

«Согласовано» на педагогическом  
совете МБДОУ детский сад  
«Березка»  
Протокол № 1  
От «28» 08.2023г

«Утверждаю»  
заведующий МБДОУ  
д/с «Березка» с.д.д. Н.Е. Давыдова  
приказ № 79 от 29.08.2023г.



Рабочая программа музыкального руководителя  
МБДОУ детского сада «Березка»

Разработчик: музыкальный руководитель

Ленкова Евгения Олеговна

Учебный год 2023-2024

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
	Цель	<b>4</b>
	Задачи	<b>4</b>
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>5</b>
<b>1.2</b>	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>5</b>
<b>1.3</b>	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	<b>8</b>
<b>1.4</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	Содержание образовательной деятельности художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>11</b>
<b>2.2</b>	Формы организации музыкальной деятельности	<b>32</b>
<b>2.3</b>	Тематическое планирование	<b>33</b>
<b>2.4</b>	Комплексно- тематическое планирование	<b>48</b>
<b>2.5</b>	Культурно-досуговая деятельность	<b>251</b>
<b>2.6</b>	Формы взаимодействия с родителями	<b>252</b>
<b>2.7</b>	Часть программы формируемая участниками образовательных отношений	<b>254</b>
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>254</b>
<b>3.2</b>	Методическое обеспечение образовательной деятельности	<b>255</b>
<b>3.3</b>	Материально- техническое оснащение Программы	<b>255</b>
<b>4</b>	Приложение	<b>257</b>
	Перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане воспитательной работы ДОО	
	Перечень музыкальных произведений	

## 1.Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Березка», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

<b>Цель</b>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, - милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему - миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>• содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>• признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>• сотрудничество ДООУ с семьей;</li> <li>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>• учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>

## **1.2 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

<b>От 2 до 3 лет</b>
<p>В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с</p>

интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

### **От 3 до 4 лет**

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где

дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **От 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально – ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности

#### **От 5 до 6 лет**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,—говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать», значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

#### **От 6 до 7 лет**

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том,

что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрастуконцертов, музыкальных спектаклей.

### **1.3 Планируемые результаты реализации и освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.



**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):** ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:** ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

**К пяти годам:** ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

**К шести годам:** ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):**

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

#### **1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы в МБДОУ детском саду «Березка» проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются воспитателями и специалистами МБДОУ детского сада «Березка» исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определена МБДОУ детским садом «Березка» на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы: конец сентября-начало октября (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой: май (заключительная, финальная диагностика).

В целях определения уровня развития интеллектуальных и музыкальных способностей детей дошкольного возраста, в детском саду используется диагностический материал М.Б.Зацепиной и Г.Е.Жуковой из методического пособия «Музыкальное воспитание в детском саду», изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

#### От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

развивать отзывчивость и доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки; поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства и наблюдений за природными явлениями;

2) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседям слушаться в музыкальном произведении и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

пробуждать детей отзываться на игры-действия звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следовать за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к сильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные и понятные детям произведения искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

2) Музыкальная деятельность.

-Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

-Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косопалый идет); педагог совершенствует умение ходить бегом (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет детей

желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

4) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к сильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### ***Основные задачи:***

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства и восприятие музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженную в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнению танца, песни, чтению стихов;

2) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следовать за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следовать за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хороших знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, проецированию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание*** образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силы звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей

умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку. Педагогу улучшает качество исполнения танцевальных движений: при топывании попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу их характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игр на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### От 4 лет до 5 лет.

##### **Основные задачи:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;



формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать

умение у детей различать средства выразительности

в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим скульптурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание** образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (песни, хоры, воды, заклички).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора.

## Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать конец фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песни и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и

взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,

мышления. Педагог учит детей разыгрывать

простые представления на основе знакомого литературного сказочного сюжета;

использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние

героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры,

создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,

средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования

при создании одного и того же образа. Учит чувствовать

и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему

развитию детей в театрализованной деятельности путем

прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком

ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания

детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патристическое и нравственное воспитание, приобщает к

художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к

самостоятельной организации выбранного вида

деятельности (художественной,

познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к

развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит

с традициями и культурой народов страны,

воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание

принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного

образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

#### ***Основные задачи:***

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции и эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность ;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с образами предметов;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомиться с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

***Содержание*** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

5) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о театре; формирует желание посещать его.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высотам

пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, музыкальным сопровождением без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного быстрого или медленного темпа, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед и прыжки; приставной шаг приседанием, спрдвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит с песенками индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.



### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими и народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### От 6 лет до 7 лет.

#### **Основные задачи:**

1) приобщение к искусству:  
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  
формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  
воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  
закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанров искусства;  
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства и гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  
формировать духовно-нравственное отношение и чувство причастности к культурному наследию своего народа;  
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  
формировать у детей основы художественной культуры;  
расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;  
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение театра, (совместно с родителями (законными представителями));

2) музыкальная деятельность:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основ художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образы в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе подготовки к праздничной подготовке;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования

различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

***Содержание образовательной деятельности.***

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, архитектура, театр, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и т.п. и подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Педагог поощряет желание детей посещать спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вакально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образцов русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать

мелодии заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит им провизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь

к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр наложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образы выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения с сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей о бытовых и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации

и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Режим реализации программы

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для 10 каждой возрастной группы. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД.

Форма музыкальной деятельности и	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения			
			Досуги		Утренники	
	продолжительность	количество	продолжительность	количество	продолжительность	количество

	льнос ть							В год
		В неделю	В год	В неде лю	В год			
Группа общеразвив ающей направленн ости 2-3 лет	10 мин	2	72	9-15мин	1	60	15-20мин	2
Группа общеразвив ающей направленн ости 3-4 лет	15 мин	2	72	15-20 мин	1	60	20-25 мин	3
Группа общеразвив ающей направленн ости 4-5 лет	20 мин	2	72	20-25 мин	1	60	25-30 мин	3
Группа общеразвив ающей направленн ости 5-6 лет	25 мин	2	72	25-30 мин	1	60	35-45	4
Группа общеразвив ающей направленн ости 6-7 лет	30 мин	2	72	30-35 мин	1	60	35-45	4

## 2.2 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

<b>Занятия</b>	<b>Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке,	Музыкально- художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на



<p>дидактические игры Беседы интегративного характера. Интегративная деятельность детей. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Музыкальные упражнения. Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы Задания Концерты-импровизации Музыкально-сюжетные игры</p>	<p>музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры. Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры- драматизации Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль» «музыкальные занятия», «оркестр» Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых</p>
<p><b>Праздник, развлечения, досуги, концерты</b></p>		

## 2.4 Тематическое планирование

**От 1,5 до 3 лет**

**Сентябрь. Тема: «Детский сад»**

Неделя	Тема	Количество часов
1	«В гостях у зайчика»	2
2	«В гостях у птички»	2
3	«В гостях у лесных зверей»	2
4	« Веселые ладошки»	2

**Октябрь Тема: «Осень»**

1	«Путешествие в осенний лес».	2
2	«Кто живёт в лесу»	2
3	«Осенняя корзина»	2
4	«Осень в гости к нам пришла»	2

**Ноябрь. Тема: «Мой дом».**

1	«Друзья»	1
	«Мои животные»	1
2	«Дружно, весело живем в садике своем»	2
3	«Песенка для мамы»	1
	«Поможем зайчику»	1
4	«Наш дом детский сад»	1
	«Любимые игрушки»	1

**Декабрь. Тема: «Новый год»**

1	«Белый снег пушистый»	2
2	«В гостях у чудо мастерицы»	2
3	« Что такое Новый год»	2
4	« Что такое Новый год»	2

**Январь. Тема: «Зимние забавы»**

1	« В гостях у сказки»	2
2	«Гуляем – пляшем»	2
3	«Автомобиль»	2
4	«Поём и пляшем»	2

**Февраль. Тема: «Любимые игрушки»**

1	«Зайка – зайка»	2
2	«Мишка- шалунишка»	2
3	«На дворе большой мороз»	2
4	«Кукла с нами попляши»	2
<b>Март. Тема: «Весенняя капель»</b>		
1	«Для мама и бабушек»	2
2	«Киска в гостях у ребят»	2
3	«Учим Бобика танцевать»	2
4	«Иго-го поет лошадка»	2
<b>Апрель. Тема: «Вместе весело играть»</b>		
1	«Животные в гостях у ребят»	2
2	«Есть у солнышка друзья»	2
3	«Солнышко и дождик»	2
4	«Вот сапожки хороши»	2
<b>МАЙ. Тема: «Веселое путешествие»</b>		
1	«Транспорт»	2
2	«Вышла курочка гулять»	2
3	«Вот флажочки хороши»	2
4	«Гости к нам пришли»	2

<b>От 3 до 4 лет</b>		
<b>Сентябрь Тема: «Детский сад»</b>		
Неделя	Тема	Количество часов
1	«Гуляем и пляшем»	1
	«Петушок»	1
2	«Шаловливые пальчики»	1
	«Кукла в гостях у ребят»	1
3	«Наш дружок-петушок»	1
	«Ножками затопали»	1
4	«Прогулка»	1
	«Зайка попляши»	1
<b>Октябрь Тема: «Осень»</b>		

1	«Осенний ветерок»	1
	«Мышка в гости к нам пришла»	1
2	«Птички прилетели..»	1
	«К нам пришла собачка»	1
3	«В гостях у птички»	1
	«Прогулка в осенний лес»	1
4	«Веселые музыканты.»	1
	«В гостях у осени»	1
<b>Ноябрь Тема: «Весело- грустно»</b>		
1	«Тихо-громко».	1
	«Осень в гости к нам пришла».	1
2	«Дождик не шуми..»	1
	«К нам гости пришли»	1
3	«Ты собачка не лай».	1
	«Зайка»	1
4	«К нам пришла кукла Катя»	1
	«Большие и маленькие птички»	1
<b>Декабрь Тема: «Новый год»</b>		
1	«Мишка в гости к нам пришёл».	1
	«Лисичка-сестричка»	1
2	«Мишенька-мишка»	1
	«Сапожки»	1
3	«Зимняя прогулка с зайкой»	1
	«Мишка пришёл в гости»	1
4	«Скоро Новый год»	2
<b>Январь. Тема: «Зимние забавы»</b>		
1	«Гуляем и пляшем»	1
	«Гуляем и пляшем»	1
2	«Автомобиль».	1
	«Лошадка-цок, цок»	1
3	«Самолёт»	1
	«Едем в гости».	1

4	«Звучащий клубок»	1
	«Поём и пляшем».	1
<b>Февраль Тема: «Любимые игрушки»</b>		
1	«Зайка-зайка».	1
	«Мишка-шалунишка»	1
2	«На дворе большой мороз».	1
	«Кукла с нами попляши».	1
3	«Ребятушки-шалунишки»	1
	«Мы играем в паровоз».	1
4	«Учим игрушки танцевать»	1
	«Прогулка по зимнему лесу».	1
<b>Март. Тема: «Весенняя капель»</b>		
1	«Вот платочки хороши»	1
	«Для мам и бабушек».	1
2	«Киска в гостях у ребят»	1
	«Учим Бобика танцевать»	1
3	«Зверюшки в гостях у ребят»	1
	«Киска хочет танцевать».	1
4	«Иго-го, поёт лошадка»	1
	«Кто пришёл?»	1
<b>Апрель. Тема: «Вместе весело играть»</b>		
1	«Есть у солнышка друзья».	1
	«Воробей».	1
2	«Большие и маленькие»	1
	«Солнышко и дождик»	1
3	«В гостях у солнышка».	1
	«Песни солнышку поём»	1
4	«Вот сапожки хороши».	2
<b>Май. «Вот сапожки хороши».</b>		
1	«Транспорт»	1
	«Вышла курочка гулять»	1
2	«Вот платочки хороши»	1

	«Скачем на лошадке»	1
3	«Воробушки»	1
	«Курочка и петушок».	1
4	«Гости к нам пришли»	1
	«Игра с лошадкой»	1

<b>От 4 до 5 лет</b>		
<b>Сентябрь Тема: «Детский сад»</b>		
Неделя	Тема	Количество часов
1	«Нам весело»	1
	«Побежали вдоль реки»	1
2	«Мы шагаем».	1
	«Котя-котик»	1
3	«Где спрятался котик»	1
	«Большие и маленькие ноги»	1
4	«Кот Мурлыка».	1
	«Зайчик, ты зайчик»	1
<b>Октябрь Тема: «Осень»</b>		
1	«Лошадка»	1
	«Мячики»	1
2	«Осень в гости к нам пришла»	1
	«Грустное настроение»	1
3	«Осенние листочки»	1
	«Кто проснулся рано?»	1
4	«Весёлый оркестр»	1
	«Где наши ручки».	1
<b>Ноябрь Тема: «Мой город, моя страна»</b>		
1	«Ходьба и бег»	1
	«Варись, варись кашка».	1
2	«Осенний вальс»	1
	«Танец осенних листочков»	1
3	«Первый снег»	1

	«Я люблю свою лошадку»	1
4	«Петушок-золотой гребешок».	1
	«Кот и мышь»	1
<b>Декабрь Тема: «Новый год»</b>		
1	«Шагаем как медведи»	1
	«Снежок»	1
2	«Бегемотик танцует».	1
	«Дед Мороз приходи»	1
3	«Погремушки хороши»	1
	«Мишка пришёл в гости»	1
4	«Скоро Новый год»	1
	«Пляска зверей»	1
<b>Январь. Тема: «Зимние забавы»</b>		
1	«Танец и марш»	1
	«В гостях у бабушки»	1
2	«Саночки»	1
	«Весёлый оркестр»	1
3	«Паровоз»	1
	«Мы танцуем»	1
4	«Машина»	1
	«Муз.игры»	1
<b>Февраль Тема: «День защитник Отечества»</b>		
1	«Шарик»	1
	«Кто лучше поёт-девочки или мальчики»	1
2	«Мячики»	1
	«Куклы»	1
3	«Муз.загадки»	1
	«Игрушки»	1
4	«Мы запели песенку»	1
	«Хлоп-хлоп».	1
<b>Март.Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>		
1	«Весёлоепутешествие для бабушек и мам»	1

	«О животных»	1
2	«Ёжик»	1
	«Учим Бобика танцевать»	1
3	«День рождения ёжика»	1
	«Узнай инструмент»	1
4	«Игрушки»	1
	«Вот платочки хороши».	1
<b>Апрель. Тема: «Весна»</b>		
1	«Весёлый оркестр»	1
	«Зайка»	1
2	«Полечка»	1
	«Угадай на чём играю»	1
3	«Птички»	1
	«Едет паровоз»	1
4	«Весна идёт»	1
	«Самолёт построим сами»	1
<b>Май. Тема: «День победы»</b>		
1	«Ходим-бегаем»	1
	«Играем и пляшем»	1
2	«Колыбельная»	1
	«Шуточка»	1
3	«Хохлатка»	1
	«Как на нашем на лугу»	1
4	«Мячики»	1
	«Вот и лето к нам пришло»	1
<b>От 4 до 5 лет</b>		
<b>Сентябрь Тема: «Детский сад»</b>		
Неделя	Тема	Количество часов
1	«Нам весело»	1
	«Побежали вдоль реки»	1
2	«Мы шагаем».	1
	«Котя-котик»	1



3	«Где спрятался котик»	1
	«Большие и маленькие ноги»	1
4	«Кот Мурлыка».	1
	«Зайчик, ты зайчик»	1
<b>Октябрь Тема: «Осень»</b>		
1	«Лошадка»	1
	«Мячики»	1
2	«Осень в гости к нам пришла»	1
	«Грустное настроение»	1
3	«Осенние листочки»	1
	«Кто проснулся рано?»	1
4	«Весёлый оркестр»	1
	«Где наши ручки».	1
<b>Ноябрь Тема: «Мой город, моя страна»</b>		
1	«Ходьба и бег»	1
	«Варись, варись кашка».	1
2	«Осенний вальс»	1
	«Танец осенних листочков»	1
3	«Первый снег»	1
	«Я люблю свою лошадку»	1
4	«Петушок-золотой гребешок».	1
	«Кот и мышь»	1
<b>Декабрь Тема: «Новый год»</b>		
1	«Шагаем как медведи»	1
	«Снежок»	1
2	«Бегемотик танцует».	1
	«Дед Мороз приходи»	1
3	«Погремушки хороши»	1
	«Мишка пришёл в гости»	1
4	«Скоро Новый год»	1
	«Пляска зверей»	1
<b>Январь. Тема: «Зимние забавы»</b>		

1	«Танец и марш»	1
	«В гостях у бабушки»	1
2	«Саночки»	1
	«Весёлый оркестр»	1
3	«Паровоз»	1
	«Мы танцуем»	1
4	«Машина»	1
	«Муз.игры»	1
<b>Февраль Тема: «День защитник Отечества»</b>		
1	«Шарик»	1
	«Кто лучше поёт-девочки или мальчики»	1
2	«Мячики»	1
	«Куклы»	1
3	«Муз.загадки»	1
	«Игрушки»	1
4	«Мы запели песенку»	1
	«Хлоп-хлоп».	1
<b>Март.Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>		
1	«Весёлоепутешествие для бабушек и мам»	1
	«О животных»	1
2	«Ёжик»	1
	«Учим Бобика танцевать»	1
3	«День рождения ёжика»	1
	«Узнай инструмент»	1
4	«Игрушки»	1
	«Вот платочки хороши».	1
<b>Апрель. Тема: «Весна»</b>		
1	«Весёлый оркестр»	1
	«Зайка»	1
2	«Полечка»	1
	«Угадай на чём играю»	1
3	«Птички»	1

	«Едет паровоз»	1
4	«Весна идёт»	1
	«Самолёт построим сами»	1
<b>Май. Тема: «День победы»</b>		
1	«Ходим-бегаем»	1
	«Играем и пляшем»	1
2	«Колыбельная»	1
	«Шуточка»	1
3	«Хохлатка»	1
	«Как на нашем на лугу»	1
4	«Мячики»	1
	«Вот и лето к нам пришло»	1

<b>От 5 до 6 лет</b>		
<b>Сентябрь Тема: «Детский сад»</b>		
Неделя	Тема	Количество часов
1	«Вот и стали мы на год взрослей»	1
	«Знакомство с творчеством П. И. Чайковского»	1
2	«Великаны и гномы»	1
	«Русский фольклор»	1
3	«Урожай собирай»	1
	«Осень в гости просим»	1
4	«Пляши-веселись от души»	1
	«Прыгунчики»	1
<b>Октябрь Тема: «Осень»</b>		
1	«Дружат в нашей группе- девочки и мальчики»	1
	«Кап-кап»	1
2	« Падают листья»	1
	«К нам гости пришли»	1
3	«Осеннее настроение»	1
	«Кто лучше танцует»	1
4	«Поиграй со мной дружок»	1

	«Поиграй со мной дружок»	1
<b>Ноябрь Тема: Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»</b>		
1	«Всадники»	1
	«Наши верные друзья-животные»	1
2	«Снег посыпал в ноябре»	1
	«Топотушки»	1
3	«Спой песню для друзей»	1
	«Большие и маленькие»	1
4	«Музыкальные загадки»	1
	«Наши весёлые пальчики»	1
<b>Декабрь Тема: «Новый год»</b>		
1	«Колокольчик»	1
	«Ветерок и ветер».	1
2	«Скоро Новый год»	1
	«Клоуны»	1
3	«Наша ёлка»	1
	«Дед Мороз»	1
4	«Потанцуй со мной дружок»	1
	«Новогодний праздник»	1
<b>Январь. Тема: «Зимние забавы»</b>		
1	«Новогодние подарки»	1
	«Чудеса под ёлкой»	1
2	«Зимушка-зима»	1
	«В зимнем лесу»	1
3	«Побегаем-попрыгаем»	1
	«Ветер-ветерок»	1
4	«Что нам нравится зимой»	1
	«Весёлые ножки»	1
<b>Февраль Тема: «День защитник Отечества»</b>		
1	«Кто лучше поёт»	1
	«Танцуем польку»	1
2	«Кончается зима»	1

	«Будь внимательным»	1
3	«Скоро мамин праздник»	1
	«Концерт»	1
4	«Слушаем музыку Чайковского»	1
	«Вот уж зимушка проходит»	1
<b>Март. Тема: «Народная культура и традиции»</b>		
1	«Праздник с мамой встретим вместе»	1
	«Бабка-ёжка»	1
2	«Учимся общаться жестами»	1
	«Кто лучше скачет»	1
3	«Ах этот вальс»	1
	«К нам гости пришли»	1
4	«Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	1
	«Разрешите пригласить»	1
<b>Апрель. Тема: «Весна»</b>		
1	«Разрешите пригласить»	1
	«Смелый наездник»	1
2	«Игра в лошадки»	1
	«Не умеем мы скучать»	1
3	«Концерт»	1
	«Отойди-подойди»	1
4	«Музыкальные загадки»	1
	«Паровоз»	1
<b>Май. Тема: «День победы»</b>		
1	«Наш веселый детский сад»	1
	«Ходьба и подскоки»	1
2	«Весёлые дети»	1
	«Я умею рисовать»	1
3	«После дождя».	1
	«Вышли дети в сад зелёный»	1
4	«Земелюшка-чернозём»	1
	«Кошачий концерт».	1

<b>От 6 до 7</b>		
<b>Сентябрь Тема: «Детский сад»</b>		
Неделя	Тема	Количество часов
1	«Поприветствуем друг друга»	1
	«Знакомство с творчеством П. И. Чайковского»	1
2	«Путешествие на необитаемый остров»	1
	«Ёжик и бычок»	1
3	«Отвернись-повернись»	1
	«Мажор-минор»	1
4	«Музыкальная комната»	1
	«Хвостатый-хитроватый»	1
<b>Октябрь Тема: «Осень»</b>		
1	«Зеркало»	1
	«Осень в гости к нам пришла»	1
2	«Хорошо у нас в саду»	1
	«Скворушка прощается»	1
3	«Физкульт-ура»	1
	«Танцуем польку»	1
4	«Узнай знакомое упражнение»	1
	«Осеннее настроение»	1
<b>Ноябрь Тема: Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»</b>		
1	«Две плаксы»	1
	«Моя Россия»	1
2	«В гости»	1
	«Русский наигрыш»	1
3	«Марш и бег»	1
	«Здороваемся на иностранном языке»	1
4	«Осенняя песнь»	1
	«Почтальон»	1
<b>Декабрь Тема: «Новый год»</b>		
1	«Мельница»	1

	«Скоро Новый год»	1
2	«Сказка в музыке»	1
	«Горячая пора»	1
3	«Герои сказок»	1
	«Гномы»	1
4	«Новогодняя пора»	1
	«Мажор-минор»	1
<b>Январь. Тема: «Зимние забавы»</b>		
1	«У камелька»	1
	«Утро настало»	1
2	«Сапожники и клиенты»	1
	«Что нам нравится зимой»	1
3	«Весёлые игры»	1
	«Сказка в гости к нам пришла»	1
4	«Снежинки»	1
	«Муз.загадки»	1
<b>Февраль Тема: «День защитник Отечества»</b>		
1	«Здравствуйте»	1
	«Будем моряками»	1
2	«Оркестр»	1
	«Паровоз»	1
3	«Рок –н-ролл»	1
	«Наша Родина сильна»	1
4	«Что нам нравится зимой»	1
	«Хорошо рядом с мамой»	1
<b>Март.Тема: «Народная культура и традиции»</b>		
1	«Праздник с мамой встретим вместе»	1
2	«Идёт весна»	1
	«Ручеёк»	1
3	«Песня жаворонка»	1
	«Сделай так»	1
4	«Солнечная капель»	1

	«Концерт классической музыки»	1
<b>Апрель. Тема: «Весна»</b>		
1	«Светофор»	1
	«Чемодан»	1
2	«Солнечный зайчик»	1
	«Гром и дождь»	1
3	«Бабочки»	1
	«Жаворонок»	1
4	«Шаг и прыжки»	1
	«Концерт»	1
<b>Май. Тема: «День победы»</b>		
1	«Наш веселый детский сад»	1
	«На озере»	1
2	«Марш и полька»	1
	«Дирижёр»	1
3	«Сюрприз»	1
	«Марш»	1
4	«До свиданья детский сад»	2



**2.5 Комплексно– тематическое планирование по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» воспитанниками группы  
общеразвивающей направленности от 1,5 до 3 лет.  
Сентябрь. Тема: «Детский сад»**

<b>Тема: «В гостях у зайчика»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>ООД №1</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник.</b>
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зайка» муз. и сл. М. Красева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» р. н. м.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	
<b>Тема: «В гостях у зайчика»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>ООД №2</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник.</b>
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой, сл.Н. Френкель	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зайка» муз. и сл. М. Красева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» р. н.м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

<b>Тема: «В гостях у птички»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>ООД №3</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник.</b>
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Полетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» р. н.м.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	
<b>Тема «В гостях у птички»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>ООД №4</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник.</b>
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Мы учимся бегать» муз.Я. Степового	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»муз.Г. Фрида	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» р. н. м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

<b>Тема «В гостях у лесных зверей»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>ООД №5</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник.</b>
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» муз. и сл. Е. Машанцевой «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» муз.Г. Фрида	Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка»р. н. м.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

<b>Тема «В гостях у лесных зверей»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>ООД №6</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник.</b>
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» муз. и сл. Е. Машанцевой	Учить повторять движения за воспитателем.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Полетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» муз. и сл. Красева	Приобщать детей к пению.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» муз.Г. Фрида	Учить детей придумывать простые танцевальные движения .	

