

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад «БЕРЕЗКА»**

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с «Березка»  
протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждена:  
заведующий МБДОУ д/с «Березка»  
 (Н.Е.Давыдова)  
приказ № 80 от 28.08.2024г.



***Рабочая программа***

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**  
Вид организованной образовательной деятельности:  
**художественное творчество**  
Возрастная группа: **4-5 лет.**  
Сведения о составителях:  
Сироткина Л.В.,  
Подболотова Е.В.

р.п.Дмитриевка

## Содержание

### **1.Целевой раздел**

Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы);  
Планируемые результаты освоения программы.

### **2.Содержательный раздел**

Возрастные особенности детей 4-5 лет;  
Содержание психолого-педагогической работы  
Объем образовательной нагрузки;  
Тематический план организованной образовательной деятельности  
Календарно-тематическое планирование

### **3.Организационный раздел**

Система мониторинга освоения Программы  
Список литературы.

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Березка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена

для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет.

### **Задачи образовательной деятельности:**

#### **Изобразительное искусство**

##### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

##### **Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### **Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

## **2.Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и

движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование.**

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и

оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## **2) Народное декоративно-прикладное искусство.**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **3) Лепка.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## **4) Аппликация.**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для

изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Принципы формирования программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Планируемые результаты:**

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

**3. Режим реализации программы.**

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организация образовательного процесса
72	2	20 мин.	Групповая



#### 4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по художественному творчеству для детей 4-5 лет.

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	1
2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	1
3	Аппликация «Красивые флажки»	1
4	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	1
5	Лепка «Большие и маленькие морковки»	1
6	Рисование «Красивые цветы»	1
7	Аппликация «Укрась салфеточку»	1
8	Рисование по замыслу	1
9	Лепка «Грибы»	1
10	Рисование «Цветные шары» (круглой и овальной формы)	1
11	Аппликация «Украшение платочка»	1
12	Рисование «Золотая осень»	1
13	Лепка "Угощение для кукол"	1
14	Рисование «Сказочное дерево»	1
15	Аппликация "Лодки плывут по реке"	1
16	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1
17	Лепка "Сливы и лимоны"	1
18	Рисование по замыслу	1
19	Аппликация "Большой дом"	1
20	Рисование "Маленький гномик"	1
21	Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке)	1
22	Рисование "Рыбки плавают в аквариуме"	1
23	Аппликация "Корзина грибов" (Коллективная композиция)	1
24	Декоративное рисование "Украшение свитера"	1
25	Лепка по замыслу "Слепи, что тебе хочется"	1
26	Рисование "Кто, в каком домике живет" ("У кого какой домик")	1
27	Аппликация "Вырежи и наклейте какую захочешь постройку"	1
28	Рисование красками "Снегурочка"	1
29	Лепка "Утка с утятами" (коллективная работа)	1
30	Рисование "Новогодние поздравительные открытки"	1
31	Аппликация "Бусы на елку"	1
32	Рисование "Наша нарядная елка"	1
33	Лепка "Птичка"	1
34	Рисование "Маленькой елочке холодно зимой"	1
35	Аппликация "В магазин привезли красивые"	1

	пирамидки"	
<b>36</b>	Рисование "Развесистое дерево"	<b>1</b>
<b>37</b>	Лепка "Вылепи какое хочешь игрушечное животное"	<b>1</b>
<b>38</b>	Рисование "Нарисуй какую хочешь игрушку"	<b>1</b>
<b>39</b>	Аппликация "Автобус"	<b>1</b>
<b>40</b>	Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи)	<b>1</b>
<b>41</b>	Лепка "Хоровод"	<b>1</b>
<b>42</b>	Рисование "Украсим полоску флажками"	<b>1</b>
<b>43</b>	Аппликация "Летающие самолеты"	<b>1</b>
<b>44</b>	Рисование "Девочка пляшет"	<b>1</b>
<b>45</b>	Лепка "Мы слепили снеговиков"	<b>1</b>
<b>46</b>	Рисование "Красивая птичка"	<b>1</b>
<b>47</b>	Аппликация "Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке"	<b>1</b>
<b>48</b>	Декоративное рисование "Укрась свои игрушки"	<b>1</b>
<b>49</b>	Лепка "Мисочка"	<b>1</b>
<b>50</b>	Рисование "Расцвели красивые цветы"	<b>1</b>
<b>51</b>	Аппликация "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа)	<b>1</b>
<b>52</b>	Декоративное рисование "Украсим кукле платьице"	<b>1</b>
<b>53</b>	Лепка "Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку"	<b>1</b>
<b>54</b>	Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок"	<b>1</b>
<b>55</b>	Аппликация "Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное"	<b>1</b>
<b>56</b>	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц""	<b>1</b>
<b>57</b>	Лепка "Мисочки для трех медведей"	<b>1</b>
<b>58</b>	Рисование "Сказочный домик-теремок"	<b>1</b>
<b>59</b>	Аппликация "Загадки"	<b>1</b>
<b>60</b>	Рисование "Мое любимое солнышко"	<b>1</b>
<b>61</b>	Лепка "Чашечка"	<b>1</b>
<b>62</b>	Рисование "Твоя любимая кукла"	<b>1</b>
<b>63</b>	Аппликация "Вырежи и наклей что хочешь"	<b>1</b>
<b>64</b>	Рисование "Дом, в котором ты живешь"	<b>1</b>
<b>65</b>	Лепка "Посуда для кукол"	<b>1</b>
<b>66</b>	Рисование "Празднично украшенный дом"	<b>1</b>
<b>67</b>	Аппликация "Красная Шапочка"	<b>1</b>
<b>68</b>	Рисование "Самолеты летят сквозь облака"	<b>1</b>
<b>69</b>	Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка"	<b>1</b>
<b>70</b>	Рисование "Нарисуй картинку про весну"	<b>1</b>
<b>71</b>	Аппликация "Волшебный сад"	<b>1</b>

