

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад «БЕРЕЗКА»**

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Березка»
протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждена:
заведующий МБДОУ д/с «Березка»
 (Н.Е.Давыдова)
приказ № 80 от 28.08.2024г.



Рабочая программа

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**

Вид организованной образовательной деятельности:

художественное творчество

Возрастная группа: **2-3 года.**

Сведения о составителях:

Шмакова Е.А.,

Михалева Ю.В.

Содержание

1.Целевой раздел

Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы);

Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы

Объем образовательной нагрузки (Рисование; Лепка/Аппликация)

Тематический план организованной образовательной деятельности (Рисование; Лепка/Аппликация)

Календарно-тематическое планирование (Рисование; Лепка/Аппликация)

3.Организационный раздел

Система мониторинга освоения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи и содержание образовательной деятельности.

От 2 до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, -изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; -познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Содержание образовательной программы:

Рисование:

- педагог развивает у детей художественное восприятие; - воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. -педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;

-способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

-побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

-учит следить за движением карандаша по бумаге;

-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

-побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

-вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

-педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

-учит аккуратно пользоваться материалами;

-педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баночка, колесо и так далее);

-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Аппликация:

-педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (лёгкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:
-создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой бумаги;
-раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи, простые сюжетные композиции.

Планируемые результаты:

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка/аппликация, рисование):
-рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; наклеивает элементарные и простые геометрические формы.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование- 36	1 раз в неделю	10 минут	групповая
Лепка/ Аппликация -36	1 раз в неделю с чередованием деятельности	10 минут	групповая

**Тематический план образовательной деятельности
на 2024-2025 учебный год для детей 2 – 3 лет
«Рисование»**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	1
2	Длинные дорожки	1
3	Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки.	1
4	Картинки на тесте	1
5	Нарисуем ежику колючки	1
6	Красивые листочки	1
7	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	1
8	Кисточка танцует	1
9	Листочки танцуют	1
10	«Ветерок, подуй слегка!»	1
11	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	1
12	Дождик, дождик, веселей!	1
13	Вот какие ножки у сороконожки!	1
14	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1
15	Снежок порхает, кружится	1
16	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	1
17	Праздничная елочка (коллективная композиция)	1
18	Снег идет	1
19	Вкусные картинки	1
20	Колобок катится по дорожке и поет песенку	1
21	Угощайся, зайка!	1
22	Лоскутное одеяло	1
23	Баранки-калачи	1
24	«Постираем» полотенца	1
25	Цветок для мамочки	1
26	Вот какие у нас сосульки!	1

27	Неваляшка танцует	1
28	Солнышко-колоколнышко	1
29	Ручейки бегут, журчат	1
30	Вот какие у нас мостики!	1
31	Вот какие у нас цыплятки!	1
32	Вот какие у нас флажки!	1
33	Вот какой у нас салют!	1
34	Веселые игрушки	1
35	Вот какие у нас птички!	1
36	Педагогическая диагностика	1
ИТОГО		36

**Комплексно-тематическое планирование по реализации направления
«Художественно-эстетическое развитие», образовательная деятельность «Рисование»
для детей 2 – 3 лет
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Дата	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь		Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызывание интереса к книжной графике.	Сборник русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова	Лыкова И.А. стр.18
		Длинные дорожки	Показать прием рисования длинных линий карандашом с толстым грифелем на большом листе. Поощрять широту движений. Следить за правильностью позы, умением держать карандаш.	Карандаши четырех цветов, белая бумага формата А4	Лыкова И.А. стр.18
		Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки.	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных на картинках.	Сборник русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек или персонажи кукольного театра.	Лыкова И.А. стр. 19