Тема: « Веселые ладошки»		
Дата:		
ООД №7	Программное содержание	Источник.
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Сапожки» р. н. м.	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, сл. Т. Фираджи	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Ладушки» р. н. п.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» муз.Г. Фрида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

Тема: « Веселые ладошки»		
Дата:		
ООД №8	Программное содержание	Источник.
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Разминка» муз. и сл. Е. Машанцевой «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, сл. Т. Фираджи	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.	
<b>3.Пение:</b> «Ладушки», «Зайка» р. н. п.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

**Октябрь**  
**Тема: «Осень»**

ООД №9	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Путешествие в осенний лес».</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Побегаем» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Осенняя песенка». Муз. АН. Александрова, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Баю-баю» муз. М.Красева, сл. М. Чарной	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Догони нас, Мишка» Е.Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №10	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Путешествие в осенний лес».</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. Пляска «Приглашение» э. н. м	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Осенняя песенка». Муз. АН. Александрова, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Баю-баю» муз. М.Красева, сл. М. Чарной	Учить приобщать детей к пению.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №11	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Кто живёт в лесу»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка», «Ладушки» р. н. м.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки»р.н.м. «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергера	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	
<b>ООД №12</b>		
<b>Программное содержание</b>		
<b>Источник.</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Кто живёт в лесу»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» р. н. м.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцнвой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №13	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Кто живёт в лесу»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. Пляска «Приглашение» э. н. м.	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка Муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка», «Петушок» р. н. м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцнвой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №14	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Осенняя корзина»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Пляска «Пальчики-ручки» р. н. м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №15	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Осенняя корзина»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Побегаем» муз. Е. Тиличевой Пляска «Приглашение» э. н. м.	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова,сл. Н. Френкель	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвепгера	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №16	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Побегаем» Е. Тиличевой Пляска «Приглашение» э. н. м.	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Собачка»муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой «Ладушки» р. н. м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвепгера	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	



**Ноябрь.**  
**Тема: «Мой дом».**

ООД №17	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Друзья»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Сапожки» р. н. м. «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Птичка маленькая» Муз. А Филиппенко	Учить слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Птичка муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Веселая пляска» р. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №18	Задачи.	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема «Мои животные»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Птичка маленькая» Муз. А Филиппенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Птичка муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Жмурка с бубном» р. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №19	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. островского	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №20	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Скоро зима»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешева «Мы учимся бегать» муз. Я Степового	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошалка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Ножками затопали» муз.Раухвергера,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №21	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Песенка для мамы»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешевова	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Жмурка с бубном» р. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №22	Программное содержание	Источник.
<b>Тема: «Поможем зайчику»</b>		
<b>Дата:</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешевова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломоваой, сл.И. Плакиды	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Петрушка» муз. И . Арсеева	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А Барто «Собачка» муз. М. Раухвергера,сл. Н. Комиссаролвой	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> Игра «Догони зайчика» Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №23	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Наш дом детский сад»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешеева «Мы учимся бегать» муз. Я Степового	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Петрушка» муз. И . Арсеева	Учить слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Ладушки,«Зайка» р. н. п.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №24	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Любимые игрушки»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Петрушка» муз. И . Арсеева	Учить слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А Барто	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

**Декабрь.**  
**Тема: «Новый год»**

Ход НОД №25	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема : «Белый снег пушистый»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зима» муз. В. Карасевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «К деткам ёлочка пришла» муз. А . Филиппенко, сл. Я. Чернодской	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с мишкой возле елки» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №26	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема : «Белый снег пушистый»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зима» муз. В. Карасевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «К деткам ёлочка пришла» муз. А . Филиппенко, сл. Я. Чернодской	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №27	Программное содержание	Источник.
<b>Дата</b>		
<b>Тема: «В гостях у чудо мастерицы»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Зима» муз. В. Карасевой	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №28	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «В гостях у чудо мастерицы»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зима» муз. В. Карасевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	

ООД №29	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: « Что такое Новый год»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зима» муз. В. Карасевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с мишкой возле елки» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №30	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: « Что такое Новый год»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с мишкой возле елки» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №31	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Озорные погремушки»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Тихие и громкие Звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №32	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Озорные погремушки»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Тихие и громкие Звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	



**Январь**  
**Тема: «Зимние забавы»**

ООД №33	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: « В гостях у сказки»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Устали наши ножки» муз. Ломова	Учить ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Песенка зайчиков» муз. и сл. М. Красева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №34	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Тема: « В гостях у сказки»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Песенка зайчиков» муз. и сл. М. Красева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Наша елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №35	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Гуляем – пляшем»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2. Слушание:</b> «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	
<b>3. Пение:</b> «Кукла» муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4. Повижные игры, пляска:</b> «Мишка» муз. М. Раухвергера	Учить перодовать образ животных.	

ООД №36	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Гуляем – пляшем»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2. Слушание:</b> «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3. Пение:</b> «Кукла» муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шаковой	Развивать речевую активность детей.	
<b>4. Повижные игры, пляска:</b> «Фонарики» муз. Р. Рустамова, сл. Матлиной «Пляска с флажками» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшенцевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать умения выполнять движения с предметами.	

ООД №37		Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>			
<b>Тема: «Автомобиль»</b>			
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Покатаемся» муз. А Филиппенко	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
<b>3.Пение:</b> «Машина» Муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Машина» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

ООД №38		Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>			
<b>Тема: «Автомобиль»</b>			
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Покатаемся» муз. А Филиппенко «Где флажки?» муз. И. Кишко	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
<b>3.Пение:</b> «Машина» Муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Машина» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

ООД №39	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Поём и пляшем»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Танечка, баю-баю» р. н. п.	Учиться слушать песенку, развивать речь.Расширение словарного запаса.	
<b>3.Пение:</b> «Какп-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Гопачек» укр. н. м. «Парная пляска» нем. н. мел.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №40	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Поём и пляшем»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Танечка, баю-бай» р. н. м.	Учиться слушать музыку, развивать речь. Формировать эмоциональную отзывчивость	
<b>3.Пение:</b> «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Гопачек» укр. н. м. «Парная пляска» нем. н. мел.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

**Февраль**  
**Тема: «Любимые игрушки»**

ООД №41	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема «Зайка – зайка»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Развитие музыкального слуха	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Зайка» р.н.м.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №42	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема «Зайка – зайка»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Песенка зайчиков» муз. и сл. М. Красева	Учиться слушать песенку, развивать речь. Расширение словарного запаса	
<b>3.Пение:</b> ««Зайка» р.н.м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №43	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Мишка- шалунишка»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» Муз и сл. Е. Макшанцевой	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь. Развитие представлений об окружающем мире.	
<b>3.Пение:</b> «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Мишка» муз М. Раухвергера	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №44	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Мишка- шалунишка»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» Муз и сл. Е. Макшанцевой «Полянка» р. н. м.	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. В. Фере	Учиться слушать песенку, развивать речь. Формирование эмоциональной отзывчивости	
<b>3.Пение:</b> «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мишка» муз М. Раухвергера	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №45	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>«На дворе большой мороз»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, сл. народные	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, шаг с высоким поднимание ног.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Зима» Муз. В. Карасевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №46	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>«На дворе большой мороз»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, сл. народные	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №47	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Кукла с нами попляши»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Танечка, бай-бай» р. н. м.	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кукла» Муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцева «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать активность в играх и плясках.	

ООД №48	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Кукла с нами попляши»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Мы идем» Рустамова «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Танечка, бай-бай» р. н. м.	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кукла» Муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской «Пирожок» муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Шмаковой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцева «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	



Март

Тема: «Весенняя капель»

ООД №49	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Для мама и бабушек»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Яркие флажки» Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Пирожок» муз. Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейна	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №50	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Для мама и бабушек»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Яркие флажки» Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Пирожок» муз. Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейна	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №51	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Киска в гостях у ребят»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» муз и сл. Е. Макшенцевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Кошка и котята» Колыбельная. Игра. . Муз. В. Витлина	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №52	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Гуляем» муз и сл. Е. Макшенцевой «Ловкие ручки»муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Развитие музыкального слуха. Формирования умения согласовывать движения с музыкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Кошка и котята» Колыбельная. Игра. . Муз. В. Витлина «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №53	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Учим Бобика танцевать»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешевова	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Тихие игромкиезвоночки» муз. Р. Рустамова, сл. О. Островского	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Развитие координации движений.	

ООД №54	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Учим Бобика танцевать»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешевова «Разминка» муз и сл. Е. Макшанцевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Формирование основных движений.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Тихие игромкиезвоночки» муз. Р. Рустамова, сл. О. Островского	Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать представление об окружающем мире.	
<b>3.Пение:</b> «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №55	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Иго-го поет лошадка»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, слова народные	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2. Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать музыку, развивать речь. Формирование эмоциональной отзывчивости.	
<b>3. Пение:</b> «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн «Пирожок» муз. Е. Тиличева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать коммуникативные отношения.	
<b>4. Повижные игры, пляска:</b> «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Развитие координации движений.	

ООД №56	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Иго-го поет лошадка»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2. Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3. Пение:</b> «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн «Пирожок» муз. Е. Тиличева.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4. Повижные игры, пляска:</b> «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

**Апрель Тема: «Вместе весело играть»**

ООД №57	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Животные в гостях у ребят»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Петушок» р. н. п. «Корова» Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №58	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Животные в гостях у ребят»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Птичка» Муз. Т. Ломовой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Учиться слушать песенку, развивать речь. Расширение словарного запаса.	
<b>3.Пение:</b> «Корова» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Мишка» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать активность в играх.	

ООД №59	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Есть у солнышка друзья»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Утро» Муз. Г. Гречанинова, сл. С. Прокофьевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Приседай» эст. народ. мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №60	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Есть у солнышка друзья»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать музыку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Птичка» муз. Т. Попатенко «Корова» муз. Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Бегите ко мне» муз. Е. тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД № 61	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Солнышко и дождик»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Яркие флажки» муз. АН. Александрова, сл. М. Ивенсен	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г, Лобачева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Кап-кап» Муз. и сл. Ф. Филькинштейн	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с цветными платочками» укр. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать коммуникативные отношения.	

ООД №62	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Солнышко и дождик»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Полянка» р. н.м.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. В. Фере, слова народные	Учиться слушать песенку, развивать речь. Развитие представления об окружающем мире.	
<b>3.Пение:</b> «Петушок» р. н. м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Игра с цветными платочками» укр. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №63	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Вот сапожки хороши»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешевова «Разминка» муз и сл. Е. Макшанцевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать музыку, развивать речь. Расширение словарного запаса.	
<b>3.Пение:</b> «Петушок»т р. н. м.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко «Сапожки» р. н. м.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №64	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Вот сапожки хороши»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Марш» муз. В. Дешевова «Стуколка» укр н. мел.	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Дождик» муз. Г. Лобачева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Петушок»т р. н. м.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прогулка и дождик» муз. А. Филиппенко «Сапожки» р. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	



## МАЙ

### Тема: «Веселое путешествие»

ООД №65	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Транспотр»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пружинки» р.н.м «Покатаемся» Муз. А. Филиппенко	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Петрушки» муз. И. Арсеева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №66	Задачи.	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Транспотр»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пружинки» р.н.м «Стуколка» укр н. мел.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Петрушки» муз. И. Арсеева	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №67	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Вышла курочка гулять»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пружинки» р.н.м «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Прилетела птичка» мкз. Е. Тиличевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Петушок» р. н. м.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №68	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Вышла курочка гулять»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пружинки» р.н.м «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Прилетела птичка» мкз. Е. Тиличевой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Петушок» р. н. м.	Развивать речевую активность детей.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №69	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Вот флажочки хороши»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Где флажки» муз. И. Кишко «Полянка» р. н. м.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Ладушки» р. н. п.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Прятки» р. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №70	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Вот флажочки хороши»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Где флажки» муз. И. Кишко «Полянка» р. н. м.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Ладушки» р. н. п. «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Флажок» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №71	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Гости к нам пришли»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пружинки» р.н.м.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой	Учиться слушать песенку, развивать речь.	
<b>3.Пение:</b> «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Приседай» эст. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

ООД №72	Программное содержание	Источник.
<b>Дата:</b>		
<b>Тема: «Гости к нам пришли»</b>		
<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> «Пружинки» р.н.м «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Развитие музыкального слуха.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1
<b>2.Слушание:</b> «Прилетели птички» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Учиться слушать песенку, развивать речь. Формирование эмоциональной отзывчивости.	
<b>3.Пение:</b> «Конек» муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
<b>4.Повижные игры, пляска:</b> «Приседай» эст. н. м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	

**Комплексно– тематическое планирование по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» воспитанниками группы  
общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет.**

месяц	Сентябрь				Метод. обеспечение
раздел	1 неделя.		2 неделя.		
Дата	1 ООД. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 ООД. Тема: «Петушок»	3 ООД. Тема: «Шаловливые пальчики»	4 ООД. Тема: «Кукла в гостях у ребят»	
<b>Приветствие</b>	Учить здороваться разными интонациями.	Учить здороваться с зайчиком с различной интонацией.	Учить повторять интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольце ва, И. Каплунова  (1 ООД – стр. 3-5; 2 ООД - стр. 5-7; 3 ООД – стр. 7-8; 4 ООД – стр 8-10)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. Раухвергера. Учить ходить с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова –учить выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера - учить различать двухчастную форму. « Зайчики»- учить выполнять прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера - учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- формировать заинтересованность происходящим.	« Ай-да» муз. Ильиной -учить выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	
<b>Развитие чувства ритма.</b>	« Весёлые ладошки» учить выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки» развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки» развивать активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки» - воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	« Прилетели гули» развивать мелкую моторику.	« Прилетели гули» развивать чувство ритма, память, речь.	« Шаловливые пальчики» - учить выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали» - формировать заинтересованность детей, при выполнении ритмических движений.	

<b>Слушание музыки.</b>	« Прогулка» муз. Волкова- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная» муз. Назаровой -учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой -формировать заинтересованность детей к слушанию знакомых произведений.	« Прогулка» муз. Волкова-развивать речь, творческую фантазию.	
<b>Распевание, пение.</b>	« Петушок» ( р.н.п.)- учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» ( р.н.п.)- учить подпевать, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»( р.н.п.)- активизировать детей на подпевание.	
<b>Пляска.</b>	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера. Учить различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера. Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера. Учить выполнять движения ритмично. Повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского. Учить выполнять движения по показу воспитателя.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>3 ООД. Тема: «Наш дружок-петушок»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Ножками затопали»</b>	<b>5 ООД. Тема: «Прогулка»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Зайка попляши»</b>	<b>Метод. обеспечение</b>
<b>Дата</b>					
<b>Приветствие</b>	Учить детей петь низкими и высокими звуками. Создать игровую ситуацию.	Учить здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий младшая группа И. Новоскольцева, И.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	« Ножками затопали» муз. Раухвергера. Учить выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножкамизатопали»муз. Раухвергера. Учить выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножкамизатопали»муз. Раухвергера. Закреплять движения. «Зайчики». Развивать выразительную активность, создать радостное настроение.	

<b>Развитие чувства ритма.</b>	« Весёлые ладошки». Учить ритмично выполнять движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки» Развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки». Учить выполнять упражнение ритмично. Создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки». Учить ритмично выполнять хлопки.	Каплунова  (5 ООД - стр.10-11; 6 ООД - стр.11-12; 7 ООД – стр. 13-14; 8 ООД – стр 14-15)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	« Прилетели гули», «Шаловливые пальчики». Развивать мелкую моторику.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера. Учить выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули». Учить выполнять движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	« Колыбельная». Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая. Познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова. Развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная». Закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.	
<b>Распевание, пение.</b>	« Петушок»(р.н.м.). Активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)-Учить петь упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-Учить петь легко, ритмично.	« Ладушки»(р.н.м.). Учить петь слажено.	
<b>Игра</b>	« Кошка и мыши». Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	_____	_____	_____	
<b>Пляска.</b>	_____	« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера. Учить выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского. Учить реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- учить выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	

<b>Октябрь.</b>					
<b>Тема: «Осень»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД. Тема: «Осенний ветерок»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Птички прилетели..»</b>	<b>4 ООД. Тема: «К нам пришла собачка»</b>	<b>Метод. обеспечение</b>
<b>Дата</b>					
<b>Приветствие.</b>	Учить упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Активизировать детей, упражнять в звукоподражании.	Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова (1 ООД - стр.16-17; 2 ООД - стр.17-19; 3 ООД – стр. 19-21; 4 ООД – стр 21-23)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Погуляем» муз. Ломовой. Учить следить за правильной осанкой, напомнить детям. «Ай- да»муз. Ильиной. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают» муз. Серова. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.). учить реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера. Закреплять двухчастную форму. «Зайчики». Учить выполнять легкие прыжки с продвижением вперед, в разных направлениях.	
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление	Знакомство с бубном – учить вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном –учить различать динамику и двухчастную форму.	-	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Бабушка» - развивать мелкую моторику.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» - Развивать речь.	«Шаловливые пальчики» - учить выполнять упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках» - учить реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»- учить работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	



<b>Слушание музыки.</b>	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия. Учить определять характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова - учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия. Развивать творческую активность. Знакомство с русскими народными инструментами. Вызвать радостное настроение.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Птичка»муз. Раухвергера- учить вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)-учить подпевать. «Где же наши ручки»муз. Ломовой- учить весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка» муз Раухвергера- учить петь легко. «Собачка»муз.Раухвергера- учить работать над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.	
<b>Пляска.</b>	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко –учить выполнять движения с предметами. Игровой момент.	_____	_____	_____	
<b>Игра.</b>	_____	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
	<b>5 ООД. Тема: «В гостях у птички»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Прогулка в осенний</b>	<b>5 ООД. Тема: «Веселые музыканты.»</b>	<b>6 ООД. Тема: «В гостях у осени»</b>	Метод. обеспечение

		лес»			
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с собачкой. Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.	Поздороваться с птичкой. Формировать звуковой слух.	Поздороваться с собачкой. Развивать воображение. Создать игровую ситуацию.	Поздороваться разными интонациями. Учить выразительному исполнению.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольце ва, И. Каплунова  (5 ООД - стр.23-24; 6 ООД - стр.24-26; 7 ООД – стр. 26-27; 8 ООД – стр 27-29)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Учить выполнять движения под музыку с удовольствием. «Птички летают» Муз. Серова –учить выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	Упражнения с лентами. Болгарская народная мелодия – учить манипулировать ленточками и выполнять это эмоционально. С удовольствием. Упражнение «Пружинки» р. н. м. учить выполнять движение ритмично.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой- следить за осанкой детей. «Зайчики» - учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчика.	«Птички летают» муз. А. Серова – развивать внимание. Реакцию на сигнал. Упражнение с лентами Болгарская народная мелодия. Обратить внимание на свободные. Расслабленные руки.	
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Игра с бубном. Развивать слух.Формировать коммуникативные навыки.	Знакомство с треугольником. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	Игра «Узнай инструмент» различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	Любая веселая музыка в 2-х частной форме. Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Бабушка очки надела» - учить выполнять упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Тики-так», «Шаловливые пальчики»-развивать чувства ритма.	«Бабушка»-учить выполнять движения вместе с воспитателем.	«Тики- так», «Прилетели гули» - использовать показ детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная». Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально	«Марш» муз. Э. Парлова-формировать представление о жанре марш.	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о	«Марш» муз. Э. Парлова. Закреплять понятия о жанре. Учить правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во	

	на неё откликаться.	Русская народная плясовая. Закреплять понятия о разнохарактерной музыки.	жанре колыбельной песни	время ходьбы.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Собачка» муз. М. Раухвергера- развивать память и выразительность исполнений.	«Осень» муз. И. Кишко- расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» муз. М, Раухвергера – закреплять знания о звуковысотности.	«Собачка» М. Раухвергера – закреплять понятие озвучиваемости. «Осень» муз. И. Кишко – учить брать дыхание.	«Ладушки» р. н. м. Учить детей петь эмоционально. «Петушок» р. н. п. - подпевание песни.	
<b>Пляска.</b>	_____	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко - развивать интерес с танцам.	«Гопак» муз. М. Мусорского – закреплять понятия о двухчастной форме.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко –учить выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	
<b>Игра.</b>	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой –учить использовать танцевальные движения.	_____	_____	_____	
<b>Ноябрь.</b>					
<b>Тема: «Весело- грустно»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		<b>Метод. обеспечение</b>
	<b>1 ООД. Тема: «Тихо- громко».</b>	<b>2 ООД. Тема: «Осень в гости к нам пришла».</b>	<b>3 ООД. Тема: «Дождик не шуми..»</b>	<b>4 ООД. Тема: «К нам гости пришли».</b>	
<b>Дата</b>					Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И.
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки. - работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией. Обратить внимание на мимику детей.	
<b>Музыкально-</b>	«Марш»муз. Парлова -	«Марш» муз. Парлова-	«Марш»муз.Парлова-	Упражнение для	

<b>ритмические движения.</b>	закреплять понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне- учить выполнять движение совместно с педагогом.	развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз. произведения.	рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.	Новоскольце ва, И. Каплунова  (1 ООД - стр.29-30; 2 ООД - стр.31-32; 3 ООД – стр. 32-33; 4 ООД – стр.34-35)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так» развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная песня» - рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка» муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик» муз. Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш» муз. Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Кошка» муз. Александрова-формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка» муз.	«Осень» муз. Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки» муз. Ломовой- активизировать детей на подпевание.	«Кошка» муз. Александрова-развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень» муз. Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка» муз. Раухвергера - развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)-привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	

	Раухвергера - учить детей звукоподражанию.				
<b>Пляска.</b>	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.		
<b>Игра.</b>				«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
<b>Дата</b>					
	<b>5 ООД. Тема: «Ты собачка не лай».</b>	<b>6 ООД. Тема: «Зайка»</b>	<b>7 ООД. «К нам пришла кукла Катя»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Большие и маленькие птички»</b>	<b>Метод. обеспечение</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- развитие звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой-активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом-развивать звуковысотного слуха и голоса.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ай-да» муз. Ильиной-вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают» муз. Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»- развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова-учить различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш» муз. Парлова-учить определять характер марша. «Кружение на шаге» муз. Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	Младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Развитие чувства ритма, музицирован</b>	Игра «Тихо-громко»-развитие различных приёмов игры на бубне, учить динамические	Игра «Тихо-громко»-формировать умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.	(5 ООД - стр.35-36; 6 ООД - стр. 37-38;

<b>ие</b>	изменения в музыке и менять приёмы игры.	ритмический слух.	взаимоотношения.		7 ООД – стр. 38-39; 8 ООД – стр 39-41)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы платочки стираем»- учить произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики» - учить проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- учить произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем» - развить активность детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Дождик» муз. Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик» муз. Любарского- закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова- развитие двигательной активности..	
<b>Распевание, пение.</b>	«Птичка» муз. Раухвергера-Учить определят вступление, обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- Учить петь легко. «Кошка» муз. Александрова- учить петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки» муз. Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	«Осень» муз. Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка» муз. Раухвергера – учить подпевать активно, эмоционально.	
<b>Пляска.</b>	Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.)- учить выполнять танцевальные движения по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской- учить двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- учить самостоятельно варьировать движения.	_____	
<b>Игра.</b>	_____	_____	_____	«Птички и кошка»-учить двигаться активно, слышать окончание музыки.	