<b>72</b>	Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы"	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

## 5. Комплексно-тематическое планирование.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «Художественное творчество».

Возрастная группа 4-5 лет.

№	Месяц	Неделя	Число	Тема	Цели	Оборудование	Методическое обеспечение
1	сентябрь	1		Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.23
2	сентябрь	1		Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Гуашь, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 23-24
3	сентябрь	2		Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.	Бумага, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25

4	сентябрь	2	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы.	Цветные карандаши, бумага.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25-26
5	сентябрь	3	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 24
6	сентябрь	3	Рисование «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.	Гуашь разных цветов, бумага, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 27
7	сентябрь	4	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Квадратный лист белой бумаги, полоски разных цветов, ножницы, клей, салфетка, кисть для клея.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30

8	сентябрь	4	Рисование по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в рисовании знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Гуашь разных цветов, бумага, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 28
9	октябрь	1	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Игрушечные грибы, лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 32
10	октябрь	1	Рисование «Цветные шары» (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30
11	октябрь	2	Аппликация «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 34

12	октябрь	2	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 31
13	октябрь	3	Лепка "Угощение для кукол"	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно.	Пластилин, доска для лепки Поднос для размещения вылепленных детьми угощений.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35
14	октябрь	3	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Карандаши, 1/2 альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 33
15	октябрь	4	Аппликация "Лодки плывут по реке"	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Бумага ножницы, клей, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 35

16	октябрь	4	Рисование красками "Яички простые и золотые"	Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение.	Гуашь белая и желтая; листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 36
17	ноябрь	1	Лепка "Сливы и лимоны"	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.	Картинки сливы и лимоны (или муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39
18	ноябрь	1	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Белая бумага, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 38
19	ноябрь	2	Аппликация "Большой дом"	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Бумага, прямоугольники цветной бумаги и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 39



20	ноябрь	2	Рисование "Маленький гномик"	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Гномик. Бумага, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 42
21	ноябрь	3	Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43
22	ноябрь	3	Рисование "Рыбки плавают в аквариуме"	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Игрушечные рыбки. Альбомные листы (аквариум); краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43

23	ноябрь	4	Аппликация "Корзина грибов" (Коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги; цветная бумага, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 41
24	ноябрь	4	Декоративное рисование "Украшение свитера"	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40
25	декабрь	1	Лепка по замыслу "Слепи, что тебе хочется"	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Пластилин. Доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50
26	декабрь	1	Рисование "Кто, в каком домике живет" ("У кого какой домик")	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Бумага формата 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40

27	декабрь	2	Аппликация "Вырежи и наклейте какую хотите постройку"	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Детали конструктора. Полоски бумаги разных цветов, квадратные листы бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 46
28	декабрь	2	Рисование красками "Снегурочка"	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 47
29	декабрь	3	Лепка "Утка с утятами" (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Дымковские игрушки. Пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48

30	декабрь	3	Рисование "Новогодние поздравительные открытки"	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).	Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48
31	декабрь	4	Аппликация "Бусы на елку"	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.49
32	декабрь	4	Рисование "Наша нарядная елка"	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50
33	январь	1	Лепка "Птичка"	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 51

