

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад «БЕРЕЗКА»**

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Березка»
протокол №1 от 28.08.2023 г.



Рабочая программа

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**

Вид организованной образовательной деятельности:

художественное творчество

Возрастная группа: **5-6 лет.**

Сведения о составителях:

Шмакова Е.А.

Михалева Ю.В.

р.п.Дмитриевка

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям) ;

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, фотография) ;

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,

инициативность, индивидуальность, творчество.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия

предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, матрешка);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр);

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и

прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий(поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения:

жилой дом, театр и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;

вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;

работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Планируемые результаты:

Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование/	2	22 минуты	Групповая

конструирование 72	1 раз в две недели		
Аппликация/Лепка 36	1 раз в три недели		
	1 раз в две недели		

**Тематическое планирование организованной образовательной
деятельности
по «Художественному творчеству» для детей 5-6 лет**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Занятие 1. Лепка «Грибы»	1
2	Занятие 2. Рисование «Картинка про лето»	1
3	Занятие 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	1
4	Занятие 4. Рисование «Знакомство с акварелью»	1
5	Занятие 5. Рисование «Космоя»	1
6	Занятие 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1
7	Занятие 7. Рисование «Украшь платочек ромашками»	1
8	Занятие 8. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1
9	Занятие 9. Рисование «Чебурашка»	1
10	Занятие 10. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1
11	Занятие 11. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	1
12	Занятие 12. Рисование «Осенний лес» («Степь»)	1
13	Занятие 13. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	1
14	Занятие 14. Рисование «Идет дождь»	1
15	Занятие 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	1
16	Занятие 16. Рисование «Веселые игрушки»	1
17	Занятие 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	1
18	Занятие 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	1
19	Занятие 19. Лепка «Козлик» (По мотивам	1

	дымковской игрушки)	
20	Занятие 20. Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	1
21	Занятие 21. Рисование «Девочка в нарядном платье»	1
22	Занятие 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1
23	Занятие 23. Рисование «Городецкая роспись»	1
24	Занятие 24. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1
25	Занятие 25. Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1
26	Занятие 26. Аппликация «Троллейбус»	1
27	Занятие 27. Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1
28	Занятие 28. Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	1
29	Занятие 29. Рисование «Сказочные домики»	1
30	Занятие 30. Лепка «Олешек»	1
31	Занятие 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1
32	Занятие 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	1
33	Занятие 33. Рисование «Моя любимая сказка»	1
34	Занятие 34. Рисование «Грузовая машина»	1
35	Занятие 35. Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	1
36	Занятие 36. Рисование «Роспись олешка»	1
37	Занятие 37. Рисование по замыслу	1
38	Занятие 38. Рисование «Зима»	1
39	Занятие 39. Лепка «Котенок»	1
40	Занятие 40. Рисование «Большие и маленькие ели»	1
41	Занятие 41. Рисование «Птицы синие и красные»	1
42	Занятие 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	1
43	Занятие 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	1
44	Занятие 44. Рисование по замыслу	1
45	Занятие 45. Лепка «Девочка в зимней шубке»	1
46	Занятие 46. Рисование «Снежинка»	1
47	Занятие 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	1

48	Занятие 48. Рисование «Наша нарядная елка»	1
49	Занятие 49. Рисование «Усатый-полосатый»	1
50	Занятие 50. Лепка «Снегурочка»	1
51	Занятие 51. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1
52	Занятие 52. Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	1
53	Занятие 53. Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	1
54	Занятие 54. Лепка «Зайчик»	1
55	Занятие 55. Рисование «Городецкая роспись»	1
56	Занятие 56. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	1
57	Занятие 57. Рисование «Машины нашего города (села)»	1
58	Занятие 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	1
59	Занятие 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	1
60	Занятие 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»	1
61	Занятие 61. Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	1
62	Занятие 62. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	1
63	Занятие 63. Лепка «Щенок»	1
64	Занятие 64. Рисование «По мотивам хохломской росписи»	1
65	Занятие 65. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	1
66	Занятие 66. Рисование «Солдат на посту»	1
67	Занятие 67. Рисование «Деревья в инее»	1
68	Занятие 68. Аппликация «Пароход»	1
69	Занятие 69. Рисование «Золотая хохлома»	1
70	Занятие 70. Рисование «Пограничник с собакой»	1
71	Занятие 71. Рисование «Домики трех поросят»	1
72	Занятие 72. Лепка по замыслу	1
73	Занятие 73. Рисование по желанию	1
74	Занятие 74. Рисование «Дети делают зарядку»	1
75	Занятие 75. Лепка «Кувшинчик»	1
76	Занятие 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	1
77	Занятие 77. Рисование «Роспись кувшинчиков»	1