<b>Декабрь.</b>					
<b>Тема: «Новый год»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД. Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».</b>	<b>2 ООД. Тема: «Лисичка-сестричка»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Мишенька-мишка»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Сапожки»</b>	<b>Метод. обеспечение</b>
<b>Дата</b>					
<b>Приветствие.</b>	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости» муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные навыки.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- учить выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег» муз. Тиличеевой -учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского- учить выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» учить выполнять движения совместно с педагогом.	Новоскольце ва, И. Каплунова  (1 ООД - стр.41-42; 2 ООД - стр.42-44; 3 ООД – стр. 44-45; 4 ООД – стр 45-47)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игра в имена»-учить петь проговаривая и прохлопывая имя ребёнка. «Игра с бубном»- учить ритмично играть на бубне.	«Игра в имена»- развивать ритмический слух. «Игра с бубном»- активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»- учить прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент» - развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки» (р.н.м.)- учить выполнять движения по показу педагога.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Наша бабушка»- учить выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»- учить проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- учить самостоятельно петь.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки стираем»- развивать звуковысотный и	

				интонационный слух, творческое воображение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Медведь» муз. Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы» муз. Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь, обогащать словарь.	«Медведь» муз. Ребикова-учить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы» муз. Колодуба- учить определять характер произведения.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёлочка» муз. Бахутовой-формирование кругозора.	«Ёлочка» муз. Бахутовой-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни желание подпевать.	«Ёлочка» муз. Бахутова, «Ёлочка» муз. Красева- учить двигаться вигаться в хороводе.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Бахутова, «Ёлочка» муз. Красева- учить петь с удовольствием.	
<b>Пляска, игра.</b>	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейского-формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- учить двигаться активно, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой» муз. Финаровского- учить двигаться в соответствии с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-учить выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- учить выполнять движения под пение педагога.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		Метод. обеспечение
	<b>5 ООД. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Мишка пришёл в гости»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Скоро Новый год»</b>	<b>8 ООД.</b>	
<b>Дата</b>					
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно - воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-учить здороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	<b>Новогодний праздник ( по сценарию).</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольцева, И.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- учить выполнять упражнение под пение педагога. «Марш» муз.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова –учить реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского –учить выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз.		



	Соколовского- закрепить понятие о марше.	характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Жилина- учить выполнять движения с лентами.		Каплунова  (5 ООД - стр.47-49; 6 ООД - стр.49-50; 7 ООД – стр. 50-51; 8 ООД – стр 51-52)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игра в имена»-учить петь и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- учить выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- учить исполнять пляски по ролям.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-учить проговаривать потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки –учить проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-учить показывать и проговаривать упражнение перед игрушками.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька» муз. Штальбаум. –учить ритмично хлопать.	«Полька» муз. Штальбаум – учить исполнять произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец	«Полька» муз. Штальбаум – развитие воображение.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёлка» муз. Попатенко-учить выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Красева –учить петь песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко –учить исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко- учить исполнять песню вокруг маленькой ёлочки.		
<b>Пляска, игра.</b>	«Весёлый танец» муз. Сатулиной –учить выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского-	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой- учить выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- учить выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой» муз. Финаровского –учить		

	соотносить движения с текстом.		двигаться активно.		
<b>Январь.</b>					
<b>Тема: «Зимние забавы»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД. Тема: «Гуляем и пляшем»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Кукла в гостях у ребят».</b>	<b>3 ООД. Тема: «Автомобиль».</b>	<b>4 ООД. Тема: «Лошадка-цок, цок»</b>	Метод. обеспечение
Дата					Праздник каждый день.
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой -развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-развивать активность детей, развивать творческое воображение.	Учить здороваться с лошадкой с разной интонацией.	Конспекты музыкальных занятий
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова – учить двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера –учить реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш» муз. Парлова -развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль» муз. Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить следить за осанкой.	«Галоп» (ч.н.м.)- учить выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (р.н.м.)- учить изменять движение в соответствии с музыкой.	Младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игры с именами»- учить ритмично выполнять движения с отдельными детьми.	«Игры с именами»- учить ритмично выполнять движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- учить проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует» (ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.	(1 ООД - стр.52-53; 2 ООД - стр.53-54; 3 ООД – стр. 54-56; 4 ООД – стр 56-58)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Кот Мурлыка»- учить выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» -развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- учить ритмично выполнять движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит» - учить внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки» - развиваю активности.	

<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная» муз. Разоренова -развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» муз. Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая (р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка» муз. Симанского- формировать навыки определения средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн - учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю» муз. Красева – учить определять характер. «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн - воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской - пение знакомых песен.	
<b>Пляска, игра.</b>	Игра «Саночки» -учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Гайдна- Развивать ловкость, внимательность	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка» (у.н.м.)-учить выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- воспитывать у детей выдержку.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		Метод. обеспечение
	<b>5 ООД. Тема: «Самолёт»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Едем в гости».</b>	<b>7 ООД. Тема: «Звучащий клубок»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Поём и пляшем».</b>	Праздник каждый день.
Дата					Конспекты музыкальных занятий
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с лошадкой по лошадиному - упражнение на	Учить здороваться с куклой - повторить приветствие педагога исполненное с	Разбудим лошадку –учить произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами –учить произносить приветствие ритмично. с	

	звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	различным ритмическим рисунком.		разной интонацией.	Младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.58-60; 6 ООД - стр.60-61; 7 ООД – стр. 61-63; 8 ООД – стр 63-64)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- учить легко бегать враспынную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг» муз. Раухвергера –учить выполнять упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить выполнять упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- учить выпонять бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Звучащий клубок» - знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы- учить ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок» - учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках - познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена» -учить напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сорока»- учить выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока» - учить внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» -развивать выразительно интонировать.	«Сорока -белобока», «Мы платочки стираем»- учить выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	

<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная» муз. Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш» муз. Парлова –учить выбирать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка» муз. Симанского-учить ритмично выполнять задание.	«Полянка» (р.н.м.)-рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Самолёт» муз. Тиличевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша» муз. Невельштейна - учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт» муз. Тиличевой-Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт» муз. Тиличевой-учит петь слаженно. «Баю-баю» муз. Красева-учить определять характер песни	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Самолёт» муз. Тиличевой, « Топ, топ, топоток» муз. Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	
<b>Пляска, игра.</b>	Игра «Самолёт» муз. Банниковой- учить двигаться под музыку друг за другом и в рассыпную	Пляска «Сапожки» (р.н.м.)-учить различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить слышать смену музыки. Игра «Ловишки» муз .Гайдна -учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт» муз. Банниковой-учить заканчивать движения с музыкой.	
<b>Февраль</b>					Метод. обеспечение
<b>Тема: «Любимые игрушки»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя</b>		
Дата					
	<b>1 ООД. Тема: «Зайчик-зайка».</b>	<b>2 ООД. Тема: «Мишка-шалунишка».</b>	<b>3 ООД. Тема: «На дворе большой мороз».</b>	<b>4 ООД. Тема: «Кукла с нами попляши».</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая
<b>Приветствие.</b>	Учить здороваться с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических	Поздороваться с мишкой низким голосом - продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.	

	комбинациях.		слух, чувство ритма.		<p>группа И. Новоскольце ва, И. Каплунова</p> <p>(1 ООД - стр.64-66; 2 ООД - стр.66-67; 3 ООД – стр. 68-69; 4 ООД – стр 69-70)</p>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»- учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш» муз. Тиличеевой- учить следить за осанкой. «Медведи» муз. Тиличеевой – учить выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского –учить соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш» муз. Тиличеевой- учить шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- учить выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- учить проговаривать имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- учить ритмично водить игрушку и играть на барабанах, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Учить играть на треугольнике.	Учить проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать» - воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Семья» - учить выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развивать звуковысотность слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка» - предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» учить проговаривать слова внятно.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька» муз. Бетман - учить хлопать ритмично.	«Шалун» муз. Бера- учить определять характер и содержания музыки.	«Полька» муз. Бетман- учить выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»-воспитывать эмоциональную отзывчивость на задорную, радостную музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайнышка» муз. Красева - воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.	«Колыбельная» муз. Тиличеевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайнышка» муз. Красева –	«Маша и каша» муз. Назаровой –Развитие активности у детей. «Зайнышка» муз. Красева -	«Маша-каша» муз. Тиличеевой -учить детей начинать песню всем вместе.	

	«Самолёт» муз. Тиличевой- учить подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	учить петь слаженно, не напрягая голос.	учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн- учить слышать окончание музыки.	
<b>Пляска, игра.</b>	«Ловишки» муз. Гайдна- учить создавать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой- учить играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского –учить ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко- учить закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской—учить выполнять движения в парах.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД. Тема: «Ребятишки-шалунишки».</b>	<b>6 ООД. Тема: «Мы играем в паровоз».</b>	<b>7 ООД. Тема: «Учим игрушки танцевать»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».</b>	
Дата					Метод. обесп.
<b>Приветствие.</b>	Игра «Мишка пришёл в гости»-учить здороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией- учить выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.71-72; 6 ООД - стр.72-73; 7 ООД – стр.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- учить соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова-развивать внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш» муз. Тиличевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз. Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Тиличевой-учить выполнять движения совместно с воспитателем.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Играем и поём песенку про мишку - учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз»-учить играть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.		

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Бабушка очки надела»-учить проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- учить выполнять движения ритмично.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.		73-74; 8 ООД – стр 74-75)
<b>Слушание музыки.</b>	«Шалун» муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька» муз. Бетман- учить выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- учить понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Тиличевой- учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка» муз. Красева-учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.		
<b>Пляска, игра.</b>	«Маленький танец» муз. Александровой- учить выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка» муз. Гайдна -учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		
<b>Март.</b>					<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема: « Весенняя капель»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД. Тема: «Вот платочки хороши»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Для мам и бабушек».</b>	<b>3 ООД. Тема: «Киска в гостях у ребят»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Учим Бобика танцевать»</b>	Метод. Обесп.



Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией. -развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой-обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – учить произносить приветствие в разном ритме.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольце ва, И. Каплунова  ( 1 ООД - стр.75-77; 2 ООД - стр.77-78; 3 ООД – стр. 78-79; 4 ООД – стр 79-80)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличевой – закрепление знакомых движений.		«Марш» муз. Тиличевой-учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш» муз .Тиличевой-учить шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки» (ш.н.м.)- учить реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах. «Тигрёнок» -развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-развивать внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»-учить ритмично выполнять движения.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери»-учить выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- учить выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тикитак»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Капризуля» муз. Волкова-закреплять знания о		«Колыбельная»-учить слушать музыку спокойного,	«Капризуля» муз. Волкова- Познакомить	

	музыкальной выразительности.		напевного характера, игровой момент.	характерные особенности музыки, мимические этюды.	
<b>Распевание, пение.</b>	« Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- учить проговорить слова выразительно. «Бобик» муз. Попатенко-упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою» муз. Попатенко- учить петь легко, радостно.		«Бобик» муз. Тиличеевой - пение песни, игровой момент. «Маша и каша» муз. Назаровой, «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой, «Пирожки» муз. Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик» муз. Попатенко- игровой момент. «Самолёт» муз. Тиличеевой, «Зайка» муз. Красева- учить начинать и заканчивать пение с музыкой.	
<b>Пляска, игра.</b>	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой- учить выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской- создать радостное настроение.	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой, «Стуколка» (у.н.м.)- учить выполнять движения с воспитателем. игровой момент.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Киска хочет танцевать».</b>	<b>7 ООД. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Кто пришёл?».</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой - упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий

				чувство ритма.	Младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.81-82; 6 ООД - стр.82-83; 7 ООД – стр. 83-84; 8 ООД – стр 84-86)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Да-да-да» муз. Тиличевой- учить подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)- учить самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- учить выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка» муз. Ломовой- учить реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание» муз. Ломовой- учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»-развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», «Семья»-учить выполнять движения ритмично.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш» муз. Тиличевой-учить реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка» муз. Симанского-обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш» муз. Тиличевой, «Колыбельная» муз. Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	

<b>Распевание, пение.</b>	« Я иду с цветами»муз. Тиличевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою» муз. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь протяжно.	«Пирожки» муз. Филиппенко, « Самолёт» муз. Тиличевой, «Кошка» муз. Александрова-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержания песни. «Бобик» муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- учить слушать вступление. «Бобик» муз. Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь радостно.	
<b>Пляска, игра.</b>	« Приседай» (э.н.м.)- учить создавать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- учить менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай» (э.н.м.)- учить выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята» муз. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. Витлина- учить прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	
<b>Апрель.</b>					Метод. обеспечение
<b>Тема: «Вместе весело играть»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
Дата					
<b>Приветствие</b>	<b>1 ООД. Тема: «Есть у солнышка друзья».</b> Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	<b>2 ООД. Тема: «Воробей».</b> Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	<b>3 ООД. Тема: «Большие и маленькие»</b> Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	<b>4 ООД. Тема: «Солнышко и дождик»</b> Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольцева, И.
<b>Музыкально-</b>	«Да-да-да» муз.	«Воробушки»(в.н.м.)-	«Большие и маленькие ноги»	«Воробушки»(в.н.м.)-	

<b>ритмические движения.</b>	Тиличевой- учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)-учить обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	муз. Агафонникова- учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка» (у.н.м.)-учить изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	учить упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- учить самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	Каплунова  (1 ООД - стр.86-87; 2 ООД - стр.88-89; 3 ООД – стр. 89-90; 4 ООД – стр 90-91)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Сделать солнышку лучики разной длины –учить пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- учить выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Коза»- знакомство с упражнением, учить выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- учить выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Резвушка» муз. Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей» муз. Руббаха-учить обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка» муз. Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей» муз. Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- учить четко проговорить слова,	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой –учить упражнять детей в интонации	«Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить начинать пение после	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна	

	обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Назаровой- петь вместе, без крика.	на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- воспитывать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой – учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки» муз. Ломовой- активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой – учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.	
<b>Пляска, игра.</b>	«Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской- учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- учить создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- учить двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостную, непринуждённую атмосферу.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		Метод. обеспечение
	<b>5 ООД. Тема: «в гостях у солнышка».</b>	<b>6 ООД. Тема: «Песни солнышку поём»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Вот сапожки хороши».</b>	<b>8 ООД.</b>	
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, формировать ритмическое восприятие.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- формировать слуховое восприятие.		Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И.
<b>Музыкально-</b>	Игра «Пройдём в ворота»	«Ножками затопали» муз.			

<b>ритмические движения.</b>	муз. Тиличевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличевой- учить выполнять движения в парах.	Раухвергера- учить выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	Тематическое занятие: «Прогулка в весенний лес»	Новоскольце ва, И. Каплунова  (5 ООД - стр.91-92; 6 ООД - стр.93-94; 7 ООД – стр. 94-95; 8 ООД – стр 95-96)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах «Барабан»- учить проговаривать текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- учить проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Тики-так» - учить выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тети»- учить выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки стираем», «Семья»- развивать фантазию, самостоятельность.		
<b>Слушание музыки.</b>	«марш» муз. Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей» муз. Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. Парлова, «Резвушка» муз. Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.		
<b>Распевание, пение.</b>	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап» муз. Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Тиличевой-		

		произносить слова.	учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
<b>Пляска, игра.</b>	Игра «Самолёт» муз. Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка» муз. Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка» муз. Рустамова- активизировать детей на подпевание.		
<b>Май.</b>					
<b>Тема: « Веселое путешествие»</b>					Метод. обеспечение
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД. Тема: «Транспорт»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Вышла курочка гулять»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Вот платочки хороши»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Скачем на лошадке»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- ритмично ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побегали- потопали» муз. Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.)- учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. Тиличевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота» Муз. Тиличевой и Ломовой- учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- учить выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.	(1 ООД - стр.96-97; 2 ООД - стр.98-99; 3 ООД – стр. 99-100; 4 ООД – стр 101-102)
<b>Развитие</b>	Игра «Паровоз»- учить	Ритмические цепочки.- учить	Игра «Паровоз»-	«Учим лошадку	



<b>чувства ритма, музицирование</b>	проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	прохлопывать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	активизировать малоактивных детей.	танцевать»(ч.н.м.)- учить ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- учить проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»-учить ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- учить выполнять упражнение по показу ребёнка.
<b>Слушание музыки.</b>	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка» муз. Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка» муз. Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
<b>Распевание, пение.</b>	«Машина» муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята» муз. Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина» муз. Попатенко - учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд» муз. Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз. Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд» муз. Метлова- учить исполнять песню с движением. «Машина» муз. Попатенко- учить петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой» муз. Кишко –учить петь активно, эмоционально.

<b>Пляска , игра.</b>	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера –учить отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица» (ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт» муз. Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай» (э.н.м.) – учить выполнять движения под музыку.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
Дата					
	<b>5 ООД Тема: «Воробушки»</b>	<b>6 ООД Тема: «Курочка и петушок».</b>	<b>7 ООД Тема: «Гости к нам пришли»</b>	<b>8 ООД Тема «Игра с лошадкой»</b>	Метод обеспечение
<b>Приветствие.</b>	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- учить произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой- учить повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Младшая группа И.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- учить обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- учить выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали» муз. Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- учить выполнять движения под музыку.	«Мячики» муз. Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка» (у.н.м.)- учить выполнять движения ритмично.	Новоскольце ва, И. Каплунова  (5 ООД - стр.102-103; 6 ООД - стр.103-104; 7 ООД – стр. 104-105; 8 ООД – стр 106-107)
<b>Развитие чувства ритма, музицирован</b>	Игра «Паровоз»- учить проговаривать, прохлопывать, проигрывать на различных	Учить проговаривать, прохлопывать песенку курочки. проигрывать её на муз. инструментах- развивать	Ритмическая цепочка из солнышек- учить соотносить изображение с ритмическим рисунком.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- учить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того	

<b>ие</b>	муз. инструментах ритмический рисунок.	ритмической восприятие.	«Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	чтобы озвучить муз. отрывок.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Две тетери»- учить выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»-учить выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки постираем»- развивать мелкую моторику.
<b>Слушание музыки.</b>	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка» муз. Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка» муз. Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
<b>Распевание, пение.</b>	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- учить правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина» муз. Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята» муз. Филиппенко-развивать умение петь песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- формировать правильную артикуляцию гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-учить петь протяжно.	«Поезд» муз. Метлова - учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята» муз. Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- учить правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина» муз. Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
<b>Пляска, игра</b>	«Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергер а- учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком» муз. Тиличевой- учить выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут» муз. Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- учить выполнять прямой галоп, развивать чёткость движений.

**Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию  
в группе общеразвивающей направленности от 4 – 5 лет.**

месяц	Сентябрь.				Методическое обеспечение
	Тема: «Детский сад»				
	1 неделя.		2 неделя.		
Дата					
раздел	1 ООД.Тема: «Нам весело»	2ООД Тема: «Побежали вдоль реки»	3 ООД. Тема: «Мы шагаем».	4 ООД.Тема: «Котя-котик»	
<b>Приветствие.</b>	Учить петь приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой.	Учить пропеть приветствие на высоких и низких тонах с изменением темпа.	Учить петь приветствия с изменением ритмической формулы.	Учить петь приветствия в разном ритме шепотом и громко.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцев, И. Каплунова (1 ООД - стр.4-6; 2 ООД - стр.6-8; 3 ООД – стр. 9-11; 4 ООД – стр 11-13)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз.Тиличевой.- Учить следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. « Барабанщик»муз. Кабалева-учить маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами»муз. Жилина – учить выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя.	«Марш» муз. Тиличевой -учить детей реагировать на окончание музыки. «Барабанщик»муз.Кабалева-учить имитировать игру на барабане в ритме музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить различать динамические оттенки и реагировать на них.	« Марш» муз.Тиличевой -учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная»муз.Левидова.- учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег» муз. Жилина –учить использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой.	«Колыбельная»муз.Левидова -развивать детское воображение. «Барабанчики»муз.Кабалева-активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Андрей-воробей»(р.н.м.) Развивать чувство ритма. Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- Учить пропеть попевку, обратить внимание на	«Петушок»(р.н.п.)-учить четко проговаривать слова знакомой поправки, прохлопать ритмический	«Котя»- учить прохлопывать ритм, повторяя за педагогом. «Андрей-	

	характере музыки.у	длинные и короткие звуки. Учить прохлопать ритмический рисунок.	рисунок. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	воробей»(р.н.м.)–учить выкладывать ритм на фланалеграфе. «Плясовая для кота»-развивать коммуникативные качества, играть ритмично.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Побежали вдоль реки»-учить выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. «Ножками затопали» муз. Раухвергера—учить выполнять ритмичное движения.	«Побежали вдоль реки»-развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»-учить проговаривать текст с разной интонацией.	«Побежали вдоль реки»-учить соотносить движения пальцев с текстом, развивать воображение. «Тики -так»-развивать звуковысотного слуха.	« Мы платочки постираем»-развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. «Семья»-учить выполнять упражнение поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом.
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш»муз.Дунаевского.- Учить определять жанр произведения. Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения.	«Полянка»(р.н.м.)-воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца.	«Марш»муз.Дунаевского-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра.	«Полянка»(р.н.м.)-развивать воображение, речь, звуковысотный слух.
<b>Пение, распевание.</b>	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)– учить петь ритмично, четко проговаривая слова. «Барабанщик»муз.Красева-учить петь легко, четко проговаривая слова. Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки»,	«Кто проснулся рано»муз.Гриневича-знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева-учить определять характер произведения. Повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-учить четко артикулировать звуки с ускорением. «Барабанщик»муз.Красева-учить исполнять песни с муз. сопровождением, прохлопать ритм припева. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-учить активизировать детей на	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)-учить петь в различном темпе, инсценировать песню. «Барабанщик»муз.Красева–учить прохлопать ритм по коленям. «Котик»муз.Кишко-учиться петь протяжно, знакомить с песней, беседа по содержанию.

	«Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.	подпевание.		
<b>Игры, пляски. Хороводы.</b>	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать враспынную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Игра «Петушок»- создавать радостное настроение, игровой момент.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве.	«Кот Васька»муз.Лобачева- активизировать малоактивных детей.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
Дата					Методическое обеспечение
	<b>5 ООД.Тема: «Где спрятался котик»</b>	<b>6 ООД.Тема: «Большие и маленькие ноги»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Кот Мурлыка».</b>	<b>8 ООД.Тема: «Зайчик, ты зайчик»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игровой момент.- где спрятался котик? «Колыбельная»муз.Левидова. Развивать чувства ритма. Позвать котика шёпотом, громче, громко, повторить приветствие котика.	Учить повторять приветствие зайчика- шёпотом, громче, громко.	Развитие чувстворитма.Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность.	Учить поздороваться с зайчиком шёпотом, громче, громко, проговорить и прохлопать его имя.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцев, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Тиличевой-учить ходить ритмично. «Барабанщик»муз.Кабалевского –учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение	Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского-учить прыгать легко на двух ногах, на одной ноге. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова.-учить самостоятельно	«Марш»муз.Тиличевой, «Барабанщик»муз.Кабалевского, «Колыбельная»муз.Левидова-учить ритмично выполнять движение, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество.	«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского-учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-	(5 ООД - стр. 13-15; 6 ООД - стр.15-17; 7 ООД – стр.

