоны для индивидуальной и самостоятельной работы	33 тематических набора
12.	тематические иллюстрации	33 темат. набора
13.	образцы готовых изделий	33 шт.
14.	электронные образовательные ресурсы	
Информационное обеспечение		
16.	подключение к сети Интернет	

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее образование, соответствующее профилю реализации программы и стаж педагогической деятельности - более 15 лет.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия с воспитанниками проводятся в отдельном помещении, специальном кабинете, в котором мебель, освещение и температурный режим соответствуют требованиям СанПиН, пожарной безопасности и техники безопасности. Кабинет хорошо освещается и регулярно проветривается.

2.3. Формы аттестации.

С целью организации системы отслеживания результатов усвоения программного материала, разработаны следующие формы отражения достижения цели и задач программы:

- педагогические наблюдения,
- материалы анкетирования и тестирования,

- беседы с детьми и их родителями,
- показательные занятия,
- журнал посещаемости,
- отзывы детей и родителей (книга жалоб и предложений) и др.

2.4. Оценочные материалы.

Система отслеживания и оценивания результатов работы.

Цель: выявление уровня развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия), изучение личностно-социального поведения.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики;
- беседы с детьми и их родителями;
- выставки детского творчества.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце декабря учебного года и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Критерии качества выполнения итоговой работы для выставки детского творчества.

<i>1. Качество выполнения отдельных элементов.</i>		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствует образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
<i>2. Качество готовой работы.</i>		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена аккуратно, композиционные требования соблюдены.
<i>3. Организация рабочего места.</i>		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
<i>4. Трудоемкость, самостоятельность.</i>		

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
<i>5. Креативность.</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть

2.5. Методические материалы.

Наглядные пособия.

- Инструкционные карты, схемы.
- Методические разработки занятий
- Литература (книги, журналы)
- Иллюстрации
- Шаблоны
- Электронные образовательные ресурсы
- Образцы готовых изделий (образовательных продуктов)

2.6. Список литературы для педагога:

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике: Программа и конспекты занятий – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2 М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике-3 М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.

2.7. Литература для обучающихся и их родителей

1. Данневич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.- М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000;
2. Зайцева О.В., Карпова Е.В., На досуге. - Ярославль: «Академия развития», 1997;
3. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 48с.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.- Ярославль.: Академия Холдинг, 2001;
5. Петрова И.М. Объемная аппликация, СПб: «Детство-пресс», 2002;
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких, СПб: «Детство-пресс», 2002;
7. Узорова О.В., Нефедова Е.А., Пальчиковая гимнастика. М.: «Астрель»,

2003;

8. Урсу Н.Т. Знакомьтесь, ОРИГАМИ. – Каунас: Изд-во «Швиеса», 1990г.
9. 100 поделок из бумаги. – СПб, 1997.
10. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.- 80 с
11. Конышева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 48с.
12. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль. Академия развития, 2001.

Интернет источники

<https://youtu.be/8WwfeF23QF4>

<http://www.twirpx.com/>

<https://vk.com/>