				Картинки-раскраски.	
		Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста, палочки, пластиковые ложки и вилочки, клеенка, бумажные салфетки	Лыкова И.А. стр. 23
Октябрь		Нарисуем ежику колючки	Учить внимательно слушать и наблюдать, обогащать и активизировать словарь по теме; учить рисовать колючки ежикам пальчиком, воспитывать заботливое отношение к животным	Картинки с изображением ежей, трафареты ежей без колючек, краски черного цвета, салфетки	Лыкова И.А.
		Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создание изображений отпечатков. Развитие чувство цвета.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком, кусок обоев длиной 1-1,5м (для коллективной композиции, два-три кювета или ванночки с краской насыщенного красного, желтого и оранжевого цвета, влажные салфетки, клеенка	Лыкова И.А. стр.27

	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад». Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые – красного, желтого, оранжевого цвета, клеенка, салфетки бумажные, осенние листочки из цветной бумаги	Лыкова И.А. стр.29
	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе.	Две кисточки (большая и маленькая), банка с водой, краски гуашевые, акварельные, масляные, разные бытовые упаковки	Лыкова И.А. стр.30
Ноябрь	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета.	Листы бумаги голубого цвета, кисти беличьи, стаканчики с водой, салфетки, красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке	Лыкова И.А. стр. 31
	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, салфетки, предметы синего цвета	Лыкова И.А. стр.33
	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками, на основе тучи. Развитие чувства.	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски,	Лыкова И.А. стр.34

				салфетки, вода	
		Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги с изображением туч, карандаши и фломастеры синего, фиолетового цвета, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр. 35
Декабрь		Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке. Развитие чувства формы и ритма.	Длинный лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски	Лыкова И.А. стр. 39
		Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ежика: дорисовывание «иголок» - коротких и прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лист бумаги, размером не менее 60-70 см, силуэт ежика, вырезанный из бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. стр. 42
		Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов. Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр.42
		Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски.	Листы бумаги с изображением туч, ватные	Лыкова И.А. стр.43

		(коллективная композиция)	Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой. Пары предметов белого и любого другого цвета.	
Январь		Праздничная елочка (коллективная композиция)	Рисование праздничной елочки: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола»	Искусственная елка высотой до 70 см, поздравительные открытки с изображением елочек, лист бумаги большого формата слаботонированный с силуэтом елки в форме большого треугольника, гуашь зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр. 46
		Снег идет	Знакомство с новым материалом – ватой, обучение умению рисовать снежинки кисточкой способом примакивания, формировать умение ритмично выполнять движения под музыку, учить детей делать простые выводы.	Кисточки, вата, тонированные альбомные листы, белая краска, баночки с водой, ведерко со снегом	Лыкова И.А. Стр49
		Колобок катится по дорожке и поет песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером.	Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона, пластилин желтого, оранжевого и светло-	Лыкова И.А. стр. 53

				коричневого цвета, мелкие пуговички и бусины, фломастеры и цветные карандаши	
Февраль		Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика)	Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, птички, мишка, зайка)	Лыкова И.А. стр. 55
		Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5*5) по 2-3 на каждого ребенка, краски гуашевые, банки с водой, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка, лоскутки ткани (в клетку, в горошек, в полоску, в цветочек)	Лыкова И.А. стр.59
		Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых книг. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	У детей: квадратные листы бумаги на выбор – светло-голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого	Лыкова И.А. стр.57

				цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом, связка бубликов-баранок для показа детям.	
		«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревке).	Прямоугольные листы бумаги (или широкие полосы) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, салфетки, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», полотенце для изучения формы.	Лыкова И.А. стр.60
Март		Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой.	Лыкова И.А. стр.63
		Вот какие у нас	Рисование сосуллек красками. Освоение	Листы бумаги голубого и	Лыкова И.А.