	«Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.	вспоминать знакомое упражнение. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку.		учить детей выполнять движения легко, «пружинисто».	17-19; 8 ООД – стр 19-20)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Котя»-учить ритмично прохлопывать упражнение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить детей слушать «свою» музыку.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.). Учить прохлопывать её ритм. «Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить выкладывать ритмический рисунок попевки, проговорить его.	«Котя»-учить ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. «Андрей-воробей»(р.н.м.)- Учить выкладывать ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-учить ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери», «Коза»-развивать память, воображение. Напомнить детям знакомые потешки с помощью жестов и предложить их узнать.	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули». -развивать фантазию детей, поощрять их творчество.	«Кот Мурлыка», «Тик-так»-развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук.	«Бабушка очки надела»- учить проговаривать её разными по высоте звуками.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей.	«Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова.- развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-обогащать словарный запас.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Котик»муз. Кишко, Респевка «Мяу-мяу», - учить выразительному исполнению песни. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- учить	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёва-знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёва, «Котик»муз. Кишко, «Барабанщик»муз. Красева-учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.п.), «Кто проснулся рано»муз. Гриневича. -учить узнать знакомую песню по небольшому	

	петь прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить узнавать песню по мелодии, петь протяжно.	«Котик»муз. Кишко.- учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- учить петь эмоционально.	фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение.	фрагменту. «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва- учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Кот Васька»муз. Лобачёва- Развивать коммуникативные навыки вспомнить знакомую игру.	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Заинька»(р.н.п.)-учить инсценированию пляски по показу воспитателя.	«Кот Васька»муз. Лобачёва- учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.	Пляска «Нам весело»(у. н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. «Заинька»(р.н.м.)- выбрать на роль зайчика ребёнка.	
<b>Октябрь Тема: «Осень»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя</b>		Методическое обеспечение
Дата					
	<b>1 ООД. Тема: «Лошадка»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Мячики»</b>	<b>3 ООД.Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Грустное настроение»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с лошадкой.- учить здороваться в разном ритме и с разной интонацией.	Поздороваться с зайчиком разными голосами-развивать интонационную выразительность.	Поздоровайся с петушком по петушинуму -игровой момент.	Ответим коту так же-подстраивать свой голос к голосу взрослого.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Лошадка»муз.Банниковой-учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Упражнение с лентами	«Марш»муз.Шуберта- учить ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта-учить	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)-развивать наблюдательность, внимание. чувство	



	муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание.	«Мячики»муз.Сатулиной- учить выполнять движения вместе с воспитателем.	ходить в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой.	ритма. «Марш»муз.Тиличеево й-учить заканчивать движение с окончанием музыки, проявлять фантазию.	(1 ООД - стр.21-23; 2 ООД - стр.23-24; 3 ООД – стр. 24-26;
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка» Проговорить и прохлопать строчку таблицы- развивать чувство ритма. «Пляска для лошадки»муз. Витлина-учить подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- учить пропеть и прохлопать песню. Упражнение «Божьи коровки»-учить проговаривать и прохлопывать ритмический рисунок предыдущей песенки, проиграть его на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)- учить чётко проговаривать слова, «Андрей-воробей»(р.н.м.)- развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой- развитие внимания, наблюдательности.	«Котя»- развивать чувства ритма. Пляска для игрушек(у.н.м.)- развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму.	4 ООД – стр 26-29)
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Раз, два, три, четыре, пять»-учить выполнять не сложные упражнения. «Побежали вдоль реки»- учить проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя.	«Прилетели гули», «Мы платочки стираем»-учить проговаривать тексты с различной интонацией.	«Раз, два, три, четыре, пять»- выполнять упражнение вместе с педагогом. «Семья»-развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	внимания.	
<b>Слушание.</b>	«Полька»муз .Глинки.- учить определять танцевальный жанр-полькой. Рассказ о характере танца.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.	«Грустное настроение»муз.Штейн виля- развивать умение слушать и понимать музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Игра с лошадкой»муз. Кишко-учить петь легко, ритмично. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой-учить четко проговорить текст, объяснить новые слова.	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой-учить проговорить текст песни, обратить	«Осень»муз.Филиппенко- учить прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича,	Распевка «Мяу-мяу»- учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-	

	«Котик»муз. Кишко, «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)- вспомнить знакомые песни. Петь с желанием.	внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой- учить петь легко, ритмично. «Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.	чикалочки»(р.н.м.)- учить узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. «Осенниераспевки» муз. Сидоровой- учитьпеть протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-учить выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна-учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова-учить выполнять движения по показу педагога. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания музыки, вызвать у детей радость, эмоциональный отклик.	«Петушок»(р.н.м.)- Развивать активность детей. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-учить выполнять движения под пение педагога. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова–учить выполнять движения по тексту.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-учить выполнять движения вместе с воспитателем. «Кот Васька»муз. Лобачёва- учить согласовывать движения с текстом, выполняя их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		Методическое обеспечение
Дата					
	<b>5 ООД.Тема: «Осенние листочки»</b>	<b>6 ООД.Тема: «Кто проснулся рано?»</b>	<b>7 ООД.Тема: «Весёлый оркестр»</b>	<b>8 ООД.Тема: «Где наши ручки».</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя
<b>Приветствие.</b>	Учить здороваться с различной интонацией.	Учить петь приветствие разными по высоте звуками. - развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной	Учить повторять ритмический рисунок.	Учить произносить приветствие с разной интонацией.	

		выразительности.			группа И. Новоскольцева , И. Каплунова  (5 ООД - стр.29-31; 6 ООД - стр.32-33; 7 ООД – стр. 33-35; 8 ООД – стр 36-38)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. «Лошадка»муз. Бунниковой- учить передавать игровой образ через движение. Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать чувство ритма, внимание. «Марш»муз. Шуберта-учить останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Мячики»муз. Сатулиной-развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой.	«Марш»муз. Шуберта-учить отражать характер музыки в движении. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)-развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.	
<b>Развитие чувства ритма.музицирование</b>	Учить проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку. Игра «Узнай песенку»(р.н.м.)-учить узнавать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Пляска для лошадки»муз. Витлина-учить обращать внимание на ритмичность выполнения движений.	«Котя»-учитьпроговорить и прохлопать потешку, проиграть на деревянных и звенящих музыкальных инструментах. «Где наши ручки»муз. Тиличевой-учить выполнять движения под пение педагога. Упражнение «Узнай песенку»(р.н.м.)- учить узнаватьпопевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст.	«Зайчик», «Андрей-воробей»- учить узнавать мелодию. Сыгранную на треугольнике, прохлопать и проговорить текст. «Весёлый оркестр»(у.н.м.)-учить исполнять мелодии на муз. инструментах по подгруппам.	«Где наши ручки»муз. Тиличевой- учить подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога. «Концерт для куклы»-учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»- учить проговаривать текст эмоционально.	«Побежали вдоль реки», «Тики- так»- узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить учитьпроговаривать слова эмоционально, выразительно, развивать мелкую моторику.	«Коза», «Бабушка очки надела»- развивать творчества детей, их фантазии.	

<b>Слушание музыки.</b>	«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Полька»муз. Глинки- побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- учить придумывать движения самостоятельно. Развивать воображение.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.	
<b>Распевание. Пение.</b>	«Осенние распевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой-учить узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик»муз. Карасёвой-учить инсценировать песню.	«Осенние распевки»муз. Сидоровой, «Осень»муз. Филиппенко-учить узнавать песню по мелодии, напетой закрытым звуком, четко артикулировать слова. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича- воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- учить петь шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенниераспевки»муз. Сидоровой-учить петь протяжно, неторопливо. «Осень»муз. Филиппенко- учить подпевать песню. «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой- учить петь песни без муз. сопровождения. «Барабанщик»муз. Красева– учить исполнять самостоятельно, привлечь к «игре на барабане» малоактивных детей.	«Осенниераспевки»муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы. «Осень»муз. Филиппенко- развитие памяти, музыкального слуха, голоса.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-учить выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)-	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко-учить исполнять танца по кругу. Игровой момент. «Ловишки с петушком»муз. Гайдна-учить двигаться в	«Таней осенних листочков»муз. Филиппенко-учить выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.)-	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-учить	

	учить придумывать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-учить выполнять движения самостоятельно.	соответствии с музыкой, создать радостное настроение.	воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-учить исполнять песню в хороводе, поощрять самостоятельность.	использовать в инсценировки предметы.	
	<b>Ноябрь. Тема: «Мой город, моя страна»</b>				Методическое обеспечение
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД. Тема: «Ходьба и бег»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Варись, варись кашка».</b>	<b>3 ООД. Тема: «Осенний вальс»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Танец осенних листочков»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.38-40; 2 ООД - стр.40-42; 3 ООД – стр. 42-44; 4 ООД – стр 44-46)
<b>Приветствие.</b>	Пропеть «доброе утро» учить петь высоким и низким голосом.	Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент.	Поздоровайся с лошадкой-игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»-учить ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой.	Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- развивать детское творчество.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить выполнять движения по указанию педагога. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз. Тиличевой-учить останавливаться с концом музыки.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-учить выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить изменять движения с изменением музыки. слышать музыкальный сигнал.	

				Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского- учить выполнять разнообразные прыжки под музыку.	
<b>Развитие чувства ритма.музицирование</b>	«Летчик»муз. Тиличевой-учить слушатьпопевки, игровой момент.	«Котя»- учить чётко проговаривать слова. Прохлопывать ритм. «Пляска для котика»- учить похлопывать под плясовую музыку. «Где наши ручки»муз. Тиличевой- развивать слуховое внимание, ритмичность.	Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». «Андрей- воробей»(р.н.м.)- учить пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, выложить кружочками. Игра «Весёлый оркестр»- исполнение на муз. инструментах по подгруппам.	«Котя»- развитие внимания, воспитание выдержки. «Танцуем для котика»_ учить исполнять на муз.инструментах по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличевой-учить петь попевки, выложить ритмический рисунок, проговорить его.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Капуста»- знакомство со стихотворением. «Кот Мурлыка»- учить узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Капуста»- учить выполнять упражнение постепенно ускоряя темп.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Коза»- учить выполнять упражнение в различном темпе, четко проговаривая слова.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Вальс»муз. Шуберта-учить определять произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки.	«Кот и мышь»муз. Рыбницкого-учить рассматривать иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением.	«Вальс»муз. Шуберта-учить слушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс.	«Кот и мышь»муз. Рыбницкого-учить отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы.	
<b>Распевание, пение.</b>	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок..... «Варись, варись кашка»муз. Туманян- знакомство с	«Варись, варись кашка»муз. Туманян-учить петь песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян- учить узнавать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть. «Осень»муз. Филиппенко-учить петь пениюнапевно.	«Варись, варись, кашка»муз. Туманян-учить петь песню всем вместе, протягивая звуки. «Первый снег»муз.	

	песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко-учить напевному исполнению.	«Котик»муз. Кишко- пение знакомой песни, петь напевно, мелодично.	Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.	Филиппенко-знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- учить исполнять знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.	Игра «Хитрый кот»-развивать двигательную активность. Игра «Колпачок»(р.н.м.)-учить выполнять движения по показу педагога.	«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-Активизировать малоактивных детей. «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-учить выполнять движения по показу педагога и под его пение.	«Хитрый кот»(р.н.м.)-вспомнить знакомую игру. «Колпачок»(р.н.м.)-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
Дата					Методическое обеспечение
	<b>5 ООД. Тема: «Первый снег»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Я люблю свою лошадку»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Петушок-золотой гребешок».</b>	<b>8 ООД. Тема: «Кот и мышь»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.47--48; 6 ООД -
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с разной игрушкой по разному.	Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие.	Поздоровайся с петушком-пение высоким и низким голосом в разном ритме.	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Шуберта –учить останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз. Жилина- учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- учить	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить слышать изменения музыки. «Мячики»муз. Сатулиной-учить правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки.	«Марш»муз.Шуберта- учить выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами»(л.н.м.)-учить чувствовать окончание музыки. «Танец осенних листочков»муз.Филиппенко-выполнять движения под	Упражнение для рук.»Вальс»муз.Жилина- учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки»муз.Банникова-учить следить за осанкой «Кружение	

	передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание.		пение и по показу педагога. Творческое задание(вальс муз.Шуберта)-развивать воображение.	парами)(л.н.м.)- учить исполнять в парах.	стр.48-49; 7 ООД – стр. 50-51; 8 ООД – стр 51-53)
<b>Развитие чувства ритма.музицирование</b>	«Лётчик»муз. Тиличеевой-учить правильно выполнение задания. «Где наши ручки»муз. Тиличеевой-учить петь легко.	«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»-учить четко и выразительно прочесть стихи, прохлопать ритм. «Танец игрушек»- различать части музыки.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. «Петушок»(р.н.м.)- пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». «Андрей-воробей»(р.н.м.)- пропеть попевку. Учить прохлопать ритмический рисунок, сыграть мелодию на муз инструменте.	«Котик»- развивать внимание , выдержку. «Полька для котика»-учить исполнять на муз.инструментах, по подгруппам. «Лётчик»муз. Тиличеевой- учить прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Игра «Самолёт»- учить проговорить и прохлопать ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»-учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»- учить проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями.	«Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем»- учить проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями.	«Тики- так»- показать детям упражнение без речевого сопровождения, попросить угадать.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мыш»муз. Рыбницкого–учить прослушать знакомые пьесы, узнать их.	«Полька»муз.Глинки-закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки.	«Вальс»муз.Шуберта-учить узнавать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мыш»муз.Рыбницкого-	



				учить слушать музыкальное произведение до конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Первый снег»муз. Филиппенко-учить проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- учить узнавать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля-ля» Исполнение знакомых песен об игрушках- закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение.	«Первый снег»муз.Филиппенко- учить петь песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- предложить желающим сыграть на палочках. «Колыбельная зайчонка- муз. Карасёвой-учить перед началом пения выразительно проговорить слова песни. «Чики-чики- чикалочки»(р.н.м.)-учить спеть прибаутку постепенно ускоряя темп.	«Первый снег»муз.Филиппенко- учить проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка»муз. Туманян-учить спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- сольное исполнение песни. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Первый снег»муз.Филиппенко- учить проговорить текст выразительно с паузой перед последним словом каждой строчки. «Котик»муз.Кишко- развивать коммуникативных способностей, развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.	«Зайнышка»(р.н.м.)- учить выполнять пляску по показу педагога. Игровой момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- учить двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений.	«Колпачок»(р.н.м.)- развивать выразительность Игра «Ловишки с петушком»муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение.	«Кот Васька»муз.Лобачёва- учить выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек. Творческая пляска- активизировать малоактивных детей.	

<b>Декабрь. Тема: «Новый год».</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД.Тема: «Шагаем как медведи»</b>	<b>2 ООД, Тема: «Снежок»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Бегемотк танцует».</b>	<b>4 ООД, .Тема: «Дед Мороз приходи»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>		Поздоровайся с куклой	Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку.	«Дед Мороз»муз.Герчик- Поздоровайся с дедом Морозом и скажи ему своё имя.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.53-55; 2 ООД - стр.56-57; 3 ООД – стр. 57-59; 4 ООД – стр 59-61)
<b>Упражнения на дыхание.</b>	Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно.				
<b>Музыкально - ритмические движения.</b>	«Шагаем как медведи»муз.Каменоградского-учить ходить вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук»муз.Жилина- учить выполнять красивые движения руками, поочередно поднимая и опуская их. «Елка-елочка»муз.Попатенко-учить выполнять движений по показу воспитателя под его пение.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить ходить по кругу взявшись за руки. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского-выполнение движений по показу и под пение педагога.	«Всадники»муз. Витлина-следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского-учить двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко-учить петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год»муз. Жарковского-учить выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.)-учить держать круг.	«Шагаем ,какмедведи»муз. Каменоградской-учить начинать и заканчивать движения с музыкой. «Полечка»муз.Кабалевского- учить выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки ,хвостик. «Вальс»муз.Шуберта-учить выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- учить выполнять движения по показу педагога.	
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Сорока»- знакомство с попевкой, выполнять	«Сорока»-проговорить и прохлопать ритмический	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка-	«Сорока»-учить пропевать мелодию	

	действия по показу педагога.	рисунок попевки, проиграть на муз. инструменте. «Полька для куклы»- проиграть мелодию на муз инструментах.	машиниста. «Сорока»- пропеть потешку. Учить проговаривать и прохлопать ритм. «Всадники»муз.Витлина-учить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах.	песенки. Учить прохлопывать ритмический рисунок. Выложить его солнышками.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Снежок»-учить выполнять движения ритмично. «Капуста»- учить выполнять упражнение жестами без слов.	«Снежок»-учить выполнять движения с настроением.	«Снежок», «Кот Мурлыка»-учить проговаривать текст шёпотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок»-учить выполнять упражнение произносить текст ласковым голосом, затем хитрым.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Бегемотик танцует»- учить проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением.	«Вальс-шутка»Муз.Шостаковича-Учить определять характер музыкального произведения, обратить внимание на название вальса	«Бегемотик танцует»-рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы. Побеседовать о них.	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-учить определять характер музыкального произведения.	
<b>Распевание. Пение.</b>	«Весёлый Новый год»муз.Жарковского-знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко-учить узнавать знакомые песни по фрагментам.	«Первый снег»муз.Филиппенко-учить петь песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Исполнение песни по желанию детей- петь без крика, естественным голосом.	«Лошадка Зорька»муз.Ломовой-учить узнавать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	«Дед Мороз»муз.Герчик-учить определять характер. «Первый снег»муз.Филиппенко-учить повторять текст по фразам, подпевание.	
<b>Игры, пляски,</b>	«Дети и	«Дети и	«Полька»муз.Штрауса-	«Пляска с	

<b>хороводы.</b>	медведь»муз.Верховенца- учить играть вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- проведение знакомой игры.	медведь»муз.Веховенца- учить самостоятельное изменение движений под музыку. «Вальс»муз.Шубета- учить двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.	знакомство с танцем, игровой момент.	султанчиками)(х.н.м.)- учить выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок» учить выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- учить двигаться легко, свободно	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
Дата					Методическое обеспечение
	<b>5 ООД.Тема: «Погремушки хороши»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Мишка пришёл в гости»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Скоро Новый год»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Пляска зверей».</b>	
<b>Приветствие.</b>	Учить здороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом.	Игра «Мишка пришёл в гости»поощрять своё приветствие.	Учить поздороваться с зайчиком ,используя различные интонации.	Учить здороваться с гостем его голосом.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева , И. Каплунова
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	Игра с погремушками.муз. Жилина- знакомство с упражнением. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить спокойно ходить по залу враспынную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка- ёлочка»муз.Попатенко. «Весёлый Новый год»муз.Жарковского-учить выполнять движение вместе с воспитателем.	«Зайчики»муз.Кабалевского, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- учить выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,какмедведи»муз. Каменоградского–учить двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- учить выполнять движения знакомых персонажей.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- учиться двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевского- учить прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения. «Ёлка- ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый	«Марш»муз.Шуберта- учить выполнять движений по подгруппам. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- учить двигаться легко. Непринужденно. «Ёлочка- елка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского- учить петь и двигаться вместе с воспитателем.	(5 ООД - стр.61-62; 6 ООД - стр.62-64; 7 ООД – стр. 64-66; 8 ООД – стр 66-68)

			год»муз.Жарковского-учить выполнять движения в соответствии с текстом.	
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Сорока»- учить узнавать песню по мелодии сыгранной в низком регистре, спеть песню, прохлопать ритм. Игра «Узнай инструмент»- узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. «Пляска лисички»(р.н.м.)- сыграть на инструментах музыку для пляски лисички.	«Лётчик»муз.Тиличеевой- Учить прохлопывать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. «Плясовая для мишки»- учить предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах.	«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.)- учить песню, прохлопывать ритм. Игра «Узнай инструмент»- учить игре на муз. инструментах детей. «Полянка»(р.н.м.)- учить различать двухчастную форму.	«Сорока»- учить пропеть потешку. Учить прохлопывать ритм, выложить его на фланелеграфе, сыграть получившуюся мелодию на любом муз.инструменте. «Пляска для зверей»(р.н.м.)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Снежок», «Капуста»-учить узнавать упражнение показанное без речевого сопровождения.	«Снежок», «Коза»- учить узнать упражнение без речевого сопровождения.	«Кот Мурлыка», «Тики-так»- учить привлекать детей к показу упражнений без речевого сопровождения.	« Снежок», «Наша бабушка идёт»-учить узнавать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями.
<b>Слушание музыки.</b>	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича-учить сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения.	«Вальс» муз.Шуберта- учить закреплять понятие о танцевальном жанре вальс.	«Кот и мышь»муз.Филиппенко-учить закреплять понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»муз.Шостаковича-учить узнавать и правильно назвать муз. произведения.
<b>Распевание. Пение.</b>	«Дед Мороз»муз.Герчик-учить проговаривать текст песни, внятно произносить слова.	«Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик-учить исполнять знакомые песни	«Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по	Исполнение песен по желанию игрушек-учить узнать песни спетые на «ля-ля»

		легко, без крика, естественным голосом. «Первый снег»муз. Филиппенко- сольное исполнение песни.	желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова.		
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Вальс снежинок»муз.Шуберта-учить выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов»муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской-учить создать радостное настроение, двигаться легко.	«Дети и медведь»муз.Верховенца-учить игра с погремушками.муз.Жилина-учить изменять движения с изменением музыки.	«Пляска парами»(л.н.м.)-учить изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы»муз.Рожавской- учить двигаться по всему залу, выполнять лёгкие прыжки.	«Шагаем ,какмедведи»муз.Верховенца-учить самостоятельности и творчеству. Игра с погремушками муз.Жилина- учить двигаться легко под музыку. «Пляска парами»(л.н.м.)- учить выполнять движения вместе с воспитателем.	
<b>Январь. Тема: «Зимние забавы»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД Тема: «Танец и марш»</b>	<b>2ООД.Тема: «В гостях у бабушки»</b>	<b>3 ООД Тема: «Саночки»</b>	<b>4 ООД Тема: «Весёлый оркестр»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей. Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова-учить двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки.	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева , И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Марш»муз.Шуберта-учить двигаться ритмично,	«Мячики»муз.Сатулиной-учить выполнять прыжки на	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить правильно выполнять	«Ходьба и бег»(л.н.м.)-учить изменять	

<b>движения.</b>	заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма,	двух ногах и лёгкий бег враспынную. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	движений. Следить за осанкой.	направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)-учить выполнять упражнение по показу воспитателя.	(1 ООД - стр.68-69; 2 ООД - стр.70-72; 3 ООД – стр. 72-73; 4 ООД – стр 74-75)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Сорока»-учить выкладывать ритмический рисунок попевки кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)-учить слушать попевки спетой педагогом, объяснение непонятных слов. «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить прохлопать и проговорить имена персонажей едущих в вагоне. Спеть новую песню, прохлопать ритм четвертями, рассказать о характере муз.произведения.	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-учить пропеть мелодию песни, прохлопать ритм, выложить слова кружочками. «Барашеньки»(р.н.м.)-учить прослушать прибаутку. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить пропеть звукоподражания высокими и низкими голосами., проговорить и прохлопать ритмический рисунок песенки.	«Барашеньки»(р.н.м)- учить протягивать гласные. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники»муз.Витлина-учить проигрывать мелодию на муз. инструментах, закрепить их название.	«Барашеньки»(р.н.м.)-учить узнать песню по мелодии, прохлопать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Игра «Весёлый оркестр»-учить проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Овечка»-учить выполнять движения по показу педагога. «Мы платочки стираем»-учить узнать упражнение показанное без слов.	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-учить выполнять упражнения без словесного сопровождения.	«Овечки», «Коза»- учить проговаривать потешки шёпотом, чётко проговаривая слова.	«Наша бабушка идёт»-учить проговаривать потешку шёпотом, с различной интонацией.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Немецкий танец»муз.Бетховена-Учить определять характер музыки.	«Два петуха»муз.Разоренова-развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к	«Немецкий танец»муз.Бетховена-учить рассказывать о характере музыки, прослушать	«Два петуха»муз.Разоренова-развивать речь, фантазию.	