78	Занятие 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	1
79	Занятие 79. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	1
80	Занятие 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	1
81	Занятие 81. Аппликация «Сказочная птица»	1
82	Занятие 82. Рисование по замыслу	1
83	Занятие 83. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	1
84	Занятие 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	1
85	Занятие 85. Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	1
86	Занятие 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	1
87	Занятие 87. Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	1
88	Занятие 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1
89	Занятие 89. Аппликация «Наша новая кукла»	1
90	Занятие 90. Рисование «Роспись петуха»	1
91	Занятие 91. Лепка «Белочка грызет орешки»	1
92	Занятие 92. Аппликация «Поезд»	1
93	Занятие 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	1
94	Занятие 94. Рисование «Спасская башня Кремля»	1
95	Занятие 95. Лепка «Девочка пляшет»	1
96	Занятие 96. Рисование «Гжельские узоры»	1
97	Занятие 97. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	1
98	Занятие 98. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	1
99	Занятие 99. Лепка «Сказочные животные»	1
100	Занятие 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	1
101	Занятие 101. Аппликация «Весенний ковер»	1
102	Занятие 102. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	1

103	Занятие 103. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	1
104	Занятие 104. Рисование «Цветут сады»	1
105	Занятие 105. Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	1
106	Занятие 106. Рисование «Бабочки летают над лугом»	1
107	Занятие 107. Аппликация «Загадки»	1
108	Занятие 108. Рисование «Картинки для игры „Радуга“»	1

Всего: 108 занятий

Комплексно - тематическое планирование по художественному творчеству в старшей группе

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ	1.		Занятие 1. Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Картинки с грибами (или муляжи). Пласт илин, доска для лепки	Т.С.Комарова стр.29
			Занятие2.Рисование «Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава).	Картинки про лето. Гуашь; листы, кисти, банка с водой, салфетка	Т.С.Комарова стр.30
			Занятие4. Рисование «Знакомство с акварелью»	Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Акварельные краски; альбомные листы; кисти, банка с водой.	Т.С.Комарова стр. 31
	2.		Занятие 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить	Картинки про грибы; бумага, ножницы, клей	Т.С.Комарова стр. 30

			разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.		
		Занятие 5. Рисование «Космея»	Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Цветы космеи 2-3 вида; акварельные краски; альбомные листы	Т.С.Комарова стр. 32
		Занятие 7. Рисование «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	Квадраты цветной бумаги; гуашь; кисти	Т.С.Комарова стр. 33
3.		Занятие 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Пластилин; доски; стеки. Овощи (муляжи)	Т.С.Комарова стр. 32
		Занятие 8. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок.	Альбомный лист; краски; кисти; банка с водой	Т.С.Комарова стр. 34
		Занятие 9. Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение	Простой карандаш; цветные карандаши; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 34

			аккуратно закрашивать изображение.		
	4.	Занятие 10. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Овощи; круг из белой бумаги; заготовки из цветной бумаги; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 35
		Занятие 11. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Цветные карандаши; альбомные листы	Т.С.Комарова стр. 36
		Занятие 12. Рисование «Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Иллюстрации по теме; акварельные краски; вода	Т.С.Комарова стр. 36
ОКТАБРЬ	1.	Занятие 13. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Пластилин, доска для лепки	Т.С.Комарова стр.37
		Занятие 14. Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки	Т.С.Комарова стр.38