		сосульки!	способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства цвета, формы, ритма.	синего цвета, баночки с водой, салфетки, кисточки.	стр.65
		Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства ритма и цвета.	Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи.	Лыкова И.А. стр.67
		Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.	Лыкова И.А. стр.69
Апрель		Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лист бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры или цветные карандаши, силуэты утки и утят для обыгрывания.	Лыкова И.А. стр.70
		Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 45 горизонтальных или дугообразных	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полоской синего цвета –	Лыкова И.А. стр. 73

			линий, размещенных близко друг к другу.	«речкой», гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки.	
		Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Основа для коллективной композиции – лист бумаги зеленого цвета, художественные материалы для изображения цыплят – в зависимости от выбранной деятельности: краски, кисти, банки с водой, круги желтого цвета, клей	Лыкова И.А. стр.75
		Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства, формы и цвета.	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр.77
Май		Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в	Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета, краски гуашевые (4-5 цветов для выбора), материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки,	Лыкова И.А. стр.79

		изобразительной деятельности.	перчатки.	
	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Сборники русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю.Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка, зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра. Картинки-раскраски.	Лыкова И.А.
	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки.	Лыкова И.А. стр. 80
	Педагогическая диагностика			

**Тематический план образовательной деятельности
на 2024-2025 учебный год для детей 2 – 3 лет
«Лепка»/ «Аппликация»**

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Аппликация Ознакомительное занятие: «Что такое аппликация»	1
2	Лепка Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	1
3	Аппликация Ознакомительное занятие: «Что такое аппликация» (продолжение)	1
4	Лепка Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами)	1
5	Аппликация Тень-тень-потетень: вот какие картинки у нас!	1
6	Лепка Картинки на тесте	1
7	Аппликация Вот какие у нас листочки!	1
8	Лепка Вкусное печенье	1
9	Аппликация Листочки танцуют	1
10	Лепка Пушистые тучки	1
11	Аппликация (коллективная композиция) Пушистые тучки	1
12	Лепка (коллективная композиция) Вот какие ножки у сороконожки!	1
13	Аппликация Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1
14	Лепка «Солнышко лучистое...»	1
15	Аппликация Снежок порхает, кружиться	1
16	Лепка Вот какая ёлочка!	1
17	Аппликация Яблоко	1
18	Лепка Погремушка	1
19	Аппликация Снеговик-великан	1
20	Лепка Вкусное угощение. Пирожки для Машеньки	1
21	Аппликация Колобок катится по дорожке и поет песенку	1
22	Лепка Угощайся, мишка!	1

23	Аппликация	Лоскутное одеяло	1
24	Лепка	Бублики-баранки	1
25	Аппликация	«Постираем платочки»	1
26	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	1
27	Аппликация	Вот какой у нас букет!	1
28	Лепка	Вот какая у нас неваляшка!	1
29	Аппликация	Неваляшка танцует	1
30	Лепка	Банан	1
31	Аппликация	Вот какие у нас корабли!	1
32	Лепка	Птенчик в гнездышке	1
33	Аппликация	Вот какие у нас флажки!	1
34	Лепка	Вот какой у нас мостик!	1
35	Аппликация	Шарики воздушные, ветерку послушные...	1
36	Лепка	Вот какой у нас салют! (Педагогическая диагностика)	1
ИТОГО			36

**Комплексно-тематическое планирование по реализации направления
«Художественно-эстетическое развитие», образовательная деятельность «Лепка- Аппликация»
для детей 2 – 3 летна 2024-2025 учебный год**

Месяц	Число	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь		АППЛИКАЦИЯ Ознакомительное занятие «Что такое аппликация»	Познакомить детей с бумагой, клеем. Рассказать о том, чем мы будем заниматься на этих занятиях. Пополнить знания о цвете, размере, количестве, форме предметов.	Бумага белая, цветная, клей-карандаш. Различные геометрические фигуры, вырезанные из бумаги.	Авторский конспект

		ЛЕПКА Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста	Мягкое сдобное тесто, клеенки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке (например, «Колобок)	Лыкова И.А., стр.20
		АППЛИКАЦИЯ Ознакомительное занятие «Что такое аппликация» (занятие 2)	Познакомить детей с бумагой, клеем. Рассказать о том, чем мы будем заниматься на этих занятиях. Пополнить знания о цвете, размере, количестве, форме предметов.	Бумага белая, цветная, клей-карандаш. Различные геометрические фигуры, вырезанные из бумаги.	Авторский конспект
		ЛЕПКА Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	У воспитателя кусочки глины и комок влажного песка, две-три керамические игрушки. У детей - кусок глины, клеенки, салфетки	Лыкова И.А., стр.21