		другу.	произведение.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Песенка про хомячка»муз.Абелян. - учить определять характер музыки, беседа о содержании. «Саночки»муз.Филиппенко- учить двигаться на мелодию припева.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-учить проговорить текст чётко и выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- учить узнать песню, которую хочет спеть ребёнок, исполненную в другом регистре. «Саночки»муз.Филиппенко- учить инсценировать песню.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-учить чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-учить играть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- учитьпеть легко.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян, «Саночки»муз.Филиппенко-учить петь легко.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить выполнять игровые действия под пение педагога.	Игра «паровоз»муз.Эрнесакса-учить выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи ладошки»(л.н.м.)- учить упражнять детей в лёгком беге по кругу.	«Пляска парами»(л.н.м.)- учить ь самостоятельности и творчеству.	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)-учить выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками».муз.Жилина-учить создать радостное настроение.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД.Тема: «Паровоз»</b>	<b>6 ООД Тема: «Мы танцуем»</b>	<b>7 ООД Тема: «Машина»</b>	<b>8 ООД Тема: «Муз.игры»</b>	Методическое обеспечение
Дата					Праздник каждый день.
<b>Приветствие.</b>	Предложить желающему ребёнку поздороваться с детьми- развитие творчества, самостоятельности, активности.	Пучить здороваться разными интонациями и в разном ритме.	Учить повторять приветствие лошадки- активизировать малоактивных детей.	Учить здороваться с солнышком высоким и низким голосом- придумать приветствие деревьям, птичкам... - поощрять инициативу, самостоятельность.	Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить выполнять движения под музыку. Упражнение для рук	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить выполнять шаг с носка. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить ходить	«Марш»муз.Тиличевой- учить выполнять движения четко и ритмично. Предложить внимательно слушать музыку и чётко	«Мячики»муз.Сатулиной- учить выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу.	Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД -



	«Вальс»муз.Жилина-учитьизменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-учитьвыполнять игровые действия с пением.	друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну.	остановиться с её окончанием. Упражнение « Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.	Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить продолжать учить детей выполнять шаг с носка.	стр.75-77; 6 ООД - стр.77-78; 7 ООД – стр. 79-80; 8 ООД – стр 80-82)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Барашеньки»(р.н.м.)- учить прохлопывать ритм попевки, пропеть её. «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.	«Барашеньки»(р.н.м.)-учитьузнаватьпопевку исполненную на шумовом инструменте, прослушать попевку и ритмический рисунок. Игра и песня «Паровоз»муз.Эрнесакса-учить прохлопывать четвертями стихотворение. Сыграть на муз.инструментах песенку, которую везёт паровоз.	«Барашеньки»(р.н.м.)-учить петь попевку, прохлопывать ритмический рисунок. Игра «Паровоз»-пение звукоподражание высоким и низким голосом. Игра «Лошадка»- развитие слуха, внимания, наблюдательности.	«Барашеньки»(р.н.м.)-учить простукивать ритм попевки по ладошке своего соседа. Игра «Весёлый оркестр» учить проигрывать предложенную мелодию на муз.инструментах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Овечка», «Капуста»- учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять»- учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»- учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Овечка», «Снежок»-учить проговорить текст с различной интонацией чётко, ритмично.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха»муз.Разоренова-закреплять понятие « стремительная» , «отрывистая», «быстрая».	«Вальс-шутка»муз.Шостаковича-формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.	«Бегемотик танцует»-, закрепить название пьесы.	«Немецкий танец»муз.Бетховена. « Двапетуха»муз.Разоренова- закрепить понятия характерные для той или иной пьесы.	
<b>Распевание,</b>	«Песенка про	«Машина»муз.Попатенко-	«Песенка про	Игра «Музыкальные	

<b>пение.</b>	хомячка»муз.Абелян, «Паровоз»муз.Эрнесакса- учить протягивать длинные звуки. «Машина»муз.Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой.	учить исполнять знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Саночки»муз.Филиппенко- развитие внимания. Пение знакомых песен по желанию детей.	хомячка»муз.Абелян-учить узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз.сопровождения. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-учить проигрывать повторение мелодии на ударных инструментах. «Саночки»муз. Филиппенко- учит петь песню, подыграть на колокольчиках. «Машина»муз.Попатенко- Учить чисто интонировать..	загадки»,Игра « Паровоз»муз.Эрнесакса -развивать интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. «Машина»муз.Попатен ко –учить выполнять игровые действия под пение песни.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- учить выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш»муз.Тиличеевой, «Полянка»(р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса- развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции. «Покажи ладошки»муз.Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)- дать возможность детям почувствовать концовку.	Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Колпачок»(р.н.м.)- выбрать водящего считалкой. Поощрять инициативу и самостоятельность. «Пляска парами»(л.н.м.)- учить самостоятельно изменен ять движений под музыку.	
<b>Февраль. Тема: «День защитник Отечества»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		Методическое обеспечение
<b>1 ООД.Тема: «Шарик»</b>		<b>2 ООД Тема: «Кто лучше поёт-девочки или мальчики»</b>	<b>3 ООД Тема: «Мячики»</b>	<b>4 ООД Тема: «Куклы»</b>	
Дата					Праздник каждый день.
<b>Приветствие.</b>	Учить повторять приветствие педагога.	Поздоровайся с куклами звучащими жестами.-	Повторить звучащие жесты педагога- предложить	Поздоровайся с куклой с различной	

		развивать внимание.	придумать свои жесты.	интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.	Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.82-83; 2 ООД – стр. 83-85; 3 ООД – стр. 85-87; 4 ООД – стр 7-88)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-учить передавать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличевой-учить шагать в разных направлениях, останавливаться с концом музыки.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. «Машина»муз.Попатенко-учить выполнять игровые действия с пением. «Всадники»муз.Витлина-закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить выполнять упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг».	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)-учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	« Я иду с цветами»муз.Тиличевой-учитьпропеть мелодии в высоком и низком регистрах. «Сорока»- учить петь попевку, выложить ритм кружочками. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить прохлопывать плясовую четвертными длительностями.	«Я иду с цветами»муз.Тиличевой-учить проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «Паровоз»муз. Эрнесакса-учить петь всем вместе песню. «Полька для куклы»(у.н.м.)-учить прохлопывать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах.	«Зайчик»- учить прохлопывать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. «Где наши ручки»муз. Тиличевой-учить привлекать детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей.	«Лётчик»муз. Тиличевой- развитие звуковысотного слуха. «Пляска для куклы»(у.н.м.)- развитие динамического слуха, чувства ритма.	

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка»- учить чётко проговаривать слова стихотворения.	«Шарик»-учить выдувать воздух долго. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение.	«Тики- так», «Мы платочки стираем»-учить выполнять упражнение вместе с педагогом.	«Семья», «Две тетери»- учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Смелый наездник»муз. Шумана.- учить слушать музыку, беседа о характере и содержании пьесы.	«Маша спит»муз. Фрида- знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Смелый наездник»муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Маша спит»муз.Фрида-развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Саночки»муз. Филиппенко-учить узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка»муз. Абелян-учить узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни.	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка хомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- учить петь эмоционально, согласованно.	«Машина»муз. Попатенко, « Песенкахомячка»муз. Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам.	Вспомнить знакомые песни -учить петь коллективно и с солистами, с муз. сопровождением и без него.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Пляска парами»(л.н.м.)- учить двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки»муз. Гайдна-учить действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.	«Колпачок»(р.н.м.)- учить создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- учить выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Заинька»(р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками» муз. Жилина-учить создавать радостное настроение. Воспитывать выдержку.	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- формировать коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		

	<b>5 ООД Тема: «Муз.загадки»</b>	<b>6 ООД Тема: «Игрушки»</b>	<b>7 ООД Тема: «Мы запели песенку»</b>	<b>8 ООД Тема: «Хлоп- хлоп»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с петушком-заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия.	Разбудим котика-учить произносить приветствие с различной интонацией	Игра «Мишка пришёл в гости»-развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности.	Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева , И. Каплунова
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Шуберта – развивать музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. «Зайчики»муз.Кабалевского –учить выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Игра «Пузырь»- вызвать интерес , эмоциональный отклик. Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Марш» муз.Тиличевой- Учить ритмично выполнять движения. Игра «Пузырь»муз.Сатулино й-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию рук, внимание.	(5 ООД - стр.89-90; 6 ООД - стр.90-92; 7 ООД – стр. 92-94; 8 ООД – стр 94-95)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Паровоз»-прохлопать учить узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку. «Петушок»(р.н.м.)- учить выкладывать ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. «Пляска	«Барашеньки»(р.н.м.)- учить пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок. «Пляска для котика»(у.н.м.)- доставить детям радость и удовольствие от своего выступления.	«Лётчик»муз.Тиличевой-учить узнавать песенку, исполненную в различных регистрах . «Где наши ручки»муз.Тиличевой-воспитывать коммуникативные качества.	Проговорить ритмические формулы, изображенные на карточках. «Я иду с цветами»муз.Тиличевой-учить выкладывать ритмический рисунок песенки, проговорить.	

	петушка»муз.Глинки-развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений.			Прохлопать его вместе с воспитателем.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Шарик», «Коза»-согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Шарик», « Прилетели гули»- угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов.	«Шарик»-учить выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, развивать поверхностное дыхание. «Кот Мурлыка»-вспомнить знакомое упражнение.	«Шарик»-учить выполнять упражнение вместе с воспитателем. «Овечка»- вспомнить знакомое упражнение, поощрить малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.	«Два петуха»муз.Разоренова-обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.	«Немецкий танец»муз.Бетховена-закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Мы запели песенку»муз.Рустамова-учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. «Паровоз»муз.Эрнесакса-развивать внимание и слух детей.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова-учить отвечать на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. «Саночки»муз.Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. «Котик»муз.Кишко-учить узнавать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. «Машина»муз.Попатенко-	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян-учить исполнять песни с настроением, без крика.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз.Абелян- учить петь с настроением, начинать и заканчивать пение с музыкой.	

		учить узнавать песню по мелодии спетой закрытым звуком.			
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Пляска парами»(л.н.м.), игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдн-учитьсоздать радостное настроение. Развивать двигательную активность.	«Кот Васька»-учить передавать игровой образ.	«Полька»муз.Штрауса-учить выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь»муз.Верховенца-учить создавать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.	«Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штрауса-учиться двигаться легко, с музыкой.	
<b>Март. Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам»</b>	<b>2 ООД Тема: «О животных»</b>	<b>3 ООД Тема: «Ёжик»</b>	<b>4 ООД Тема: «Новый дом!»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Мамин праздник.	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией-воспитывать эстетические чувства	Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Предложить повторить приветствие кого-либо из детей- развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.96; 2 ООД - стр.96-99; 3 ООД – стр.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-учить ритмично выполнять движения. «Марш»муз.Шуберта-формировать правильную осанку.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-учить самостоятельность.	«Марш»муз.Шуберта-учить слушать чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулиной-учитьвыполнять легкий бег и прыжки.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Спой и сыграй своё имя»-развивать чувство ритма. «Пляска с собачкой»-развивать двигательную активность, активизировать малоактивных детей.	«Ёжик»- развитие внимательность. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз.инструментов. Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)- учить различать двухчастную форму.	«Ёжик»-учить проговаривать и прохлопывать ритм потешки, дать понятие аккорд. «Пляска для ёжика»(у.н.м.)- учить подыгрывать мелодию на ложках и бубнах по подгруппам.	99-102; 4 ООД – стр 102-104)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>		«Два ежа»-знакомство со стихотворением.	«Два ежа»- учить показывать знакомое упражнение без словесного сопровождения.	«Два ежа»- продолжать разучивание нового упражнения.	
<b>Слушание музыки.</b>		«Вальс»муз.Грибоедова-продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи.	«Ёжик»муз.Кабалевского-развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки.	«Вальс»муз. Грибоедова- развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	
<b>Распевание. Пение.</b>		«Воробей»муз.Герчик-учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.Абелян-учить	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей»муз.Герчик- учить выразительно проговаривать текст песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку» муз.Рустамова- учить узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой.	«Ёжик»- учить петь попевку, показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Воробей»муз.Герчик-учить исполнять знакомую песню с настроением.	



		узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению.			
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>		«Игра с платочком»(н.м.)-учить выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)-учить выполнять движений пляски.	«Пляска с платочком»(н.м.)-учить создавать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой-знакомство с игрой.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)-учить положительные эмоции.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД Тема: «День рождения ёжика»</b>	<b>6 ООД Тема: «Узнай инструмент»</b>	<b>7 ООД Тема: «Игрушки»</b>	<b>8 ООД Тема: «Вот платочки хороши».</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией-развивать интонационную выразительность.	Найди зайчика- учить ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с лошадкой – повторить приветствие учить произносить в разном ритме и с разной интонацией.	Предложить кому-то из детей поприветствовать остальных- поощрять фантазию, самостоятельность.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий средняя группа
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-учить выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой.	«Зайчики»муз.Кабалевского-развитие двигательного творчества. «Марш»муз.Шуберта-учить выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног.	«Лошадки»муз.Банниковой-менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-развивать координацию, внимание. «Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-учить скакать с ноги на ногу.	И. Новоскольцева , И. Каплунова  (5 ООД - стр.104-105; 6 ООД - стр.105-107; 7 ООД – стр. 108-110; 8 ООД – стр 110-111)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок-учить слышать долготу звуков. «Ёжик»-учить проговорить	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-учить петь песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте.	Таблица «Л»-проговорить ритмично первую и вторую строчки таблицы. «Лошадка»- учить слушать игру других детей и вовремя вступать.	«Паровоз»- учить подыграть аккомпанемент.	

	и прохлопать песенки в нескольких вариантах. «Где наши ручки»муз.Тиличевой-развивать внимание, быстроту реакции, активность.	Игра «Узнай инструмент»-развиватьслуховое восприятия. «Пляска для зайчика»- учить различать смену частей музыки.	«Пляска для лошадки»-продолжать учить играть в оркестре.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Два ежа» учить показывать движения на текст, который проговаривает педагог. «Тики-так»- учить показать упражнение без словесного сопровождения, отметить детей, которые его узнали.	«Два ежа»- учить проговаривать слова в различном муз.регистре. «Шарик», «Капуста»-учить узнавать упражнение показанные педагогом без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки стираем», «Шарик»-уточко чётко и выразительно проговаривать слова.	«Два ежа»- предложить 2-3 детям рассказать и показать упражнение. «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»- учить проговаривать слова внятно, развивать активность, уверенность.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Ёжик»муз.Кабалевского-учить детей передавать муз. Впечатления в движении.	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-учить выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	« Смелыйнаездник»муз.Шубе рта, «Маша спит»муз.Фрида-закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности.	«Вальс»муз.Грибоедова , «Ёжик»муз.Кабалеского- развитие муз.памяти, воображения, речи.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёжик»- учить петь знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом»муз.Бойко-рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей»муз.Герчик-учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко	«Ёжик»- учить чётко и выразительно проговаривать текст потешки , спеть попевку, показывая интервалы рукой. «Новый дом»муз.Бойко-активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. «Воробей»муз.Герчик- учить	«Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему иценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- учить петь попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-учить петь песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка	«Воробей»муз.Герчик-учить чётко и выразительно проговаривать слова, сольное пение. «Ёжик»- учить петьпопевки, показывая направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко-развивать звуковысотный слух,	

	артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»-учить узнавать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах.	правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки. «Мы запели песенку»муз.Рустамова-учить узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах.	Зорька»муз.Ломовой-групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно.	память, внимание.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- учить выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой-создать радостное настроение.	«Зайка»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. «Игра с ёжиком»муз.Сидоровой- активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)-развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку»(р.н.м.)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание.ориентировку в пространстве.	«Пляска с платочками» (н.м.)- учить выполняют движения по показу педагога и под его пение. «Колпачок»(р.н.м.)-учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.	
<b>Апрель. Тема: «Весна»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД Тема: «Весёлый оркестр»</b>	<b>2 ООД Тема: «Зайка»</b>	<b>3 ООД Тема: «Полечка»</b>	<b>4 ООД Тема: «Угадай на чём играю»</b>	Методическое обеспечение
Дата					Праздник
<b>Приветствие.</b>	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком-продолжать развивать	Поздороваться с собачкой-продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического	каждый день. Конспекты музыкальных

		слуховое восприятие.	высоту звучания.	восприятия.	занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.111-113; 2 ООД - стр.113-115; 3 ООД – стр. 115-117; 4 ООД – стр 117-119)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Дудочка»муз.Ломовой-показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики»муз.Сатулиной-знакомство с игрой.	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- учить определять характер музыки и движения. «Скачут по дорожке»муз.Филипенко- - учить выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- учить выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- учить двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан- - учить двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка»муз.Ломовой -развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Учить проговорить, прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.)- учить чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка»-учить проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- учить чётко проговорить потешку, прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- учить подыграть танцующему зайчику на знакомых муз.инструментах.	«Божья коровка»(р.н.м.)- учить выкладывать потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- учить подыграть танцующей собачке на знакомых муз.инструментах.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- учить пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выкладывать ритмический рисунок кружочками. «Лётчик»муз.Тиличеевой- напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт»муз.Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок»-знакомство со стихотворением. «Шарик»-учить выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- учить узнавать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- учить чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- учить показывать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки стираем»- учить выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.	

	дольше.				
<b>Слушание.</b>	«Полечка»муз.Кабалевског о-учить слушать пьесу. Обратить внимание на средства муз.выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков»муз.Юцевич.- учить рассказать о характере муз.произведения.	«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков»муз.Юцкев ич.- учить рассказывать о характере муз. произведения.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Весенняя полька»муз.Тиличевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик- учить узнавать мелодию песни сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	«Солнышко»- знакомство с весеннейраспевкой. « Весенняяполька»муз. Тиличевой- учить петь песню легко. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Солнышко»- учить петь попевк показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька»муз.Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька»муз.Тиличевой - активизировать детей на подпевание песни. «Машина»муз.Попатен ко-учить инсценировать песни по подгруппам.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Весёлый танец»(л.н.м.)- учить выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки»муз.Флотова- учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- учить исполнять пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки»муз.Флотова- создавать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна-учить ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродроме»муз.Раухвер гера-учить выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД Тема: «Птички»</b>	<b>6 ООД Тема: «Едет паровоз»</b>	<b>7 ООД Тема: «Весна идёт»</b>	<b>8 ООД Тема: «Самолёт построим сами»</b>	Методическое обеспечение
Дата					Праздник
<b>Приветствие.</b>	Повторить приветствие	Поприветствовать куклу	Поздороваться так как	Поздороваться с	

	простуканное педагогом палочками-учить ритмично, продолжать развивать слуховое восприятие.	звучащими жестами-развивать внимание, слуховую память.	педагог сыграет на барабане-внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	зайчиком с различной интонацией.-воспитывать интонационную выразительность.	каждый день. Конспекты музыкальных занятий средняя группа
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой-выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки»муз.Банниковой-учить выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской-учить выполнять упражнение эмоционально.	«Дудочка»муз.Ломовой-учить имитировать движения. «Мячики»муз.Сатулиной-учить слышать окончание музыки, делать ровный круг.	«Упражнение с флажками»муз.Козыр евой, «Скачут по дорожке»муз.Филиппен ко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.	И. Новоскольцева , И. Каплунова  (5 ООД - стр.119-120; 6 ООД - стр.120-121; 7 ООД – стр. 122-123;
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Петушок» (р.н.м.)- учить прохлопывать ритмический рисунок, выкатывать ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз.инструментах.	«Паровоз»- учить проговаривать, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»-развивать творческую активность.	«Божья коровка»-учить прохлопывать потешку, выкладывать ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами»муз.Тиличевой-учить петь песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш»муз.Шуберта- учить играть марш на барабане.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- учить прохлопывать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз.Кабалевского-учить проигрывать попевку на муз. инструментах.	8 ООД – стр 123-124)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок»- учить выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик»- учить выполнять словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»-учить выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок» учить выполнять упражнения без речевого сопровождения. «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Полечка»муз.Кабалевског о, «Марш солдатиков»муз.	«Вальс»муз.Грибоедова-учить имитировать игру на	«Ёжик»муз. –учить определять характер муз.	«Полечка»муз.Кабалевс кого, «Марш	

	Юцкевич - закреплять понятие о жанровой музыке.	муз. инструменте под звучание музыки.	произведения.	солдатиков»муз. Юцкевич - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Три синички»(р.н.п.)- учить петь песни, отвечать на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано»муз.Гриневича- учить узнавать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт»муз.Магиденко- учить петь легко.	«Три синички»(р.н.м.)- учить чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз»муз.Эрнесакса- учить узнавать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.	«Три синички»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз.Красева- учить узнавать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличевой- учить узнавать пению по мелодии спетой на ля-ля.	«Три синички»(р.н.м.)- учить узнавать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик»муз.Тиличеевой- учить петь песни, внятно проговаривая слова.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.	Игра «Паровоз»- создавать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.	«Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки»муз.Флотова- учить двигательной активности, активизировать малоактивных детей.	«Зайка»(р.н.м.)- учить реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	
<b>Май. Тема: «День победы»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД Тема: «Ходим-бегаем»</b>	<b>2 ООД Тема: «Играем и пляшем»</b>	<b>3 ООД Тема: «Колыбельная»</b>	<b>4 ООД Тема:«Шуточка»</b>	
Дата					Методическое обеспечение
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических	Поздоровайся с зайчиком- учить прохлопывать ритмический рисунок,	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- учить	Праздник каждый день.

	звукорисовочное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	комбинациях.	который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	произносить приветствие с различной интонацией.	Конспекты музыкальных занятий Средняя группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.125-126; 2 ООД - стр.126-128; 3 ООД – стр. 128-129; 4 ООД – стр 129-131)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- учить выполнять движения ритмично. «Марш под барабан»- учить ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- учить выполнять упражнения с муз. сопровождением и без него. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить ходить взявшись за руки, шаг с носка.	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой-учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- учить выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам.	«Скачут лошадки»муз.Витлина-учить выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина-развитие детского творчества, дать положительную оценку.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Два кота»(п.н.м.)- знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок. «Полька для зайчика»-учить слышать двухчастную форму муз.произведения.	«Два кота»(п.н.м.)-учить прохлопывать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, предложить двум детям озвучить историю рассказанную педагогом. «Весёлый концерт»- учить исполнять предложенные мелодии по подгруппам.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)-учить пропеть попевку, прохлопывать ритмический рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Игра «Узнай инструмент»-ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. «Полечка»муз.Кабалевского-учить исполнять произведения на муз. инструментах.	«Петушок»(р.н.м.)-учить петь песенку, прохлопывать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок солнышками и кружками, проиграть на любом муз. инструменте. «Мой конёк»(ч.н.м.)-учить подыгрывать мелодию на деревянных муз. инструментах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Пекарь»-учить выполнять движения совместно с педагогом. «Шарик»- развитие мелкой моторики.	«Пекарь», «Замок»- учить проговаривать слова шёпотом, высоким и низким голосом, с соответствующей интонацией.	«Кот Мурлыка», «Два ежа»-вспомнить знакомые упражнения, внятно проговаривать слова.	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»- учить выполнять упражнения, проговаривая текст с различной интонацией.	
<b>Слушание</b>	«Колыбельная»муз.Моцарт	«Шуточка»муз.Селиванова-	«Колыбельная»муз.Моцарта-	«Шуточка»муз.Селиван	



<b>музыки.</b>	а- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	объяснить смысл слова «Шуточка», учить определять задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение.	закрепить название пьесы, понятие «колыбельная».	ова- прослушать музыку, прочитав шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайчик»муз.Старокадомского –учить выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красева-учить узнавать песню по мелодии, пение с солистами.	«Зайчик»муз.Старокадомского- учить рассказать о характере песни, её содержания. «Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька»муз.Тиличевой-учить узнавать пение по мелодии сыгранной в верхнем регистре, ответить на вопрос о чём поётся в песне.	«Зайчик»муз.Старокадомского-учить чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)-учить узнавать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами.	«Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»-учить узнавать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна-учить двигаться активно, ориентировка в пространстве.	«Вот так вот»(б.н.м.)- учить выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- учить выполнять движения под музыку.	«Вот так вот»(б.н.м.)- учить выполнять движения под пение и по показу педагога. «Зайчик»(р.н.м.)- учить играть с солистом. «Свободная пляска»- учить выполнять танцевальные движения совместно с воспитателем.	«Покажи ладошки»(л.н.м.)- учить выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Игра «Жмурки»муз.Флотова-учить во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД Тема: «Хохлатка»</b>	<b>6 ООД Тема: «Как на нашем на лугу»</b>	<b>7 ООД Тема: «Мячики»</b>	<b>8 ООД Тема: «Вот и лето к нам пришло»</b>	Методическое обеспечение
Дата					Праздник
<b>Приветствие.</b>	Повтори приветствие	Поздороваемся с барабаном-	Разбудим собачку- учить	Повтори приветствие	

	солиста- учить повторять интонации и ритмический рисунок.	учить прохлопывать приветствие, которое проиграет педагог.	раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.	педагога- учить повторять чередование хлопков , развивать ритмическое восприятие.	каждый день. Конспекты музыкальных занятий средняя группа И. Новоскольцева , И. Каплунова  (5 ООД - стр.131-132; 6 ООД - стр.132-133; 7 ООД – стр. 133-134; 8 ООД – стр 135-136)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой- активизировать малоактивных детей.	«Марш под барабан»- учить изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества.	«Мячики»муз.Сатулиной- учить выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз.Ломовой- проведение упражнения с муз. инструментами.	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить двигаться свободно, ритмично.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Два кота» (п.н.п)- учить проявить своё творчество, стараться не повторять сочинения других. «Полечка»муз.Кабалевского-учить реагировать на мелодию исполненную в различных регистрах.	«Андрей-воробей»-учить прохлопывать ритмический рисунок, выложить ритм кружками, проиграть на любых муз.инструментах. «Паровоз»-учить прохлопывать и проигрывать ритмическую карточку предложенную педагогом.	Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке.- развивать внимание, ритмическое восприятие. «Полечка»муз.Кабалевского- учить проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах.	«Два кота»(п.н.п.)- учить прослушивать произведение, прохлопывать и пропевать ритмический рисунок. «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить проигрывать мелодию по подгруппам.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Пекарь», «Тики-так»- учить узнать упражнение, показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок», «Шарик»-учить выполнять упражнение , проговаривая текст с различной интонацией	«Две тетери», «Кот Мурлыка»-учить узнавать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения, выполнять движения по показу ребёнка.	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»- учить показывать детям упражнение без речевого сопровождения, тот кто узнал, рассказывает и показывает его детям.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова-учить слушать два разнохарактерных произведения, помочь	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич-учить слушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую	«Полька»муз.Штрауса-учить слушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта- учить узнавать знакомое произведение, обосновать свой ответ,	

	выразить своё отношение к музыке.	музыку.		закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...»	
<b>Распевание, пение.</b>	«Хохлатка»муз.Филиппенко- учить отвечать на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет»муз.Магиденко- активизировать на подпевание.	«Хохлатка»муз.Филиппенко- учить петь ритмично. «Паровоз»муз.Эрнесакса- учить прохлопывать в ладоши ритмический рисунок проигрыша.	«Собачка»муз.Раухвергера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомско- го- учить петь сольно, парочкой по подгруппам.	«Хохлатка»муз.Филиппенко-учить чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- учить петь легко, слаженно, естественным звуком.	
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера- учить начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза.	Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна- учить знакомые игры и хороводы.	«Вот так вот»(б.н.м.)- учить выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками»(р.н.м)-учить выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.	«Ёжик»муз.Кабалевског о, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)- учить двигаться под музыку.	