			и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	восковые; альбомные листы	
		Занятие 16. Рисование «Веселые игрушки»	Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Листы бумаги, цветные карандаши; пастель	Т.С.Комаро ва стр. 39
2.		Занятие 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комаро ва стр. 40
		Занятие 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти	Т.С.Комаро ва стр. 40
		Занятие 24. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Программное	Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)	Альбомные листы; цветные карандаши	Т.С.Комаро ва стр.45

		содержание.			
3.		Занятие 19. Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комарова стр. 41
		Занятие 20. Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народной игрушке	Альбомный лист; краски; кисти; банка с водой	Т.С.Комарова стр. 42
		Занятие 21. Рисование «Девочка в нарядном платье» Программное содержание.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Простой карандаш; акварельные краски; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 43
4.		Занятие 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Круг из белой бумаги; заготовки из цветной бумаги; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 38
		Занятие 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков	альбомные листы; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комарова стр. 44

			его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые).		
		За Занятие 23. Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Иллюстрации по теме; гуашь; вода	Т.С.Комарова стр. 36
Н О Я Б Р Ъ	1.	Занятие 25. Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги; простой карандаш; краски	Т.С.Комарова стр.45
		Занятие 26. Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Игрушка-троллейбус; бумага; цветная бумага; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр.46
		Занятие 27. Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.	Листы бумаги, цветные карандаши; пастель	Т.С.Комарова стр. 47
	2.	Занятие 29. Рисование «Сказочные домики» Вариант. Рисование «В	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами,	Фломастеры, цветные карандаши;	Т.С.Комарова стр. 48

		селе (поселке) построены разные дома»	выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами)	гуашь; альбомные листы	
		Занятие 30. Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого кусапластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комарова стр. 49
		Занятие 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Альбомные листы; гуашь; изделия с городецкой росписью	Т.С.Комарова стр.50
3.		Занятие 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комарова стр. 51
		Занятие 33. Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	Альбомный лист; краски; кисти; банка с водой	Т.С.Комарова стр. 51
		Занятие34. Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении.	Цветные карандаши; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 53

ДЕКАБРЬ	4.	Занятие 35. Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.	Набор цветной бумаги; ножницы; клей; кисть для клея	Т.С.Комарова стр. 53
		Занятие 36. Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	альбомные листы; гуашь; кисти; вода; образцы народных игрушек	Т.С.Комарова стр. 54
		Занятие 37. Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Бумага разного формата; акварель; вода	Т.С.Комарова стр. 55
	1.	Занятие 38. Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).	Бумага светлого тона; восковые мелки; кисти; банка с водой	Т.С.Комарова стр.55
		Занятие 39. Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей,	Игрушечный котенок; пластилин; доски для	Т.С.Комарова стр.56

			соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	лепки; стеки	
		Занятие 40. Рисование «Большие и маленькие ели» Программное содержание.	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, гуашь; акварель; банка с водой	Т.С.Комарова стр. 57
2.		Занятие 41. Рисование «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью.	Бумага серая или др.тона; гуашь или акварель; кисти	Т.С.Комарова стр. 58
		Занятие 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Вылепленные детьми изделия; украинская керамика	Т.С.Комарова стр. 59
		Занятие 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик. Бумага для упражнения, ножницы	Т.С.Комарова стр.59
3.		Занятие 44. Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски,	Бумага, акварель,	Т.С.Комарова

			карандаши или др.	цветные карандаши	стр. 60
		Занятие 45. Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	пластилин; доски для лепки; стеки	Т.С.Комаро ва стр. 60
		Занятие 46. Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Образцы снежинок; гуашь;	Т.С.Комаро ва стр. 61
4.		Занятие 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания.	3-4 новогодние открытки; альбомный лист; набор цветной бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 61
		Занятие 48. Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	альбомные листы; гуашь; кисти; вода;	Т.С.Комаро ва стр. 63
		Занятие 49. Рисование «Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками).	Бумага разного формата; гуашь; вода	Т.С.Комаро ва стр. 63
ЯНВАРЬ	1.	Занятие 50. Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в	Пластилин, доска для лепки	Т.С.Комаро ва стр.64

			приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).		
		Занятие 51. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки восковые; альбомные листы	Т.С.Комарова стр.64
		Занятие 52. Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист.	Бумага разных цветов для костюмов Петрушки, ножницы, клей	Т.С.Комарова стр. 64
2.		Занятие 53. Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Альбомные листы; цветные карандаши	Т.С.Комарова стр. 66
		Занятие 54. Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комарова стр. 67

			умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.		
		Занятие 55. Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью, гуашь, кисть, банка с водой	Т.С.Комарова стр.67
3.		Занятие 56. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комарова стр. 68
		Занятие 57. Рисование «Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомный лист; цветные карандаши	Т.С.Комарова стр. 69
		Занятие 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.	акварельные краски; гуашь; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 70
4.		Занятие 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).	Цветная бумага; листы альбомные; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 71

		(Коллективная композиция)	Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.		
		Занятие 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Шаблоны разделочных досок; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комарова стр. 71
		Занятие 61. Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши; акварель; листы бумаги	Т.С.Комарова стр. 72
ФЕВРАЛЬ	1.	Занятие 62. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения.	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки восковые; альбомные листы	Т.С.Комарова стр.73
		Занятие 63. Лепка «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание	Игрушка щенок; пластилин; доска для	Т.С.Комарова стр.74

			между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	лепки; стека	
		Занятие 64. Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Хохломские изделия; полоска желтой бумаги; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комарова стр. 75
2.		Занятие 65. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки).	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти; цветная бумага	Т.С.Комарова стр. 76
		Занятие 66. Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Простой карандаш; цветные карандаши; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 76
		Занятие 67. Рисование «Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение	Бумага бледного тона; гуашь; или мелки	Т.С.Комарова стр.76

			любоваться красотой природы и созданными изображениями.		
3.		Занятие 68. Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.	Цветная бумага; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 77
		Занятие 69. Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.	Хохломские изделия с простым узором; гуашь; кисти	Т.С.Комарова стр. 78
		Занятие 70. Рисование «Пограничник с собакой» Программное содержание.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Простой карандаш; акварельные краски; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 79
4.		Занятие 71. Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши).	Цветные карандаши; бумага	Т.С.Комарова стр. 80

МАРТ		Занятие 72. Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	пластилин; доска для лепки; стека	Т.С.Комарова стр. 81
		Занятие 73. Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Бумага разных мягких тонов; цветные карандаши; краски	Т.С.Комарова стр. 82
	1.	Занятие 74. Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Альбомные листы; простой карандаш; цветные	Т.С.Комарова стр.82
		Занятие 75. Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	3-4 кувшинчика; пластилин; доска; стека	Т.С.Комарова стр.83
	Занятие 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры.	Акварельные краски; альбомные листы; кисти, банка с водой.	Т.С.Комарова стр. 83	

2.		Занятие 77. Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные кувшины; краски; кисти	Т.С.Комарова стр. 84
		Занятие 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комарова стр. 85
		Занятие 79. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Квадраты цветной бумаги; гуашь; кисти	Т.С.Комарова стр. 86
3.		Занятие 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Изображения птиц; пластилин; доска для лепки; стека.	Т.С.Комарова стр. 86
		Занятие 81. Аппликация	Закреплять умение детей вырезать части предмета	Бумага;	Т.С.Комарова

		«Сказочная птица»	разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).	ножницы; клей	ва стр. 87
		Занятие 82. Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Простой карандаш; цветные карандаши; лист бумаги	Т.С.Комарова стр. 88
4.		Занятие 83 Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы	Листы цветной бумаги; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 89
		Занятие 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи	Изделия гжельских мастеров; альбомы; краски	Т.С.Комарова стр.89
		Занятие 85. Рисование	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.	Иллюстрации по теме; акварельные	Т.С.Комарова стр. 90