34	январь	1	Рисование "Маленькой елочке холодно зимой"	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50
35	январь	2	Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки"	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52
36	январь	2	Рисование "Развесистое дерево"	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, карандаши графитные.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 52
37	январь	3	Лепка "Вылепи, какое хочешь игрушечное животное"	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	Игрушечные животные. Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 53

38	январь	3	Рисование "Нарисуй, какую хочешь игрушку".	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 56
39	январь	4	Аппликация "Автобус"	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 54
40	январь	5	Декоративное рисование "Украшение платочка" (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.	Дымковские барышни. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 57

41	февраль	1	Лепка "Хоровод"	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой.	Пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 59
42	февраль	1	Рисование "Украшим полоску флажками"	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 58
43	февраль	2	Аппликация "Летающие самолеты"	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы.	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60

44	февраль	2	Рисование "Девочка пляшет"	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60
45	февраль	3	Лепка "Мы слепили снеговиков"	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 62
46	февраль	3	Рисование "Красивая птичка"	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 61
47	февраль	4	Аппликация "Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке"	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 63



48	февраль	4	Декоративное рисование "Украсть свои игрушки"	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62
49	март	1	Лепка "Мисочка"	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66
50	март	1	Рисование "Расцвели красивые цветы"	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Бумага, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64
51	март	2	Аппликация "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.	Бумага, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.64

52	март	2	Декоративное рисование "Украшим кукле платье"	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.68
53	март	3	Лепка "Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку"	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию.	Игрушечный зайчик. Глина, доска для лепки, стека, лист зеленого картона – "полянка".	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
54	март	3	Рисование "Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок"	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Игрушечный козленок. Листы бумаги формата, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69
55	март	4	Аппликация "Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное"	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.66

56	март	4	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц""	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.71
57	апрель	1	Лепка "Мисочки для трех медведей"	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	3 медведя (разной величины). Пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73
58	апрель	1	Рисование "Сказочный домик-теремок"	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
59	апрель	2	Аппликация "Загадки"	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Геометрические фигуры, полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73

60	апрель	2	Рисование "Мое любимое солнышко"	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Квадратные листы бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74
61	апрель	3	Лепка "Чашечка"	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Чашечки. Пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.76
62	апрель	3	Рисование "Твоя любимая кукла"	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75
63	апрель	4	Аппликация "Вырежи и наклеи что хочешь"	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75

64	апрель	4	Рисование "Дом, в котором ты живешь"	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Бумага, гуашь; кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77
65	май	1	Лепка "Посуда для кукол"	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Кукольная посуда. Пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.77
66	май	1	Рисование "Празднично украшенный дом"	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78
67	май	2	Аппликация "Красная Шапочка"	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79

68	май	2	Рисование "Самолеты летят сквозь облака"	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80
69	май	3	Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78
70	май	3	Рисование "Нарисуй картинку про весну"	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81
71	май	4	Аппликация "Волшебный сад"	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Бумага цветная, большой лист белой бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.81

72	май	4	Рисование "Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы"	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Вырезанные из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.83
----	-----	---	---	---	--	--

## **6. Система мониторинга результатов освоения Программы.**

С целью определения степени освоения детьми образовательной программы и влияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении, проводим мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы. В течение года мониторинг проводится дважды.

Система *оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста* в МБДОУ детском саду «Березка» выстроена на основе методического пособия Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», изд. «Учитель», 2016г. В пособии представлена модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 7 лет, разработанная с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Предложенные методики и диагностический инструментарий применимы ко всем действующим образовательным программам дошкольного образования, так как их основу составляют определенные Стандартом образовательные области и направления реализации.

**Мониторинг педагогического процесса** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на

оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

## **7. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Одним из условий успешной реализации программы по формированию художественно-эстетического развития является создание развивающей среды, что позволяет нам (воспитателям) предлагать детям интересные задания для самостоятельной работы.

В средней группе организован уголок рисования. При его организации исходим из принципа доступности игр детям. В уголке рисования помещены:



краски, кисти, баночки для воды, салфетки, пластилин, стеки, доски для лепки, ножницы, карандаши, цветная бумага и картон.

Для развития детского творчества важно создавать эстетическую развивающую среду, постепенно включая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовлетворение от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков. Используя в оформлении группы созданные детьми индивидуальные и коллективные работы. Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, наглядных пособий, картин, игрушек и предметов. Совместно с родителями собираем картотеку с фоновой музыкой. Для удобного просмотра познавательных мультфильмов в группе имеем ноутбук и телевизор.

## 8. Обеспечение методическими пособиями и литературой.

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.</li><li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.: цв. вкл.</li><li>- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</li><li>- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li><li>- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</li><li>- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</li><li>- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</li><li>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</li><li>- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</li></ul>
--------------------------------	---