**Комплексно– тематическое планирование по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» образовательная деятельности «Музыкальное воспитание»воспитанниками группы общеразвивающей направленности от 5-6 лет.**

Месяц.	Сентябрь.				Методическое обеспечение
	Тема: «Детский сад»				
	1 неделя.		2 неделя.		
Неделя	1 ООД. Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	2 ООД. Тема: «Знакомство с творчеством П. И. Чайковского»	3 ООД. Тема: «Великаны и гномы»	4 ООД Тема: «Русский фольклор»	
Дата					
<b>Приветствие.</b>	_____	Учить петь на одном звуке.	Воспитывать дружеское отношение к другим. Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Игра «Здравствуйте».	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова (1 ООД - стр.3; 2 ООД -стр.3-6; 3 ООД –стр.6-8; 4 ООД – стр. 8-11).
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	_____	«Марш» муз. Надененко-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук (п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца – учить выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- учить выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- учить двигаться врассыпную в одном направлении, оттягивая	«Марш» муз. Надененко- учить ходить в разных направлениях, с четкой остановкой.. Упражнение для рук (п.н.м.)- учить выполнять движения мягкими, свободными руками.	

			носок, следя за осанкой.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>		«Тук-тук, молотком»-развивать чувство ритма. Знакомство с попевкой, учить отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»- учить проговорить по слогам и ритмично отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	«Тук-тук, молотком»- активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки» - учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»- учить инсценировать попевку. Таблица «М»- учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать и прохлопывать его.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>		«Поросята»- развивать мелкую моторику.	«Поросята»- учить внятно проговаривать слова, согласовывая движения с текстом. Создать радостное настроение.	«Поросята»- учить выполнять движения по показу ребёнка.	
<b>Слушание музыки.</b>		Знакомство с творчеством Чайковского - учить слушать музыку внимательно, до конца. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский – учить определять 3-х частую форму.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова –формировать эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского - рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	
<b>Распевание, пение.</b>		«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить петь выразительно. Развитие речи.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить определять характер, исполнять отдельно куплет, разучивание припева.	«Бай-качи, качи» (р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	

			«Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить слушать песню до конца, понимать содержание.		
<b>Пляска.</b>	Свободная пляска - активизировать всех детей.	«Приглашение»- (у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Приглашение» -(у.н.м.)- учить согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- учить выполнять движения в соответствии с музыкой.	
<b>Игра.</b>		«Воротики»(р.н.м.)- учить повторят знакомые движения. Использовать индивидуальный показ ребенка.	«Воротики»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.	«Плетень» (р.н.м.) - учить выполнять движения слажено, ритмично. Знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные, интересные движения детей.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
Дата					
	<b>5 ООД. Тема: «Урожай собирай»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Осень в гости просим»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Пляши-веселись от души»</b>	<b>8 ООД.Тема: «Прыгунчики».</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцева
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте» - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить здороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»- формировать коммуникативные навыки.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное	

				отношение друг к другу.	, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца – учить реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз. Ф. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- учить ходить по кругу. разведя руки в стороны.	«Марш»муз. Надененко- учить быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)- учить совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	«Великаны и гномы»муз. Львова-Компанейца- учить двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- формировать правильную осанку.	«Марш»муз. Надененко-учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.)- учить ритмично выполнять движения.	(5 ООД - стр.11-13; 6 ООД - стр.14-16; 7 ООД – стр.16-18; 8 ООД – стр. 19-21).
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Тук-тук, молотком»- развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками - учить проговаривать и прохлопывать ритм, изображённый на карточке.	«Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	«Тук-тук, молотком»- учить исполнять попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- учить соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	«Тук-тук, молотком»-развивать внимание. Работа с ритмическими карточками –учить подбирпть карточку к ритму выложенному педагогом.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Поросята»- учить выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»- учить самостоятельно выполнять движения.	«Поросята»- учить детей выполнять пальчиковую гимнастику по показу	«Поросята» -развитие мелкой моторики.	

			ребёнка.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца, развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- учить определять части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить определять персонажей по музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- учить определять 3 – х частную форму произведения. «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить узнавать знакомые произведения, правильно называть их.	
<b>Распевание. пение.</b>	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить узнать песню по мелодии.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить внятно проговаривать слова, развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Ф. Филиппенко- учить выполнять движения свободно, естественно..	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- формировать навыки самостоятельного исполнения. «Урожай собирай»муз. Ф. Филиппенко - учить четко, ритмично проговаривать текст.	«Бай - качи, качи» (р.н.м.)-учить брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.) - учит петь пеню цепочкой, аккапелла. «Урожай собирай»муз. Ф. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	
<b>Пляска.</b>	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- учить выполнять движения легко, ритмично.	«Приглашение»(у. н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой.	«Приглашение»(у. н.м.) учить выполнять движение совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.	



		Двигаться выразительно.			
<b>Игра.</b>	«Плетень»муз. Калинникова - учить проводить игру самостоятельно.	«Воротики»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень»(р.н.м.)- учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики»муз.Шубе рта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.	
<b>Октябрь.</b>					<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема «Осень»</b>					
	<b>1 неделя</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД. Тема: «Дружат в нашей группе- девочки и мальчики»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Кап-кап»</b>	<b>3 ООД. Тема: « Падают листья»</b>	<b>4 ООД. Тема: «К нам гости пришли»</b>	
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»-развивать интонацию.	Игра «Здравствуйте»-учить поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»-учить двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Золотарёва -развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.) - учить выполнять	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой-учить выполнять движения легко, непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»-учить выполнять упражнение на напряжение и расслабление.	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки» (р. н.м.)-учить выполнять прыжки легко, ритмично.	Упражнение «Поскоки» - учить ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова - Учить детей ходить, меняя, направление движения.	Старшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова (1 ООД - стр.21-24; 2 ООД - стр.24-27;

	движение ритмично.	Упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- учить изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- учить отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.		Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) - учить выполнять с музыкальным сопровождением и без него.	3 ООД – стр. 27-29; 4 ООД – стр. 30-32).
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Кап-кап»- развитие чувства ритма. Таблица «М» - учить выкладывать любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Кап-кап»- развитие чувства ритма.	«Кап-кап»- развивать чувства ритма. Работа с таблицей - учить проговаривать ритмический рисунок таблицы.	«Кап-кап»- развитие чувства ритма. «Гусеница»-учить прохлопать ритмично.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Дружат в нашей группе»- развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе»- развивать мелкую моторику	«Дружат в нашей группе»- развитие мелкой моторике. «Поросята» - развивать артикуляцию.	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька»муз. П. Чайковского - учить распределять из предложенных картинок ту, которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии» муз. Гедике - развивать воображение, связную речь, мышление.	«Полька» муз. Чайковского - учить детей определять танцевальный жанр и трехчастную форму муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии» муз. Гедике - учить определять средства музыкальной выразительности.	
<b>Распевание,</b>	Осенние распевки -	Осенние распевки- учить	Осенние распевки-	«К нам гости	

<b>пение.</b>	знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья» муз. Красева - учить петь ритмично. «Урожай собирай» муз. Филлипенко - учить узнавать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	петь аккапелла. «Падают листья» муз. Красева- учить петь ритмично, четко произносить слова. «Бай- качи ,качи»(р.н.м)- учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком.	пришли»муз. Александрова- расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- учить пропевать встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить инсценировать песню.	
<b>Пляска.</b>	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)- учить выполнять движения под музыку ритмично.	«Пляска с притопами» (у. н .м.)-учить исполнять под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создавать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-учить выполнять движения по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами» (у. н.м.)-учить придумывать движения танца. соответствующие данной музыке.	
<b>Игра.</b>	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать внимание детей, согласовывать	«Воротики» (р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки» муз. Гайдна- воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- формировать активность, развивать	

	движения с музыкой.			внимание.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
	<b>3 ООД. Тема: «Осеннее настроение»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Кто лучше танцует»</b>	<b>5 ООД.Тема: «Поиграй со мной дружок»</b>	<b>6 ООД.Тема: «Гусеница»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова (5 ООД - стр.32-34; 6 ООД - стр.34-36; 7 ООД – стр. 36-38; 8 ООД – стр. 38 - 40).
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»-приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.	Игра «Здравствуйте»-активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»-учить двигаться свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Наданенко-учить быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.) – учить следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.-учить соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- учить выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-учить выполнять движения на носочка, за спиной впереди идущего.	«Марш»муз. Золотарёва-учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-учить ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное	

				движение «Ковырялочка» (ливенская полька) – учить выполнять движения ритмично.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Тук-тук, молотком»- учить пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-учить петь песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»- учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	«Кап-кап»- учить петь по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- учить исполнять ритмический рисунок на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»- учить петь песню, прохлопывать только сильные доли, слабые, сыграть на треугольнике. «Гусеница»- учить придумывать имя, выложить его кружками и прохлопать.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Дружат в нашей группе»-развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе», «Поросята» - развивать память.	«Дружат в нашей группе»- учить выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	Развитие мелкой моторики. Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное настроение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька»муз. Чайковского- закреплять понятие танцевальный жанр и трёхчастная форма, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- учить определять характер произведения. Прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- учить придумывать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-развивать детское воображение, творчество.	«Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии» муз. Гедике- учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание	

				передать в движении то, о чём рассказала музыка.	
<b>Распевание. пение.</b>	«К нам гости пришли»муз . Александрова- активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья» муз . Красева- учить петь неторопливо. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-учить пропеть её с настроением.	«К нам гости пришли »муз . Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- учить узнавать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)-развивать у детей интерес петь, сопровождая себя на различных муз. инструментах.	«К нам гости пришли» муз . Александрова- учить петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко – учить сочетать движения с пением. «Падают листья»муз. Попатенко- учить петь под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- учить узнавать песню спетую голосом без слов, исполнить сопровождая на муз. инструментах.	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить петь песни в хороводе. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли» муз.Александрова- учить петь с солистами.	
<b>Пляска.</b>	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-учить создавать радостное настроение.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-учить исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)- учить исполнять танец по подгруппам, воспитывать	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-учить исполнять танцы ритмично.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая	

		внимание.		ритмический рисунок.	
<b>Игра.</b>	«Ловишка» муз. Гайдн-учить детей действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.	Игра «Ворон»(р.н.м.)-учить знакомить детей с русским фольклором.	«Ворон»(р.н.м.)-учить выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего	
<b>Ноябрь.</b>					<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»</b>					
Дата					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя</b>		
	<b>1 ООД.Тема: «Всадники»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Наши верные друзья-животные»</b>	<b>3 ООД.Тема: «Снег посыпал в ноябре»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Топотушки»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова (1 ООД - стр.41-43; 2 ООД -
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-учить двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- создавать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-учить согласовывать движения с музыкой.	«Марш» муз. Робера-учить изменять движения в соответствии с изменением музыки,	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-учить слышать изменения музыки,	

	и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)- учить двигаться ритмично.	формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники» муз. Витлина- совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	передавать настроение. «Аист»- развивать координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- учить петь сольно отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- учить выполнять кружения, двигаться легко.	стр.43-46; 3 ООД – стр. 46-48; 4 ООД – стр. 48 - 50).
Развитие чувства ритма. музицирование.	«Тик-так»- учить подпевать. Работа с ритмическими карточками.- проговаривать, прохлопывать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопывать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать . прохлопывать, проигрывать ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	«Тик-тик-так»-учить прохлопывать ритм. «Рыбки»- учить прохлопывать и проговаривать ритм, проигрывать на муз. инструментах.	«Тик-так»- учить выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- учить проговаривать, прохлопывать, проигрывать 2-3 ритмических рисунка.	
Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- учить выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята» Развитие мелкой моторики. Повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Друзят в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все	«Капуста», «Зайка»- учить выполнять упражнения по показу ребёнка,	



			дети выполняют упражнения по их показу.	активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- учить слышать повторяющийся мотив. Учить определять характер музыки.	«Мышки» муз. Жилинского- учить сопоставлять соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- воспитывать любовь к музыке. Напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки» муз. Жилинского - учить придумать движения под музыку.	
Распевание, пение.	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - развивать воображение. Беседа о содержании и характере музыки. «Падают листья» муз. Красева- закреплять навыки сольного пение.	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе –учить вступать на припев. «К нам гости пришли»муз.Александрова - работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе - закреплять понятие «солист», «хор», - развивать детское воображение.	«Снежная песенка» муз. Львва- Компанейца.- активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- учить четко проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- учить исполнять движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- учить двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить исполнять танцы подгруппами.	

Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создавать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши» муз. Ломовой- учить двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- развивать двигательную активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.) – развивать двигательную активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
Дата					
	<b>5 ООД. Тема: «Спой песню для друзей»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Большие и маленькие»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Музыкальные загадки»</b>	<b>8 ООД.Тема: «Наши весёлые пальчики»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- учить выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова (5 ООД - стр.50-52; 6 ООД - стр.52-53; 7 ООД – стр. 54-55; 8 ООД – стр. 55 - 57).
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Золотарёва- учить при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки» (р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» муз. Агафонникова- учить ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой.	«Марш» муз . Робера- учить выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники» муз. Витлина- учить выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- учить выполнять	

		Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- учить выполнять движения с муз. сопровождением и без него.		движения в паре, отметить лучшую пару.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Кап-кап»- учить петь попевку прохлопывая ритм. «Гусеница». Развивать чувства ритма. Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	«Тик-тик-так»- учить пропевать попевку отхлопывая ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- учить проигрывать ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	«Тик-тик-так»- учить петь песенку по фразам, прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Вспомнить знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка». Развитие мелкой моторике. Вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закреплять знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Сладкая грёза» муз. Чайковского- учить определять название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского- учить двигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька» муз. Чайковского- учить, придумать движения соответствующие характеру музыки.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского- учить определять динамику и темп.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь согласованно, внимательно слушая	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе,	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- учить выразительно проговорить слова,	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца - учить петь в подвижном	

	музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение по подгруппам.	активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	темпе без напряжения. «К нам гости пришли» муз. Александрова- учить петь с солистами, по фразам. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить петь под фонограмму.	
<b>Пляска.</b>	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»( рок-н-ролл)- учить выполнять движений по показу педагога. Создать радостное настроение.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись- повернись» (к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.	
<b>Игра.</b>	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)- учить создавать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	«Плетень»(р.н.м.)- учить выполнять движения в характере танца.	
<b>Декабрь.</b>					<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема: «Новый год»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					

	<b>1 ООД. Тема: «Колокольчик»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Ветерок и ветер».</b>	<b>3 ООД. Тема: «Скоро Новый год»</b>	<b>4 ООД, Тема: «Клоуны»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте» (д.н. м.) - создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- развивать звуковысотный слух, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- учить выполнять ритмично, легко. «Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина - воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Ветерок и ветер» муз. Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение : Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- учить изменять движения с музыкой, следить за осанкой.	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- учить сохранять правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	«Ветерок и ветер» муз. Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы» (ф.н.м.)- учить начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- учить выполнять весело с задором.	(1 ООД - стр.57-60; 2 ООД - стр.60-62; 3 ООД – стр. 62-64; 4 ООД – стр. 64 - 66).
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок.	«Колокольчики»-учить петь совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»-	«Колокольчики»- учить выполнять упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с	

	«Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	активизировать малоактивных детей.	гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.	ритмическими карточками - активизировать малоактивных детей.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы делили апельсин»- учить проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- учить внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- учить детей сопереживать.	«Клоуны» муз. Кабалевского- учить слушать пьесу. Беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского- учить слушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны» муз. Кабалевского- учить рассказывать о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Наша ёлка» муз. Островского -учить вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить слушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по	«Наша ёлка» муз. Островского- учить слушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз» муз. Витлина- повторное слушание песни, разучить припев.	«Наша ёлка» муз. Островского- учить петь песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить детей начинать пение после	«Наша ёлка» муз. Островского- учить четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить исполнять песни в хороводе.	

	желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.		вступления, петь припев в более подвижном темпе.	Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	
<b>Пляски.</b>	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- учить выполнять легко, ритмично. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- учить выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- учить исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу» (ф.н.м.)- учить придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- учить выполнять движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)- учить исполнять танцы под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- учить выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец» (рок-н-ролл)- учить самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.	
<b>Игра.</b>	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Не выпустим»- развивать детскую двигательную активность, фантазии, самостоятельности, активности.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		Методическое обеспечение
	<b>5 ООД. Тема: «Наша ёлка»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Дед Мороз»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Потанцуй со мной дружок»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Новогодний праздник»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»	<b>Новогодний</b>	Праздник каждый день. Конспекты

	рукой. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- провести под фонограмму.	мелодии. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	<b>праздник.</b>	музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (5 ООД - стр.67-69; 6 ООД - стр.69-71; 7 ООД – стр. 71-73; 8ООД – стр. 73).
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Робера-учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники» муз. Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	«Топотушки» (р.н.м.)- учить выполнять упражнение с педагогом. «Аист»- развивать памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки» муз. Ломовой- учить выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- учить выполнять упражнения в парах.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- учить выполнять движения в парах. «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина- учить следить за правильным выполнением прыжков.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Тик-тик-так»-учить петь попевку по подгруппам, прохлопать ритм, симитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки» - учить проговорить , прохлопывать , проигрывать предложенный ритм.	«Колокольчики»-учить петь попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- учить проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- учить прохлопывать ритмический рисунок по подгруппам.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»- отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.		



<b>Слушание.</b>	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского- учить слушать пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны» муз. Кабалевского- развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- учить выполнять движения самостоятельно.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Наша елка» муз. Островского- учить петь с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить петь в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	«Наша ёлка» муз. Островского- учить чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина- учить интонационно чисто петь. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	«Наша ёлка» муз. Островского- учить петь песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца- учить петь знакомые песни легко, без напряжения.		
<b>Пляски.</b>	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- учить выполнять движения самостоятельно. Творческая пляска. Рок-н-ролл- учить придумывать смешные клоунские движения.	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- учить выполнять движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- учить исполнять танцы под фонограмму.		
<b>Игры.</b>	«Не выпустим»- развивать детское творчества, фантазии, самостоятельность.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- развивать внимание.		
<b>Январь.</b>					<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема: «Зимние забавы»</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		

Дата					
	<b>1 ООД. Тема: «Новогодние подарки»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Чудеса под ёлкой»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Зимушка-зима»</b>	<b>4 ООД. Тема: «В зимнем лесу»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (1 ООД - стр.73-75; 2 ООД - стр.76-78; 3 ООД – стр. 78-80; 4 ООД – стр. 80 - 82).
<b>Приветствие.</b>	Импровизировать приветствие педагога-развитие мелодического слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Кишко-продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- учить выполнять движения ритмично , без напряжения.	«Марш» муз. Кишко-учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками - проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»- учить соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.	

	звучащих жестов.				
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Дружат в нашей группе» рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.	
<b>Слушание.</b>	«Новая кукла» муз. Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Страшилище» муз. Витлина- обратить внимание на эмоции детей.	«Новая кукла» муз. Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	«Страшилище» муз. Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.	
<b>Распевание. пение.</b>	«Зимняя песенка» муз. Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.	«Песенка друзей» муз. Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная песенка» муз. Львова - Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить петь мелодию на «ля-ля».	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	«Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей» муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, инсценировать знакомые песни.	
<b>Пляски.</b>	«Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски.	«Парная пляска» (ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное	

	следить за осанкой.		затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	настроение. активизировать малоактивных детей.	
<b>Игра.</b>	«Кот и мыши» муз. Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Займи место» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Ловишки» муз. Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
Дата					
	<b>5 ООД.Тема: «Побегаем-попрыгаем»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Ветер-ветерок»</b>	<b>7 ООД.Тема: «Что нам нравится зимой»</b>	<b>8 ООД.Тема: «Весёлые ножки»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.	Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (5 ООД - стр.82-83; 6 ООД - стр.83-85; 7 ООД – стр. 85-87;
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Приставной шаг»(н.н.м.)- учить воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем» муз. Соснина-	«Ветер и ветерок» муз. Бетховена- учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить	«Марш» муз. Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского-развивать умение ориентироваться в	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки» (л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки.	

	согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	выполнять упражнения в парах.	пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.	Танцевальное движение «Ковырялочка»- учить исполнять под фонограмму.	800Д – стр. 87-89).
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Сел комарик под кусточек»-учить песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими карточками - активизировать малоактивных детей.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»- учить петь песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- учить проговаривать выразительно, с разными интонациями.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Новая кукла» муз. Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище» муз. Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- учить прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать речь. мышление. воображение, инсценировать содержание.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей»	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз.	«Песенка друзей» муз. Герчик- учить чисто интонировать	

	Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик- учить петь без напряжения, лёгким звуком, слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	муз.Герчик. «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- инсценирование песни.	мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка» муз. Витлина- развивать умение петь без муз. сопровождения.	
<b>Пляска.</b>	«Весёлый танец» (е.н.м.)- учить двигаться ритмично, легко.	«Парная пляска» (ч.н.м.)- учить двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- учить выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска» (ч.н.м.)- учить соблюдать последовательность движений. Творческая пляска- нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.	
<b>Игра.</b>	«Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.	«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- учить эмоционально обыгрывать песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	

			обстановку.		
	<b>Февраль</b>				<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема: «День защитника Отечества»</b>					
	<b>1 неделя</b>		<b>2 неделя</b>		
Дата					
	<b>1 ООД, Тема: «Кто лучше поёт»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Танцуем польку»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Кончается зима»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Будь внимательным»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитывать вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (1 ООД - стр.89-91; 2 ООД - стр.92-93; 3 ООД – стр. 94-95; 4 ООД – стр. 95-97).
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Богословского- учить шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- учить легко скакать с ноги на ногу.	«Побегаем» муз. Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- учить следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- учить следить на положение спины.	«Марш» муз. Богословского- учить двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Побегаем» муз. Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- учить двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- учить выполнять ритмично, по показу	

				воспитателя.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- учить вкладывать имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»-учить проговаривать и прохлопывать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- учить прохлопывать ритмическую цепочку, проговаривать её с помощью звучащих жестов.	«По деревьям скок-скок»- учить пропевать песенку, прохлопывать ритм и подыгрывать на муз. инструментах.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	«Кулачки», «Капуста»- учить рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- учить проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.
<b>Слушание музыки.</b>	«Утренняя молитва» муз. Чайковского - учить поделиться мнением об услышанном.	«Детская полька» муз. Жилинского- учить самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.	«Детская полька» муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.



<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>«Про козлика» муз .Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз.Герчик- учить четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.</p>	<p>«Про козлика» муз. Струве- учить проговаривать повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей» муз. Герчик- учить узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить правильной артикуляции звуков. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- инсценирование песни.</p>	<p>«Кончается зима» муз. Попатенко- учить начинать петь после вступления. «Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Герчик- учить узнавать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз. Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима» муз. Герчик- учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.</p>	
<p><b>Пляска.</b></p>	<p>«Озорная полька» муз. Вересокиной- учить правильно выполнять боковой галоп.</p>	<p>«Озорная полька» муз. Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.</p>	<p>«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.</p>	<p>«Весёлый танец» (е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.</p>	
<p><b>Игры.</b></p>	<p>«Догони меня»- создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.)- учить выполнять движения разные, смешными</p>	<p>«Будь внимательным» (д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p>«Будь ловким» (д.н.м.)- развитие внимания.</p>	
	<p><b>3 неделя.</b></p>		<p><b>4 неделя.</b></p>		<p><b>Методическо</b></p>

					<b>е обеспечение</b>
Дата					
	<b>5 ООД. Тема: «Скоро мамин праздник»</b>	<b>6 ООД. Тема: «Концерт»</b>	<b>7 ООД, Тема: «Слушаем музыку Чайковского»</b>	<b>8 ООД..Тема: «Вот уж зимушка проходит»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (5 ООД - стр.97-99; 6 ООД - стр.99-100; 7 ООД – стр. 101-102; 8 ООД – стр. 102-104).
<b>Приветствие.</b>	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно - активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики» муз. Чайковского- учить выполнять упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Шаг и поскок» муз. Ломовой- учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить выполнять упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- учить выполнять упражнения по подгруппам.	«Марш» муз. Богословского- учить выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны на сталкивались. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг» муз. Ломовой -учить ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- учить выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«По деревьям скок-скок» прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»-учить проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок-скок»- развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- учить прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»-учить выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.
<b>Слушание музыки.</b>	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить отвечать, находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька» муз. Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.