		Нарисуй какой хочешь узор»	Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	краски; вода	
АПРЕЛЬ	1.	Занятие 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки восковые; альбомные листы	Т.С.Комарова стр.91
		Занятие 87. Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры.	Дымковская игрушка; пластилин; доска для лепки; стека	Т.С.Комарова стр.91
		Занятие 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Альбомные листы; цветные карандаши	Т.С.Комарова стр. 92
	2.	Занятие 89. Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании.	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти; цветная бумага	Т.С.Комарова стр. 93
		Занятие 90. Рисование	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по	Дымковские	Т.С.Комарова

		«Роспись петуха»	мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.	игрушки; краски; кисти; вода	ва стр. 94
		Занятие 91. Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).	Бумага бледного тона; гуашь; или мелки	Т.С.Комарова стр.95
3.		Занятие 92. Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Цветная бумага; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 96
		Занятие 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.	Поздравительные открытки; цветная бумага; ножницы; клей	Т.С.Комарова стр. 97
		Занятие 94. Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; гуашь; кисти	Т.С.Комарова стр. 98
4.		Занятие 95. Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в	Фигурка пляшущей девочки; пластилин;	Т.С.Комарова стр.98

			использовании различных приемов лепки.	доска; стека	
		Занятие 96. Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Листы бумаги; краски; кисти; баночки с водой	Т.С.Комарова стр.99
		Занятие 97. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки	Цветные карандаши; гуашь; бумага в форме квадрата	Т.С.Комарова стр.99
МАЙ	1.	Занятие 98. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки восковые; альбомные листы	Т.С.Комарова стр.100
		Занятие 99. Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в	Игрушки; иллюстрации; пластилин; доска для лепки; стека	Т.С.Комарова стр.101

			воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.		
		Занятие 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Альбомные листы темно-серые; гуашь; кисти; баночка с водой	Т.С.Комарова стр. 101
2.		Занятие 101. Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти; цветная бумага	Т.С.Комарова стр. 102
		Занятие 102. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Силуэты гжельских изделий; краски; кисти; вода	Т.С.Комарова стр. 103

		Занятие 103. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставку.	Пластилин; доска для лепки; стека	Т.С.Комарова стр.103
3.		Занятие 104. Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Листы бумаги; акварель; гуашь; кисти; баночка с водой	Т.С.Комарова стр. 104
		Занятие 105. Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	Пластилин; стека; доска для лепки	Т.С.Комарова стр. 104
		Занятие 106. Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Альбомные листы; гуашь; кисти; акварель	Т.С.Комарова стр. 105

4.	Занятие 107. Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Наборы цветной бумаги; клей; кисти для клея	Т.С.Комарова стр.106
	Занятие 108. Рисование «Картинки для игры «Радуга».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Иллюстрации с изображением радуги; Краски акварель; банка с водой	Т.С.Комарова стр.107

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Материально-техническое обеспечение.

Дидактическое	<p>Серия «Искусство -детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Золотая хохлома»; «Волшебный пластилин». Коллекция сюжетных картинок по народному промыслу. бумага разной формы и цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • картон; • трафареты; • краски, гуашь; • кисти; • клей; • цветные и простые карандаши, фломастеры; • салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм; • ножницы; • раскраски для девочек и мальчиков; • пластилин;
---------------	---

- палитра;
 - цветные и восковые мелки;
 - дощечки для лепки;
 - ёмкости для промывания ворса кисти от краски;
 - заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме;
 - наборы цветной бумаги;
 - мольберт;
 - ширма для выставки рисунков;
- Наглядно-дидактические пособия:
- дымковская игрушка;
 - филимоновская народная игрушка;
 - хохлома;
 - городецкая роспись;
 - гжель;
 - наборы деревянных конструкторов;
 - мелкие игрушки для обыгрывания (в том числе наборы солдатиков, фигурки домашних и диких животных);
 - макеты домов;
 - машинки, светофор;
 - наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования;
 - природный материал (каштаны, шишки, сухие листья, кора, ветки, ореховая скорлупа);
 - бросовый материал (катушки, коробочки из-под соков, пластилин для крепления деталей поделок, клей и мн. др.).
- Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и

	наклеивания.
Техническое	Ноутбук, телевизор.
Методическое	-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)». «Мозаика-синтез», 2017г.