		<p>АППЛИКАЦИЯ Тень-тень-потеть: Вот какие картинки у нас!</p>	<p>Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).</p>	<p>Теневой театр с силуэтными картинками</p>	<p>Лыкова И.А., стр.25</p>
Октябрь		<p>ЛЕПКА Картинки на тесте</p>	<p>Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста</p>	<p>Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста, пластиковые ложки и вилки, колпачки фломастеров, клеенка, бумажные салфетки</p>	<p>Лыкова И.А., стр.23</p>
		<p>АППЛИКАЦИЯ Вот какие у нас листочки!</p>	<p>Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p>	<p>Белая бумага(фон), силуэты разноцветных листочков; клей</p>	<p>Лыкова И.А., стр.26</p>
		<p>ЛЕПКА Вкусное печенье</p>	<p>Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.</p>	<p>Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для вырезания теста, цветные листы бумаги для рассматривания изображений внутри формочек, клеенка, бумажные салфетки</p>	<p>Лыкова И.А., стр.24</p>

		АППЛИКАЦИЯ Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Разноцветные формы листочков, клей-карандаш.	Лыкова И.А., стр.32
Ноябрь		ЛЕПКА Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло-голубого цвета, пластилин синего, голубого и белого цвета, стеки, салфетки, солнышко – картонный силуэт или мягкая игрушка	Лыкова И.А., стр.36
		АППЛИКАЦИЯ Пушистые тучки (коллективная композиция)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло-голубого цвета; полоски и кусочки бумаги белого и синего цвета, клей; салфетки.	Лыкова И.А., стр.37
		ЛЕПКА Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем	Для изображения туловища сороконожки – пластилин, для ножек – трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1,5-2 см, семечки, спички, палочки; для глаз – мелкие бусины, пуговички, фасоль, горох; клеенки, салфетки	Лыкова И.А., стр.38
		АППЛИКАЦИЯ Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ежика в сотворчестве с воспитателем: наклеивание детьми «иголок» – коротких прямых линий.	Элементы иголок для ежика из коричневой бумаги. Основа- образ ежика(распечатанный); клей, салфетки.	Лыкова И.А., стр.40

			Дополнение образа по своему желанию.		
Декабрь		ЛЕПКА «Солнышко-лучистое»...	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие	Пластилин желтого цвета, дощечки	Электронный ресурс
		АППЛИКАЦИЯ Снежок порхает, кружиться	Создание образа снегопада из мелких круглых форм. Развитие чувства ритма и цвета.	Основной фон синего цвета, мелкие круглые формы белого цвета. Клей, салфетки	Электронный ресурс
		ЛЕПКА Вот какая елочка!	Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон -фон	Лыкова И.А. стр.45

		<p>АППЛИКАЦИЯ Яблоко</p>	<p>Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту</p>	<p>Три одинаковых натуральных зеленых яблока, маленький зеленый мячик. Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечка для моделирования</p>	<p>Электронный ресурс</p>
		<p>ЛЕПКА Погремушка</p>	<p>Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие</p>	<p>Пластилин, капсула от киндер-сюрприза, горох в глубокой и узкой мисочке, дощечка для моделирования. Погремушки.</p>	<p>Электронный ресурс</p>
Январь		<p>АППЛИКАЦИЯ Снеговик-великан</p>	<p>Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p>	<p>Лист бумаги большого формата синего цвета, (вата, салфетки бумажные); клей, салфетки, детали для оформления снеговика(глазки, ведро, метла)</p>	<p>Лыкова И.А. стр.49</p>

		ЛЕПКА Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин разного цвета, шарики для пинг-понга для исследования формы, трубочки для коктейля (длинна 7-10 см) салфетки; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем (яблоко, апельсин, мандарин, колобок, булочка и др.)	Лыкова И.А., стр.50
		АППЛИКАЦИЯ Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку.	Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона; салфетки бумажные жёлтого цвета, клей, клеёнки, салфетки матерчатые; книги с красивыми иллюстрациями к сказке «Колобок».	Лыкова И.А., стр.52
Февраль		ЛЕПКА Угощайся, Мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Пластилин желтого, бежевого, оранжевого, розового цвета, салфетки; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем (яблоко, колобок, булочка, печенье круглое и квадратное, бублик, игрушечный мишка.	Лыкова И.А. стр.54

	АППЛИКАЦИЯ Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Фантики: у каждого ребенка две пары фантиков для сравнения (одного размера, одного цвета в паре, желательно квадратных, одной фактуры), клей, квадратные листы для наклеивания фантиков; салфетки.	Лыкова И.А., стр.58
	ЛЕПКА Бублики- баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов и баранок на связку- веревку.	Материал для лепки – пластилин, соленое тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка или зубочистка, веревочка у воспитателя, клеенки, салфетки, связка бубликов для показа детям, колечки пирамидок для обследования формы.	Лыкова И.А., стр.56

Март	АППЛИКАЦИЯ «Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	Квадратные листы бумаги белого цвета или однотонные тканевые платочки, наклейки для оформления платочков узорами, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А., стр.61
	ЛЕПКА Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной	Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, клеенки, салфетки	Лыкова И.А., стр.64

			длины и толщины		
		АППЛИКАЦИЯ Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	Силуэт букета (форма зеленого цвета) и ваза из фактурной бумаги, силуэты цветов. Клей. Салфетки. Букет цветов для показа детям.	Лыкова И.А., стр.62
		ЛЕПКА Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части.	Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета (на выбор детям), стеки, клеенки, салфетки, пуговицы, бусины, поворотный диск, два пластилиновых шарика разного размера и два ореха.	Лыкова И.А., стр.66

Апрель		АППЛИКАЦИЯ Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Листы бумаги белого цвета, круги двух размеров, клей, ватные палочки, салфетки.	Лыкова И.А., стр.67
		ЛЕПКА Банан	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету	Натуральные фрукты: банан, яблоко, груша и кусочки этих фруктов. Картон с контурным изображением банана, желтый пластилин, дощечка для моделирования	Электронный ресурс

	АППЛИКАЦИЯ Вот какие у нас корабли!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Лист голубого цвета, бумажные формы- трапеции, треугольники двух размеров, клей, салфетки.	Лыкова И.А., стр.62
	ЛЕПКА Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках)	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, клеенки и дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон	Лыкова И.А., стр.74

Май	АППЛИКАЦИЯ Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Полосы или удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, клей, салфетки. Флажки праздничные разной формы.	Лыкова И.А., стр.76
	ЛЕПКА Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 34 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков	Листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетки, клеенка.	Лыкова И.А., стр.72
	АППЛИКАЦИЯ Шарики воздушные,	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя весь лист.	5-7 готовых форм -бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету,	Лыкова И.А., стр.8 2

	ветерку послушные...		клей, салфетки.	
	ЛЕПКА Вот какой у нас салют! Педагогическая диагностика	Создание коллективной композиции сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.	Основа-картон тёмного цвета.Разноцветный пластилин, стеки. Картина с изображением салюта (для показа)	Лыкова И.А., стр.78

Система мониторинга результатов освоения Программы.

Система *оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста* в МБДОУ детском саду «Березка» выстроена на основе методического пособия Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», изд. «Учитель», 2016г. В пособии представлена модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 7 лет, разработанная с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Предложенные методики и диагностический инструментарий применимы ко всем действующим образовательным программам дошкольного образования, так как их основу составляют определенные Стандартом образовательные области и направления реализации.

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной специально организованной деятельности. Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Материально-техническое обеспечение Программы.

Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и влажные, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

Обеспечение методическими пособиями и литературой

Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none">- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009. — 144 с.- Д.Н.Колдина. Лепка с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 48с.- Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64с.- Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.
----------------------------------	---