<p><b>Распевание. пение.</b></p>	<p>«Мамин праздник» муз. Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима» муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз. Герчик- учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика» муз. Струве- учить петь хором. подгруппами и сольно.</p>	<p>«Мамин праздник» муз .Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».</p>	<p>«Про козлика» муз. Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз. Попатенко- учить узнавать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. «Мамин праздник» муз .Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.</p>	<p>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина- вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика» муз. Струве- продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник» муз. Гурьева- учить чисто интонировать мелодию.</p>	
<p><b>Пляска.</b></p>	<p>«Озорная пляска» муз. Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Кошачий танец» (рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Озорная полька» муз. Вересокиной- продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.</p>	<p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.</p>	
<p><b>Игры.</b></p>	<p>«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- учить согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»- учить создавать</p>	<p>«Займи место»(р.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	<p>«Будь внимательным»(д.н. м.)- развивать внимание, выдержку.</p>	<p>«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- учить выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»- учить двигаться</p>	

	радостное настроение, эмоциональный подъём..			легко, свободно.	
	<b>Март.</b>				<b>Методическое обеспечение</b>
Тема: «Народная культура и традиции»					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Бабка-ёжка»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Учимся общаться жестами»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Кто лучше скачет»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (1 ООД - стр.104-107; 2 ООД - стр.107-109; 3 ООД – стр. 109-110; 4 ООД – стр. 111-113).
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка» муз. Ломовой- учить выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук (ш.н.м.)- учить следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- учить выполнять движения под музыку.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» муз. Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- учить выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение	

				движений- вначале педагог, затем дети.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.	«Жучок»-учить прохлопывать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем учить прохлопывать и проигрывать его.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»-учить проговаривать , прохлопать, проигрывать выложенный ритмический рисунок.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Птички прилетели»- знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- учить проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...	«Птички прилетели»- учить выполнять движения вместе с воспитателем.	«Поросята», «Зайка»- учить выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Баба Яга» муз. Чайковского- учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	«Вальс» муз. Майкапара-закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Баба-Яга» муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс» муз. Майкапара-закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.	
<b>Распевание. пение.</b>	«Про козлика» муз. Струве- воспитание	«Динь-динь»(н.н.м.)- учить продолжать разучивание	«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- учить	«Динь-динь»(н.н.м.)- учить узнать песню	

	<p>доброе, заботливое отношение к старшим родственникам. желание сделать им приятное.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Гурьева- учить начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.</p> <p>«Кончается зима» муз. Попатенко- учить предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.</p>	<p>песни.</p> <p>«Про козлика» муз. Струве- учить петь активно, эмоционально.</p> <p>Вспомнить знакомые песни о весне, о маме –учить чётко и внятно проговаривать слова.</p>	<p>узнавать знакомые песни по фрагменту, спеть их.</p>	<p>по вступлению, активизировать детей на подпевание.</p> <p>«Про козлика» муз.Струве- учить закреплять чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко, «Песенка друзей» муз. Герчик- учить петь цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.</p> <p>«От носика до хвостика»муз.Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни.</p>	
<b>Пляска.</b>	<p>«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить самостоятельно выполнять танцевальных движений.</p>	<p>«Дружные тройки» муз .Штрауса- учить выполнять движения под музыку.</p>	<p>«Дружные тройки» муз. Штрауса- развивать коммуникативные способности.</p>	<p>«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить исполнять танца в парах.</p>	

<b>Игра.</b>	«Найди себе пару»(л.н.м.)-учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.	«Сапожник»(п.н.м.)-разучивание игры, учить согласовывать движения с текстом песни.	«Ловишка» муз. Гайдна-учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	«Сапожник»(п.н.м.)-учить продолжать разучивание игры.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
Дата					
	<b>5 ООД. Тема: «Ах этот вальс»</b>	<b>6 ООД. Тема: «К нам гости пришли»</b>	<b>7 ООД. Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Разрешите пригласить»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (5 ООД - стр.113-115; 6 ООД - стр.115-117; 7 ООД – стр. 117-118; 8 ООД – стр. 119-120).
<b>Приветствие.</b>	Учится здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учится здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учится здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Богословского- учить ходить в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- учить отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем» муз. Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- учить выполнять движения с воспитателем.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой- учить выполнять первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка» муз. Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- учить передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- учить выполнять упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- учить выполнять	



				движения задорно, весело, энергично.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«По деревьям скок-скок»-вспомнить песенку, учить прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. Учить проигрывать её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, учить исполнять её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.	«Птички прилетели», «Кулачки»-учить узнавать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.
<b>Слушание музыки.</b>	«Баба -Яга» муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского-учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.	«Вальс» муз. Майкапара, «Баба-Яга» муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.
<b>Распевание, пение.</b>	«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию.	«К нам гости пришли» муз. Александрова-развивать мелодический слух, музыкальную	«Мамин праздник» муз. Гурьева, «Про козлика» муз. Струве- учить

	Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.	«К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- учить чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- учить петь напевно, выразительно.	память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-учить петь напевно, выразительно, инсценированное пение.	знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.	
<b>Пляски.</b>	«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить танцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.	«Шёл козёл по лесу» (р.н.п.)- учить выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- учить заканчивать танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Дружные тройки» муз. Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.	
<b>Игра.</b>	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки» муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	

Апрель					Методическое обеспечение
Тема: «Весна»					
1 неделя.		2 неделя.			
Дата					
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе»	2 занятие.Тема: «Смелый наездник»	1 занятие.Тема: «Игра в лошадки»	2 занятие.Тема:«Не умеем мы скучать»	
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- учить выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа» муз. Александрова- учить следить за осанкой. «Смелый наездник» муз. Шумана- учить следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	«Три притопа» муз. Александрова- учить выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник» муз. Шумана- учить самостоятельно менять движения с музыкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Лиса»-учить прохлопывать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-учить подобрать ритмические	«Лиса»-учить внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- учить придумывать гусенице имя, выложить его,	«Лиса»- учить отхлопывать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса» - развивать творчество, фантазию. «Гусеница»- развивать умение держать ритм, не совпадающий с	

	карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	прохлопать ритмический рисунок.		ритмическим рисунком другого произведения.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.	«Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.
<b>Слушание музыки.</b>	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.
<b>Распевание, пение.</b>	«У матушки было четверо детей» (н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка» муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей» муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка» муз. Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика» муз. Струве- работать над	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан» муз. Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-учить внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка» муз. Слонова- учить слышать и различать

		чёткой артикуляцией звуков в словах.		вступление, куплет и припев. «Песенка друзей» муз. Герчик- учить чисто интонировать мелодию.	
<b>Пляски.</b>	«Ну и до свидания» муз. Штрауса.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- знакомство с хороводом.	
<b>Игра.</b>	_____	«Сапожник»(п.н.м.)- учить двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- учить согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическое обеспечение</b>
Дата					
	<b>5 ООД.Тема: «Концерт»</b>	<b>6 ООД.Тема: «Отойди-подойди»</b>	<b>7 ООД Тема: «Музыкальные загадки»</b>	<b>8 ООД. Тема: «Паровоз»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Варианты приветствия выбирают дети-	Повторить движения приветствия, показанные	Показ жестов приветствия отдельными	Предложить выбранному ребёнку	Праздник каждый день.

	развивать самостоятельность.	детьми - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	детьми -учить поощрять самостоятельность.	поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»-развивать активность, самостоятельность.	Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (5 ООД - стр.129-130; 6 ООД - стр.131-132; 7 ООД – стр. 133-134; 8 ООД – стр. 134-136).
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка» муз. Ломовой- учить передавать платочек ритмично, выразительно.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- учить чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- учить добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- учить выполнять движения вместе с воспитателем.	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- учить выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа» муз. Александрова-продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп» муз. Шумана- учить выполнять движений по подгруппам.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, учить прохлопывать ритмический рисунок.	«Лиса» - развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок, выложенный воспитателем.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.	

		самостоятельно.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают»муз Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
<b>Распевание, пение.</b>	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан» муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка» муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.
<b>Пляска.</b>	«Ну и до свидания»муз. Штрауса- учить выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания» муз. Штрауса- учить двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец» (е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- двигаться спокойно,

				сохранять интервалы во время движения.	
<b>Игра.</b>	«Горошина» муз. Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина» муз. Карасёвой- соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару» (л.н.м.)- двигаться легко.	«Сапожник» (п.н.м.)- создать радостное настроение.	
	<b>Май.</b>				<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Тема: «Наш веселый детский сад»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД.Тема: «Играем с обручем»</b>	<b>2 ООД.Тема: «Ходьба и подскоки»</b>	<b>3 ООД.Тема: «Весёлые дети»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Я умею рисовать»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев а, И. Каплунова (1 ООД - стр.136-138; 2 ООД - стр.138-140; 3 ООД – стр. 140-142; 4 ООД – стр 142-143)
<b>Приветствие.</b>	Пропой приветствие, которое придумал дома - 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Спортивный марш» муз. Золотарёва - маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- учить следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш» муз. Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем» (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.	



	бегать с предметами.			
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	«Маленькая Юлька»-учить спеть песенку, проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.
<b>Слушание музыки.</b>	«Вальс» муз. Чайковского-учить продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс» муз. Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.
<b>Распевание, пение.</b>	«Я умею рисовать» муз. Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова, «Вовин барабан»муз. Герчик- учить петь песни используя различные приёмы исполнения.	«Я умею рисовать» муз. Абелян- учить проговаривать слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан» муз. Герчик- продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Я умею рисовать» муз. Абелян- учить пропевать трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан» муз. Герчик- прослушать фрагменты	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- учить петь песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать» муз . Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан» муз.

			песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.	Герчик- учить детей петь без напряжения. естественным голосом.	
<b>Пляски.</b>	«Весёлые дети» (л.н.м.)- учить выполнять шаги и притопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	Хоровод «Земелюшка- чернозём» (р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- учить выполнять движения ритмично, выразительно.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка- чернозём» (р.н.м.)- учить соотносить движения со словами.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- учить выполнять танцевальных движении в кругу.	
<b>Игра.</b>	«Игра с бубнами» муз. Красева - учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами» муз. Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина» муз. Карасёвой- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		<b>Методическо е обеспечение</b>
Дата					
	<b>1 ООД.Тема: «После дождя».</b>	<b>2 ООД. Тема: «Вышли дети в сад зелёный»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Земелюшка-чернозём»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Кошачий концерт».</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Старшая группа И. Новоскольцев
<b>Приветствие.</b>	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия я- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия я- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	
<b>Музыкально-</b>	«После дождя»(в.н.м.)-	«Три притопа» муз.	«Спортивный марш» муз.	Упражнение «Ходьба	

<b>ритмические движения.</b>	учить выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.	Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз. Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.	и поскоки» (а.н.м )- учить следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.	а, И. Каплунова (5 ООД - стр.143-145; 6 ООД - стр.145-146; 7 ООД – стр. 146-148; 8 ООД – стр 148-149)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- учить ритмично отхлопывать ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- учить четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	« Цветок», « Кулачки»- учить выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Вальс» муз. Чайковского- развивать танцевально- двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку» муз. Львова – Компанейца- учить прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- учить слушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- развивать пластику, воображение. речь.	«Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца- формировать умение слушать музыку. Дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.	

<b>Распевание, пение.</b>	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей» муз. Герчик, «Вовин барабан» муз .Герчик, « Я умею рисовать»муз. Абелян-использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать» муз. Абелян-учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать» муз. Абелян, «Про козлика» муз. Струве- развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-учить петь под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.	
<b>Пляски.</b>	«Весёлые дети»(л.н.м.)-учить танцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- учить следить за осанкой.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-учить исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.) –учить исполнять танец по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- учить следить за интервалами во время движения.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл-поощрять самостоятельность, разнообразие движений.	
<b>Игра.</b>	«Игра с бубнами» муз .Красева- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.)-воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки» муз. Гайдна-вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши» муз. Ломовой- учить двигаться по всему залу.	

**Комплексно– тематическое планирование по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» образовательная деятельности «Музыкальное воспитание» воспитанниками группы  
общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.**

Месяц.	Сентябрь.				Методическое обеспечение
<b>Тема: «Детский сад»</b>					
	1 неделя.		2 неделя		
	1 ООД. Тема: «Поприветствуем друг друга»	2 ООД. Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»	3 ООД. Тема: «Путешествие на необитаемый остров»	4 ООД. Тема: «Ёжик и бычок»	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа. И. Новоскольцева, И. Каплунова
Дата					
Приветствие.			Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.			«Физкульт-ура»муз. Чичкова.- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки»муз. Шитте - учить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- учить следить за осанкой, изменять движения с	«Марш»муз. Леви –учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.) –учить выполнять движения плавно, следить за осанкой.	(1 ООД - стр.3-4; 2 ООД - стр.4-5; 3 ООД – стр. 5-10; 4 ООД – стр 10-12)

			изменением музыки.	
<b>Развитие чувства ритма , музицирование</b>			Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша»муз. Бэгли - развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	«Комната наша» муз. Бэгли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка «Гусеница»-выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>			«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.	«Мама»- учить произносить текст разными голосами. Развивать воображение.
<b>Слушание музыки.</b>			«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака.- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию.
<b>Распевание, пение.</b>			«Песня дикарей»- учить петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Динь- динь- динь-	«Ёжик и бычок»- закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова- учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность,

			письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон»- развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	связную речь. «Падают листья»муз. Красева- вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.	
<b>Игра.</b>	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»- развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)-создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.	
<b>Танцевальная импровизация.</b>	_____	_____	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____	
<b>Пляска.</b>	_____	_____	_____	«Отвернись, повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, учить чётко передавать ритмический	

				рисунок.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	5 ООД.Тема: «Отвернись- повернись»	6 ООД Тема: «Мажор- минор»	7 ООД Тема: «Музыкальная комната»	8 ООД Тема: «Хвостатый- хитроватый»	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.12-15; 6 ООД - стр.15-18; 7 ООД – стр. 18-21; 8 ООД – стр 21-23)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте-прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- выполнять упражнения естественно, без напряжения,	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов-на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте-учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-	«Марш»муз. Леви-добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз.	



	вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	Жилинского- учить слушать сильную долю такта.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками-проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	«Горн» - учить чисто интонировать скачек в мелодии. «Хвостатый-хитроватый»-выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	«Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый - хитроватый»-развивать внимание, память.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом-высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова. «Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.	
<b>Распевание,</b>	«Песня дикарей»,	«Ёжик и бычок»-	«Лиса по лесу	«Ёжик и бычок»-	

<b>пение.</b>	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова-петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «День-день-день-письмо тебе»(н.н.м.)-развивать коммуникативные качества.	формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова-прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки.	ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова-чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «День--день--день--письмо тебе»(н.н.м.)-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова-развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «День- день- день-письмо тебе»(н.н.м.)-активизировать малоактивных детей.	
<b>Пляска.</b>	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)-закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.	
<b>Игра.</b>	«Почтальон» «День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-вспомнить знакомую игру.	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить	«Почтальон». «День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-Продолжать учить детей	«Алый платочек»(ч.н.м.)-напомнить движения игры, подпевание, обратить внимание на	

	Создавать радостное настроение.	детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности .	держат круг.	характер исполнения песни.	
<b>Танцевальная импровизация.</b>	_____	Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.	_____	_____	
<b>Октябрь.</b>					
<b>Тема: « Осень»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		Методическое обеспечение
	<b>1 ООД Тема: «Зеркало»</b>	<b>2 ООД Тема: «Осень в гости к нам пришла»</b>	<b>3 ООД Тема: «Хорошо у нас в саду»</b>	<b>4 ООД Тема: «Скворушка прощается»</b>	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий
Дата					Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться на иностранном языке- создание шутливой атмосферы.	Игра «Здравствуйте»- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие жестами.- развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.	
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Люлли - учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- прохлопать	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить бегать легко, не наталкиваясь	«Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберта- напомнить	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на	(1 ООД - стр.24-27; 2 ООД - стр.27-29; 3 ООД – стр. 29-32; 4 ООД – стр 32-34)

	ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку.	друг на друга.	технику выполнения движения.	носках, ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза- развивать внимание.	«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»-учить выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»-отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш гусей»муз. БинаКанэда - прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	«Марш гусей»муз. БинаКанэда)- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени.	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.-	«Лиса по лесу ходила» (р.н.м.)-учить интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки.	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами, пение под	

	«Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму.	формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик - учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)- прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)- продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.	
<b>Пляска.</b>	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.	
<b>Игра.</b>	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца – учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
	<b>5 ООД Тема:</b>	<b>6 ООД Тема: «Танцуем</b>	<b>7 ООД Тема: «Узнай</b>	<b>8 ООД Тема: «Осеннее</b>	Мкетодическо

	<b>«Физкульт-ура»</b>	<b>польку»</b>	<b>знакомое упражнение»</b>	<b>настроение»</b>	<b>е обеспечение</b>
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей2 слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте-учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	«Марш»муз. Леви-учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук. «Большие крылья»(а.н.м.)- учить выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш»муз. Люлли-учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.	(5 ООД - стр.34-36; 6 ООД - стр.36-38; 7 ООД – стр. 38-39; 8 ООД – стр 39-41)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»-развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы - проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	«Хвостатый-хитроватый»- учить чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность	«Мама», «Замок-чудак»-учить	Узнать знакомое упражнение по показу	«Замок-чудак», «Мама»-выполнять гимнастику	

	и эмоциональность исполнения.	выполнять упражнения по подгруппам.	воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	ритмично, чётко проговаривая слова.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш гусей»муз. БинаКанэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского- развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. БинаКанэда- учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) –учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию.	«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки» (р.н.м.)-учить петь пению а капелла. Выполняя движения по тексту.	Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова- расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.	
<b>Пляска.</b>	«Хороводный шаг»(р.н.м.)-	«Полька» муз. Чичкова – учить следить за осанкой,	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- учить	«Полька»муз. Чичкова- учить детей двигаться	

	согласовывать движения с текстом.	двигаться свободно.	продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.	легко, изящно, согласованно двигаться в парах.	
<b>Игра.</b>	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.	«Кто скорее?»муз. Шварца- учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	
<b>Ноябрь.</b>					
Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД. Тема: «Две плаксы»</b>	<b>2 ООД. Тема: «Моя Россия»</b>	<b>3 ООД. Тема: «В гости»</b>	<b>4 ООД. Тема: «Русский наигрыш»</b>	Методическое обеспечение
Дата					Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз- развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.- реагировать на смену характера музыки.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки- совершенствовать поскоки, развивать	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмическую	(1 ООД - стр.41-44; 2 ООД - стр.44-47;



	поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской - учить выполнять упражнения мягко.	слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.	чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	3 ООД – стр. 47-50; 4 ООД – стр 50-51)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- учить узнавать песенку спетую педагогом на «ля- ля».	«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«В гости»- знакомство с упражнением.	«В гости», «Замок-чудак»-показать упражнение жестами, узнать его.	«В гости», «Мама»-развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Замок-чудак», «Мама»-проговаривать текст чётко ,ритмично.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Две плаксы» муз. Гнесиной –учить обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.	«Две плаксы»муз. Гнесиной - учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.	

	эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.		произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве- прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»- учить чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве- разучивание песни.	«Горошина»муз. Карасёво й- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия»муз. Струве- продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.	
<b>Пляска.</b>	«Парный танец»(х.н.м.)- разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)- учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.	«Парный танец»(х.н.м.)- формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.	
<b>Игра.</b>	«Ищи»муз. Ломовой- развивать внимание, умение ориентироваться	«Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать внимание. умение ориентироваться	«Роботы и звёздочки»- учить двигаться ритмично, выразительно.	

	в пространстве.		в пространстве, взаимодействовать с партнёром.		
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД Тема: «Марш и бег»</b>	<b>6 ООД Тема: «Здороваемся на иностранном языке»</b>	<b>7 ООД Тема: «Осенняя песнь»</b>	<b>8 ООД Тема: «Почтальон»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Повторить приветствие, исполненное педагогом - развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке - создание шуточной атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н. м.) –учить слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Люлли-учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Г линки-совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно,	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	(5 ООД - стр.52-53; 6 ООД - стр.54-55; 7 ООД – стр. 56-57; 8 ООД – стр 57-59)

			плавно.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы - проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»-учить выполнять по подгруппам.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»- развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»-учить узнавать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»- привлекать малоактивных детей.
<b>Слушание музыки.</b>	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. БинаКанэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш» (р.н.м.)- прослушать аудиозаписи, узнать , вспомнить название.
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова- обратить внимание на различный характер песен об осени.	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве- петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок »муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве- петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца— учить слышать других

	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик. - петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни.	интонировать мелодию Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	детей, петь слаженно.	
<b>Пляска.</b>	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.	
<b>Игра.</b>	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	
<b>Декабрь.</b>					
<b>Тема: «Новый год»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД.Тема: «Мельница»</b>	<b>2 ООДТема: «Скоро Новый год»</b>	<b>3 ООДТема: «Сказка в музыке»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Горячая пора»</b>	Методическое обеспечение
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную активность, умение	Придумать своё приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления.	Поприветствовать детей- развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	Повторить приветствие так как показал солист.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных

	ориентироваться в пространстве.				занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- совершенствовать навыки маховых движений.	«Марш»муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина- следить за осанкой.	(1 ООД - стр.59-63; 2 ООД - стр.63-65; 3 ООД – стр. 65-67; 4 ООД – стр 67--69)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»- выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»- выполнять упражнение в парах.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
<b>Слушание музыки.</b>	«В пещере горного короля»муз. Григавызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Григавоспроизвести произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые,	

				необычные движения.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями.	
<b>Пляска.</b>	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.	
<b>Игра.</b>	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать врассыпную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		

Дата					
	<b>1 занятие.Тема: «Герои сказок»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Гномы»</b>	<b>1 занятие.Тема: «Новогодняя пора»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Мажор-минор»</b>	Методическое обеспечение
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки-совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выразительно выполнять движения.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	«Марш»муз.Пуни-выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	(5 ООД - стр.69-71; 6 ООД - стр.71-73; 7 ООД – стр. 73-75; 8 ООД – стр 75-77)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»-выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.	
<b>Пальчиковая</b>	«Гномы», «Мама»- показ	«Гномы», «Замок-чудак»-	«В гости»- вспомнить и	«Гномы», «Мама»-	



<b>гимнастика.</b>	движений ребёнком.	развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	выполнить знакомое упражнение.	выполнять упражнения с разной интонацией.
<b>Слушание музыки.</b>	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.
<b>Распевание. Пение.</b>	«Верблюд»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- развивать творческое воображение.	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз. Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	Мажорные трезвучия - чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна- создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.
<b>Пляска.</b>	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе,	«Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить

	менять движения со сменой музыки.	эмоциональный отклик.	трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.	
<b>Игра.</b>	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.	
<b>Январь.</b>					
<b>Тема: «Зимние забавы»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД.Тема: «У камелька»</b>	<b>2ООД.Тема: «Утро настало»</b>	<b>3 ООД Тема: «Сапожники и клиенты»</b>	<b>4 ООД Тема: «Что нам нравится зимой»</b>	Методическое обеспечение
<b>Приветствие.</b>	Пропеть приветствие- мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться ,пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко- учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта- следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий	«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.	И. Каплунова (1 ООД - стр.77-81; 2 ООД - стр.81-83; 3 ООД – стр. 83-85; 4 ООД – стр 86-

	характер музыки.				87)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.	«Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало», «Мама»-внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.	
<b>Слушание музыки.</b>	«У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»(п.н.м.)-развивать творческое воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка»муз.Красева-знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам.	Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)-познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни.	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка»муз.Красева-формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)-проговорить слова припева. спеть его всем	Мажорные трезвучия-чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве-продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)-	

	Парочкой. Сольно.	«Зимняя песенка»муз.Красева- передавать в пении весёлый характер музыки.	вместе.	инсценирование песни.	
<b>Пляска.</b>	«Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.	«Танец в парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	
<b>Игра.</b>	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.	_____	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.	_____	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>5 ООД Тема: «Весёлые игры»</b>	<b>6 ООД Тема: «Сказка в гости к нам пришла»</b>	<b>7 ООД Тема: «Снежинки»</b>	<b>8 ООД .тема: «Муз.загадки»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить ритмично,	Подготовительная группа И. Новоскольцева,

	в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой - учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.	повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.	без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.	И. Каплунова (5 ООД - стр.87-89; 6 ООД - стр.89-91; 7 ООД – стр. 91-93; 8 ООД – стр 93-95)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.	«С барабаном ходит ёжик»-продолжать развивать чувство ритма.	«Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.	
<b>Слушание музыки.</b>	«У камелька»муз. Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз.Стоянова- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз.Лемарка- сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.	

<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.</p>	<p>Мажорные трезвучия- пропеть трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.</p>	<p>«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз.Красева- вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.</p>	<p>Мажорные трезвучия- пропеть на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.</p>	
<p><b>Пляска.</b></p>	<p>«Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.</p>	<p>«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.</p>	<p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.</p>	
<p><b>Игра.</b></p>	<p>«Жмурки»(р.н.м.)- продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>«Ищи»муз. Ломовой- продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.</p>	<p>«Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой- согласовывать движения с пением.</p>	<p>«Скрипучая дверь»муз.Чечиля- знакомство с игрой.</p>	

<b>Февраль.</b>					
<b>Тема «День защитника отечества»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД Тема: «Здравствуйте»</b>	<b>2 ООД.Тема: «Будем моряками»</b>	<b>3 ООД Тема: «Оркестр»</b>	<b>4 ООД Тема: «Паровоз»</b>	Методическое обеспечение
<b>Приветствие.</b>	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.96-99; 2 ООД - стр.99-101; 3 ООД – стр. 101-104; 4 ООД – стр 104-106)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад»муз.Сорокина-ходьба в колонне по одному. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения под музыку.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Две гусеницы»-проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст	«Мостик», « Мама»-узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.	

		выразительно и эмоционально.			
<b>Слушание музыки.</b>	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волкова-знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова-учить эмоционально откликаться на характер музыки.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Маленькая Юлька»-проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова —воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве-узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева. -узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.	«Маленькая Юлька»-чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова-пропеть отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова-повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова-учить детей петь	



				выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	
<b>Игра.</b>	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.	«Полька с поворотами»муз. Чичкова - продолжать разучивать движения танца.	«В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами»муз. Чичкова - выполнять повороты легко, без суеты.	«Детская полька»муз.Жилинского-разучивание танца.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	«Детская полька»муз.Жилинского-учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
Дата					
	<b>5 ООД.Тема: «Рок –н-ролл»</b>	<b>6 ООД.Тема: «Наша Родина сильна»</b>	<b>7 ООД.Тема: «Что нам нравится зимой»</b>	<b>8 ООД .Тема: «Хорошо рядом с мамой»</b>	Методическое обеспечение
<b>Приветствие.</b>	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух.	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять упражнение	«Марш-парад»муз.Сорокина-развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения.	Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД -

	ходьба»муз.Шуберта- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Поскоки с остановкой»муз.Дворжак а- учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.	без муз. сопровождения.	«Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.	стр.106-107; 6 ООД - стр.107-109; 7 ООД – стр. 110-111; 8 ООД – стр 11- 113)
<b>Развитие чувства ритма , музицирован ие.</b>	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.	«Две гусеницы»- двухголосие- »- учить слышать паузы в звучании музыки.	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова- развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова- синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова- проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, понаблюдать за реакцией детей.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»- пение пенсии без муз.	«Маленькая Юлька» продолжать работать над	«Ехали медведи»- сыграть попевку на	Артикуляционная гимнастика- продолжать	

	сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-расширять голосовой диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	чистотой интонирования мелодии. «Будем моряками»муз.Слонова-развивать тембровый слух, музыкальную память. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова-прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе .- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»-пение а капелла. «Будем моряками»муз.Слонова-узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.	
<b>Игра.</b>	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с пением.	«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)-инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
<b>Пляска.</b>	Творческая пляска. «Рок-н-ролл»отметить оригинальные движения.	«Танец в парах»(л.н.м.)-учить детей замечать особенности музыки на которые обращает	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - учить петь легко переходить от одного	«Детская полька»муз.Жилинского-выполнять движения эмоционально.	

		внимание педагог.	движения к другому, скакать с ноги на ногу.		
<b>Март.</b>					
<b>Тема: «Народная культура и традиции»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 ООД Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»</b>	<b>2 ООД Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»</b>	<b>3 ООД. Тема: «Идёт весна»</b>	<b>4 ООД Тема: «Ручеёк»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.	Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительн ая группа И. Новоскольцева, И. Каплунова
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковско го- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.	(1 ООД - стр.113-117; 2 ООД - стр.117-120; 3 ООД – стр. 120-123; 4 ООД – стр 123-125)

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.	«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Паук»- выполнять движения по показу педагога.	«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Песнь жаворонка»муз. Чайковск ого- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	«Марш Черномора»муз. Глинки- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Песнь жаворонка»муз. Чайковск ого, «Жаворонок»муз. Глинки- учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора»муз. Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Мышка»- знакомство с попевкой, пропеть показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз. Герчик- закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз. Соснина- слушание песни. Обратить	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла.	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- выполнять движения	

	отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик- продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п)- продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.	эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.	
<b>Пляска.</b>	«Танец»муз.Чичкова- разучивание движений танца.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	«Танец»муз.Чичкова- развивать память, чувство ритма.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- продолжать разучивание движений хоровода.	
<b>Игра.</b>	«Будь ловким»муз.Ладухина- учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.	«Заря-заряница»- знакомство с игрой, двигательная активность.	«Будь ловким»муз.Ладухина- учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.	Игра «Заря-заряница»- развивать умение ориентироваться в пространстве.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		

	<b>5 ООД.Тема: «Песня жаворонка»</b>	<b>6 ООД.Тема: «Сделай так»</b>	<b>7 ООД.Тема: «Солнечная капель»</b>	<b>8 ООД.Тема: «Концерт классической музыки»</b>	Методическое обеспечение
Дата					
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.125-127; 6 ООД - стр.127-129; 7 ООД – стр. 130-131; 8 ООД – стр 132-133)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковско го- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.	
<b>Пальчиковая</b>	«Мама», «Гномы», «Кот	«Паук», «В гости»- узнать	«Мостик», «Утро	Выполнять любые	

<b>гимнастика.</b>	Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	упражнение показанное педагогом без слов.	настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	упражнение по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
<b>Слушание музыки.</b>	«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	«Болтунья»муз.Волкова-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки-учить выражать своё отношение к музыке словами.
<b>Распевание, Пение.</b>	Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- спеть песню с движениями , согласовывая движения с текстом. «Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна»муз.Герчик-петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем	«Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик-учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)-исполнять выразительно и эмоционально.	«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная	Мажорные трезвучия-чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик-петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.



	моряками»муз.Слонова- узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.		капель»муз.Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно.		
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - исполнять знакомую пляску ритмично, легко.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	«Танец»муз.Чичкова- учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	
<b>Игра.</b>	«Бездомный заяц»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз. Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.	
<b>Апрель.</b>					
<b>Тема : «Весна»</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
Дата					
	<b>1 ООД.Тема: «Светофор»</b>	<b>2 ООД.Тема: «Чемодан»</b>	<b>3 ООД.Тема: «Солнечный зайчик»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Гром и дождь»</b>	Метод обеспеч.
<b>Приветствие.</b>	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать слух,	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно- ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительн ая группа И.

	внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.				Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.134-137; 2 ООД - стр.137-139; 3 ООД – стр. 139-141; 4 ООД – стр 141--143)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз. Тиличеевой - разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки»муз. Тиличеевой-выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота»развивать творчество, фантазию.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Три подружки»муз.Кабалевского- формировать	«Гром и дождь»муз.Чудовой-формировать умение	«Три подружки»муз.Кабалевского- узнать знакомые	«Гром и дождь»муз.Чудовой-узнать пьесу	

	эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.	,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - знакомство с новой песней, чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально.	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	«Чемодан»- узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.	
<b>Пляска.</b>	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- разучить движения 1и 2 фигуры.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры,	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнить весь танец целиком.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнение танца под аудиозапись.	

		продолжить разучивание движений.			
<b>Игра.</b>	«Звероловы и звери»муз. Тиличеевой-учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз. Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
Дата					
	<b>5 ООД</b> Тема: «Бабочки»	<b>6 ООД</b> Тема: «Жаворонок»	<b>7 ООД</b> Тема: «Шаг и прыжки»	<b>8 ООД</b> Тема: «Концерт»	Метод. Обеспеч.
<b>Приветствие.</b>	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»-развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз. Чулаки.-развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меня направление движения. Упражнение «Бег и прыжки»муз. Делиба-обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.	«Осторожный шаг и прыжки»муз. Тиличеевой-прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз. Любарского- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз. Саца-добиваться лёгких прыжков.	Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД – стр.143-146; 6 ООД - стр.146-148; 7 ООД – стр. 148-149; 8 ООД – стр 150-151)
<b>Развитие чувства ритма,</b>	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных	«Ворота»- для выполнения образных движений использовать	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз.	

<b>музицирование</b>	детей.	элементы костюмов.		отрывок с паузой.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
<b>Слушание музыки.</b>	«Три подружки»муз.Кабалевского- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки»муз.Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
<b>Распевание, пение.</b>	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой - шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик»муз.-Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна»муз.Герчик-	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-	«Чемодан»- развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни! «Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова. «Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)- петь

	узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	«Солнечный зайчик»муз.Голикова-пенис песни цепочкой.	продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	песни хором, с солистами. под фонограмму.	
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами»муз.Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.	«Полька с хлопками»муз.Дунаевско-го- напомнить движения, станцевать под аудиозапись.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами»муз.Чичикова- танцевать легко, ритмично, эмоционально.	
<b>Игра.</b>	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»-напомнить детям правила игры.	«Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.		
<b>Май.</b>					
Тема: «Наш веселый детский сад»					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя</b>		
Дата					
	<b>1 ООДТема: «Марш»</b>	<b>2 ООД Тема: «На озере»</b>	<b>3 ООД.Тема: «Марш и полька»</b>	<b>4 ООД.Тема: «Дирижёр»</b>	Метод. Обеспеч.
<b>Приветствие.</b>	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»-повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми-отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»-подпевать песенку ребёнку.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных

<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Цирковые лошадки»муз.Красева-бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко-энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки»муз.Красева-выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенко-формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (1 ООД - стр.151-154; 2 ООД - стр. 154-156; 3 ООД – стр. 157-158; 4 ООД – стр 158-160)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Что у кого внутри»-разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»-добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить своё отношение к ней.	«Лягушки»муз.Слонова-придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса-узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Лягушки»муз.Слонова-прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.	

	Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.				
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайчик»(в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму.	Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-формировать у детей эмоциональный отклик на песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.	«Зайчик»-предложить петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о светофоре»муз.Петровой-петь в подвижном темпе, эмоционально.	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова-предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.	
<b>Пляска.</b>	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского-продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально.	
<b>Игра.</b>	«Зоркие глаза»муз.Глинки-	«Лягушки и аисты»муз.Витлина-	«Зоркие глаза»муз.Глинки-	«Лягушки и аисты»муз.Витлина-	



	согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	напомнить детям музыку и правила игры.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
Дата					
	<b>5 ООД</b> Тема: «Хорошо у нас в саду»	<b>6 ООД</b> Тема: «Сюрприз»	<b>7 ООД.</b> Тема: «До свиданья детский сад»	<b>8 ООД.</b> Тема: «До свиданья детский сад»	Метод. Обеспеч.
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий Подготовительная группа И. Новоскольцева, И. Каплунова  (5 ООД - стр.160-163; 6 ООД - стр.163-164; 7 ООД – стр. 164-166; 8 ООД – стр 166-168)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз. Тиличевой - выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Шаг с поскаком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.	

	играют на треугольниках, другие изображают дождик.				
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»- выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Три подружки»муз.Кабалевского- развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Музыкальный динозавр»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- узнать песню по мелодии, подпевание	«Музыкальный динозавр»- рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёные	«Музыкальный динозавр»- учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова, «Солнечный зайчик»муз.Голикова-	

	<p>песни. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.</p>	<p>пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.</p>	<p>ботинки»муз.Гаврилова- исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.</p>	<p>учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.</p>	
<b>Пляска.</b>	<p>«Полька с хлопками»муз.Дунаевско- го- вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-</p>	<p>«Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- исполнить под аудиозапись.</p>	<p>Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- танцевать ритмично, эмоционально.</p>	<p>Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.</p>	
<b>Игра.</b>	<p>«Зоркие глаза»муз.Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>_____</p>	<p>«Звероловы и звери»муз.Тиличевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.</p>	<p>«Лягушки и аисты» муз.Витлина- продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	

## 2.6 Культурно-досуговая деятельность

месяц	Формы работы	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	развлечение	Развлечение: «До свидания, лето. Здравствуй детский сад»				
					Развлечение «Азбука пешехода»	Развлечение «Азбука пешехода»
октябрь	развлечение	Развлечение: «Осень в гости к нам пришла».				
ноябрь	кукольный театр	Музыкальный кукольный театр: «Курочка Ряба»	Развлечение: «Осенние забавы»	Развлечение: «Осенние забавы»	Развлечение: «День матери».	Развлечение: «День матери».
декабрь	праздник	Праздник: «Новогодний карнавал».				
январь	развлечение	Развлечение: «Зимние забавы»	Развлечение: «Зимние забавы»	Развлечение: «Здравствуй, зимушка-Зима»	Развлечение: «Колядки»	Развлечение: «Колядки»
февраль	развлечение	Развлечение: «Мы- защитники Отечества»				
	развлечение, беседа		Развлечение: «Музыкальный калейдоскоп»	Образовательная беседа: «Виртуальное путешествие в мир искусства»		
март	праздник	Праздник: «Поздравляем наших мам».				
	развлечение				Развлечение: «Широкая масленица»	
апрель	развлечение	Развлечение: «Весна-красна»	Развлечение: «День птиц»	Развлечение «Пасхальный звон»		
май	Развлечение, кукольный театр, праздник	Музыкальный кукольный театр: «Теремок»	Развлечение: «Мы любим петь и танцевать»	Музыкально-спортивный праздник: «Этот день Победы»		
	праздник					Праздник: «Выпускной бал»
июнь	развлечение	Развлечение: «Вот оно какое- наше лето!»				
	развлечение, экскурс		Развлечение: «Праздник русской	Развлечение: «Эх, балалаечка!»	Музыкальный экскурс: «День России»	

			матрешки»			
июль	развлечение		Развлечение: «День веселого огородника»	Развлечение: «Праздник профессий»		
	развлечение					Развлечение: «День березки»
август	развлечение	Развлечение: «День игр и забав»	Развлечение: «В гостях у Светофорика»	Музыкально-познавательное мероприятие: «День флага России»	Развлечение: «День игр и забав»	Развлечение: «В гостях у Светофорика»
	развлечение					Развлечение: «Школа хороших манер»

## 2.7 План работы с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».</li> <li>2. Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка».</li> <li>3. Оформление информационного стенда для родителей по вопросам музыкального воспитания.</li> <li>4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка».</li> <li>2. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике».</li> <li>3. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери.</li> <li>2. Консультация «День рождения ребенка в семье».</li> <li>3. Ознакомление родителей на сайте ДОУ с проводимыми культурно - досуговыми мероприятиями.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей.</li> <li>2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.</li> <li>3. Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.</li> </ol>

	4. Мастер-класс «Музыкальные игры с дошкольниками дома».
Февраль	1. Анкетирование по теме «Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки музыкального фольклора. 3. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей».
Март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта 2. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.
Апрель	1. Мастер-класс «Методы развития творческих способностей дошкольников». 2. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки. 3. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».
Май	1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей. 2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления желающих детей в музыкальную школу. 3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.

## 2.7 Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью формирования основных нравственных ценностей используется парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию О.Н.Егоровой «Юный патриот России». (Образовательная программа детского сад «Березка» (стр. 18-21)

Содержанием программы «Юный патриот России» О.Н.Егоровой на каждом возрастном этапе (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) предусмотрено решение задач по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства как основы формирования общей культуры личности детей (Образовательная программа детского сад «Березка» стр. 127, 199)

## 3 Организационный раздел

### 3.1 Организация предметно-пространственной среды

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкальный (актовый) зал	Досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские общесадиловские собрания и прочие мероприятия для родителей	ЖК-панель, музыкальный центр, ноутбук, эл.пианино, баян, детские музыкальные инструменты, пальчиковый театр, ширма, тематические баннеры, наглядный и раздаточный материал, методические пособия и дидактические игры и т.д.

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Помещение музыкально-спортивного зала оснащено необходимыми техническими средствами (ноутбук, музыкальный центр, ж/к панель, электропианино, баян), оборудованном для кукольного театра. Имеются набор необходимых музыкальных инструментов, в том числе и детских.

### 3.3 Материально-техническое оснащение Программы

Основная программа	Образовательная программа МБДОУ детский сад «Березка», в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ	Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015
Пособия	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Календарные мероприятия в ДОУ» для детей 5-7 лет». Ю.А.Вакуленко. Волгоград, 2009.</li><li>- «Тематические дни и недели в детском саду». Планирование и конспекты.Е.А.Алябьева</li><li>-В.А.Петрова. «Музыка малышам». (1-2 года). Изд. «Мозаика». 2014.</li><li>- М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016г.</li><li>- М. Б. Зацепина., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017.-192с .</li><li>- М. Б. Зацепина., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016.-160с .</li><li>- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа/авт.-сост. Е. Н. Арсенина.-Волгоград: Учитель, 2015.-194с.</li><li>- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2008 г.</li><li>- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2008 г.</li><li>- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2008 г.</li><li>- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2010 г.</li><li>- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Пойди туда, Не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2008 г.</li><li>-И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Этот удивительный ритм Развитие чувства ритма у детей.</li></ul>

- Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2005 г.
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, И. Алексеева Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2000 г.
  - Бердникова, Н.В. Веселая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3–10 лет. / Бердникова Н.В. Худож. А. –Ярославль: Академия развития, 2005. —224с.
  - Бодраченко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста/ И.В. Бодраченко. – 2-е изд. – М.: Айриспресс, 2007. –144с.
  - Музыкальные занятия в детском саду/ З.Н. Бугаева. – М89 М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.–301[3] с.
  - Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина. Театрализованные праздники для детей/ Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. – 175с
  - Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами: Кн. Для муз. Руководителя дет. Сада: Из опыта работы/ Предисл. К.В. Тарасовой. – М.: Просвещение, 1993. – 191 с.
  - Роот, З.Я.Музыкальные сценарии для детского сада/ Зинаида Роот. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
  - О.Н. Арсеновская. Системамузыкально-оздоровительной работы в детскомсаду : занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 204 с.
  - Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ “Лада”», 2006. – 224 с.
  - Зимина А.Н. Государственные праздники для школьников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005 – 80 с.
  - Михайлова, М.А. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развеселый хоровод. / Михайлова М.А.; худож. В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 224 с.
  - О.Н. Асеновская, Г.Г. Корчевская, Г.А. Копцова, Л.Н. Литаяу, М.В. Ильянова, И.Ю. Филиппова, С.Н. Горбунова. Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа/ О.Н. Арсеновская [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2014. – 214 с.
  - Ждалова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. – М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2000. – 176 с.
  - Зарецкая, Н.В. Сценарии для праздников для детского сада/ Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 208 с.
  - Зарецкая, Н.В.Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст: практ. Пособие/ Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2006 – 208с.
  - Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: пособие



	<p>для практ. Работников ДОУ/ Н.В. Зарецкая. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.</p> <p>- Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 112 с.</p> <p>- День рождения – детский праздник: практическое руководство/ Авт.-сост. Л.М. Шведова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 91, [5] с.</p> <p>- Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ/ Н.В. Зарецкая. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.</p> <p>- Арсенина Е.Н. Веселый калейдоскоп. Сценарии праздников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 136 с.</p> <p>- Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ/ Н.В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.</p> <p>- Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для школьников/ авт.-сост. О.П. Власенко. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.</p>
--	---

#### 4 Приложение

##### Перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане воспитательной работы ДОО

Дата проведения	Государственные праздники, памятные даты и другие мероприятия, проводимые в ДОУ	Участники
<b>январь</b>		
<b>27 января</b>	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста;	6-7 лет
22-24 января	<b>музыкально-спортивное развлечение:</b> <b>«Рождественские колядки»;</b>	4-7 лет
25 января	«Зимние забавы», «Здравствуй, Зимушка-зима», развлечения:	4-7 лет
<b>2 февраля</b>	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	5-7 лет
<b>февраль</b>		
<b>8 февраля</b>	День российской науки;	5-7 лет
<b>15 февраля</b>	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	6-7 лет
<b>21 февраля</b>	Международный день родного языка;	4-7 лет
<b>23 февраля</b>	День защитника Отечества;	4-7 лет

26 февраля	«Проводы русской зимы», развлечения:	3-7 лет
<b>март</b>		
<b>8 марта</b>	Международный женский день;	1,5-7 лет
<b>18 марта</b>	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	6-7 лет
<b>27 марта</b>	Всемирный день театра;	1,5-7 лет
28 марта	«Пасхальный звон», развлечение.	4-7 лет
<b>апрель</b>		
<b>12 апреля</b>	День космонавтики	4-7 лет
<b>май</b>		
<b>1 мая</b>	Праздник Весны и Труда;	5-7 лет
<b>9 мая</b>	День Победы;	5-7 лет
<b>19 мая</b>	День детских общественных организаций России;	5-7 лет
<b>24 мая</b>	День славянской письменности и культуры;	5-7 лет
30 мая	Выпускной бал, праздник.	6-7 лет
<b>июнь</b>		
<b>1 июня</b>	День защиты детей;	1,5-7 лет
<b>6 июня</b>	День русского языка;	4-7 лет
<b>12 июня</b>	День России;	4-7 лет
<b>22 июня</b>	День памяти и скорби;	4-7 лет
25 июня	«Малые олимпийские игры», спортивное развлечение	3-7 лет
<b>июль</b>		
<b>8 июля</b>	День семьи, любви и верности.	4-7 лет
<b>август</b>		
<b>12 августа</b>	День физкультурника;	4-7 лет
<b>22 августа</b>	День Государственного флага Российской Федерации;	4-7 лет
<b>27 августа</b>	День российского кино;	5-7 лет
30 августа	«Лето, прощай, здравствуй, детский сад!», развлечение- итоговый концерт	1,5-7 лет
<b>сентябрь</b>		
<b>1 сентября</b>	День знаний;	1,5-7 лет
<b>3 сентября</b>	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	5-7 лет

<b>8 сентября</b>	Международный день распространения грамотности;	4-7 лет
11 сентября	День рождения детского сада, праздник	4-7 лет
<b>27 сентября</b>	День воспитателя и всех дошкольных работников.	4-7 лет
<b>октябрь</b>		
<b>1 октября</b>	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;	4-7 лет
<b>4 октября</b>	День защиты животных;	4-7 лет
<b>5 октября</b>	День учителя;	5-7 лет
Третье воскресенье октября	День отца в России;	3-7 лет
23-25	«Осень в гости к нам пришла», праздник	1,5-7 лет
<b>ноябрь</b>		
<b>4 ноября</b>	День народного единства;	5-7 лет
<b>8 ноября</b>	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	5-7 лет
<b>Последнее воскресенье ноября</b>	День матери в России;	4-7 лет
<b>30 ноября</b>	День Государственного герба Российской Федерации.	4-7 лет
<b>декабрь</b>		
<b>3 декабря</b>	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;	5-7 лет
<b>5 декабря</b>	День добровольца (волонтера) в России;	5-7 лет
<b>8 декабря</b>	Международный день художника;	4-7 лет
<b>9 декабря</b>	День Героев Отечества;	5-7 лет
<b>12 декабря</b>	День Конституции Российской Федерации;	5-7 лет
<b>31 декабря</b>	Новый год	1,5-7 лет

### Перечень музыкальных произведений

2-3 года	<p><b>Слушание.</b> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p><b>Пение.</b> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия,</p>
----------	--

	<p>обработ. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкальные забавы.</b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен «Кошка икотенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
3-4 года	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Этюды-драматизации.</b> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Игры.</b> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p>

	<p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
4-5 лет	<p><b>Слушание.</b> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». <b>Песни.</b> «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><b>Этюды-драматизации</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><b>Хороводы и пляски</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Характерные танцы .</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества .</b> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»,</p>

	<p>муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><b>Определение жанра и развитие памяти.</b> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5-6 лет	<p><b>Слушание.</b> «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни</b> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</b> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Упражнения с предметами</b> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><b>Этюды</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Танцы и пляски</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><b>Характерные танцы</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><b>Хороводы.</b> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p><b>Музыкальные игры. Игры.</b> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?».</p>

	<p>«Мама и детки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли.</b> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p><b>Слушание</b> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Песни</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения Упражнения.</b> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><b>Этюды.</b> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Танцы и пляски</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю.</p>

Слонова.

**Характерные танцы** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомор» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой