

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад «БЕРЕЗКА»**

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Березка»
протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждена:
заведующий МБДОУ д/с «Березка»
_____ (Н.Е.Давыдова)
приказ № 80 от 28.08.2024г.



Рабочая программа

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.**
Вид организованной образовательной деятельности:
художественное творчество
Возрастная группа: **6-7 лет.**
Сведения о составителях:
Сычева М.В.,
Михалева Ю.В.

р.п.Дмитриевка

Содержание

1.Целевой раздел

Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы);
Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел

Возрастные особенности детей 6-7 лет;
Содержание психолого-педагогической работы
Объем образовательной нагрузки;
Тематический план организованной образовательной деятельности
Календарно-тематическое планирование

3.Организационный раздел

Система мониторинга освоения Программы
Список литературы.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Березка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

Изобразительная деятельность:

-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

-называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать

самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

Конструктивная деятельность:

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми

постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми

постройками тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки

и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

-продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: пластилина и пластической массы.

-развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,

фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, продолжать учить лепить посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом;

-закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

-научить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

-закреплять умение создавать изображения (резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два, четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

-научить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенные гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок);

-научить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

-формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Содержание образовательной деятельности.

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); продолжает знакомить детей с произведениями живописи;

- педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); воспитывает интерес к искусству родного края.

Изобразительная деятельность

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою)

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать

выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику

коллективная композиция; учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

-развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формирует умение использовать образец; совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.); при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность

образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и другие); продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами

- при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др; учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;

- учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал

Принципы формирования Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

Тематическое планирование

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Рисование, конструирование»

№ п/п	ТЕМА	Количество часов
1	Рисование «Лето»	1
2	Декоративное рисование на квадрате	1
3	Рисование «Кукла в национальном костюме»	1
4	Конструирование «Дома»	1
5	Рисование «Золотая осень»	1
6	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1

7	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	1
8	Конструирование «Машины»	1
9	Рисование «Нарисуй любимую игрушку»	1
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1
11	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1
12	Рисование «Папа и мама гуляют со своим ребенком»	1
13	Рисование «Город вечером»	1
14	Рисование декоративное «Завиток	1
15	Рисование «Поздняя осень»	1
16	Рисование «Мы идем на праздник»	1
17	Конструирование «Самолеты	1
18	Рисование «Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	1
19	Рисование «Как мы играем в детском саду»	1
20	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	1
21	Рисование «Деревья»	1
22	Рисование «Наша любимая игра «Кошки-мышки»	1
23	Декоративное рисование	1
24	Рисование «Волшебная птица»	1
25	Рисование по замыслу	1
26	Конструирование «Роботы»	1
27	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1
28	Рисование «Сказка о царе Салтане»	1
29	Рисование «Зимний пейзаж»	1
30	Рисование героев «Царевна-лягушка»	1
31	Рисование «Новогодний праздник в детском саду	1
32	Декоративное рисование «Букет цветов	1
33	Рисование декоративно-сюжетной композиции « Кони пасутся»	1
34	Конструирование «Мосты»	1
35	Рисование с натуры керамической фигуры животного	1
36	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1
37	Рисование «Иней покрыл деревья»	1
38	Рисование «Сказочный дворец»	1
39	Морозные узоры	1
40	Рисование» Баба-Яга и леший (лесная небылица)	1
41	Конструирование «Суда»	1
42	Рисование «Зима» Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	1
43	Рисование «Сказочное Царство»	1
44	Рисование «Наша Армия родная»	1
45	Рисование «Зима»	1
46	Рисование «Конек Горбунок»	1

47	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1
48	«Конструирование «Микрорайон города»	1
49	Рисование «Уголок групповой комнаты»	1
50	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1
51	Рисование по сказке «Мальчик - с-пальчик»	1
52	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	1
53	Рисование «Портрет мамы»	1
54	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	1
55	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	1
56	Конструирование «Метро»	1
57	Декоративное рисование «Завиток»	1
58	Рисование «Обложка для книг»	1
59	Рисование «Разноцветная страна»	1
60	Рисование «Хохломские ковши-птицы»	1
61	Рисование «Одуванчики на траве»	1
62	Рисование по замыслу	1
63	Рисование «Весенний букет в вазе»	1
64	Рисование «Субботник»	1
65	Рисование «Первомайский праздник в городе»	1
66	Рисование «Цветущий сад»	1
67	Рисование «Весна»	1
68	Рисование «Круглый год»	1
69	Рисование по замыслу «Родная страна»	1
70	Рисование «Вот и лето наступило»	1
71	Рисование «Бабачки красавицы»	1
72	Рисование по замыслу	1
	Итого:	72 часа

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
Образовательная деятельность « Лепка/Аппликация»**

№ п/п	ТЕМА	Количество часов
1	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	1
2	Аппликация «Осенний ковер» Мониторинг	1
3	Лепка «Грибы, овощи и фрукты для игры в магазин»	1
4	Аппликация «Ваза с фруктами, цветами и листьями» (декоративная композиция)	1
5	Лепка «Девочка играет в мяч»	1
6	Аппликация «Кто в лесу живет»	1
7	Лепка «Петушок с семьей»	1

8	Аппликация «Праздничный хоровод»	1
9	Лепка «Ребёнок с котёнком»	1
10	Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»	1
11	Лепка «Дымковская барышня»	1
12	Лепка «Птица»	1
13	Аппликация на тему сказки «Царевна Лягушка»	1
14	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	1
15	Аппликация по замыслу	1
16	Лепка «Лыжник»	1
17	Аппликация «Корабли на рейде»	1
18	Лепка «Петух»	1
19	Аппликация «Жар-птица»	1
20	Лепка «Конек-Горбунок»	1
21	Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	1
22	Лепка «Солдат на посту»	1
23	Аппликация «Подарок маме»	1
24	Лепка «Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	1
25	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	1
26	Лепка «декоративная пластина»	1
27	Аппликация «Радужный хоровод»	1
28	Лепка «персонаж любимой сказки»	1
29	Аппликация «Полет на Луну»	1
30	Лепка «Няня с младенцем»	1
31	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	1
32	Лепка «Черепашка»	1
33	Аппликация «белка под елью»	1
34	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	1
35	Аппликация «Вот и лето наступило» Мониторинг	1
36	Лепка «Цыплята» Мониторинг	1
	Итого:	36 часов

Комплексно - тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Образовательная деятельность «Рисование. Конструирование»

№ п/п	Неделя Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ				
1	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель; развивать; воспитывать	Альбомы, акварельные, краски, стаканы под воду, кисти, салфетки, Палитра	Т.С. Комарова, с.34
2	Декоративное рисование на квадрате	Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги, упражнять в рисовании кистью различными способами (концом, плашмя). Учить использовать сочетания цветов, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность	Квадратные листы бумаги, кисти, акварель, белила, палитра, образцы декоративных композиций на квадрате	Т.С. Комарова, с.35
3	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, учить изображать характерные особенности национальной	Акварельные краски, белила, палитра, простой карандаш для выполнения наброска; бумага, кисти	Т.С. Комарова, с.37

		одежды, закреплять умение рисовать набросок простым карандашом и закрашивать контур цветными карандашами		
4	Конструирование «Дома»	Уточнять представления детей о строит. деталях конструктора, о способах соединения, упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании, развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, набор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.15
5	Рисование «Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, учить располагать изображение по всему листу (выше, ниже); развивать творчество; воспитывать художественный вкус	Простой карандаш, тонированная бумага, гуашь, иллюстрации с изображением осенних пейзажей	Т.С. Комарова, с.38
6	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном красивом закрашивании; развивать эстетическое восприятие; воспитывать умение доводить работу до конца	Засушенные осенние листья, цветные карандаши, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.40
7	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа; развивать умение	Схемы рисования различных видов транспорта, иллюстрации с изображением различных видов	Т.С. Комарова, с.40

		дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать умение оценивать свою работу и работу товарищей	транспорта; простой карандаш, цветные карандаши	
8	Конструирование «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, уметь строить схемы образцов построек и использовать их в конструировании	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал, набор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.19
9	Рисование «Нарисуй любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать стремление доводить работу до конца	Образцы игрушек, бумага,	Т.С. Комарова, с.41
ОКТАБРЬ				
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму и строение ветки, листа, цвет, закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги, упражнять в рисовании акварелью; развивать внимание, наблюдательность; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Ветка рябины в вазе, бумага, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.42

11	Рисование натуры «Комнатное растение»	с Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка; развивать мелкие движения руки, пространственные представления; воспитывать эстетические чувства	Комнатное растение в горшке, карандаш, кисти, краски	Т.С. Комарова, с.42
12	Рисование «Папа и мама гуляют со своим ребенком»	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, упражнять в рисовании контура цветным карандашом; развивать композиционные умения; воспитывать творчество и инициативу	Схемы рисования человека, образец работы, простой карандаш, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.45
13	Рисование «Город вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел; развивать композиционные умения; воспитывать творчество	Бумага темного тона, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.47
14	Рисование декоративное «Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, учить использовать для украшения различные знакомые элементы: цветы, ягоды, дуги, мелкие завитки	Простой графитный карандаш, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.47
15	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, развивать эстетические чувства; воспитывать любовь к родной природе	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски, восковые мелки, листы	Т.С. Комарова, с.48

			бумаги темного тона	
16	Рисование «Мы идем на праздник»	Учить выражать впечатления от праздника рисовать фигуры детей в движении. Учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С. Комарова, с.50
17	Конструирование «Самолеты, вертолеты, ракеты»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, грузовой и т.д.) Развивать пространственное мышление, конструкторские навыки»	Фломастеры, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, строительный материал, набор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.29
НОЯБРЬ				
18	Рисование «Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»	Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, учить создавать образы сказки; развивать интерес к созданию иллюстраций, литературному произведению; воспитывать художественный вкус	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации к сказке различных художников	Т.С. Комарова, с.52
19	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в изобразительной деятельности явления окружающей жизни, рисовать крупно; развивать композиционные умения, воспитывать творчество и инициативу	Бумага формата А, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.55

20	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по их мотивам; развивать чувство цвета; воспитывать желание выполнить работу как можно лучше	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева; гуашь, кисти, палитры	Т.С. Комарова, с.58
21	Рисование «Деревья»	Научить детей рисовать деревья, передавая характерные особенности их строения.	Альбомные листы, гуашь, кисти,	По плану воспитателя
22	Рисование «Наша любимая игра «Кошки -мышки»	Формировать умение отбирать интересное содержание рисунка, воплощать задуманное, закреплять прием создания контура простым карандашом с дальнейшим закрашиванием, развивать чувство композиции, воспитывать творчество	Карандаш простой графитный, акварель, гуашь, иллюстрации по теме	Т.С. Комарова, с.59
23	Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Краски гуашь, кисти ,фигурки птиц	Т.С. Комарова, с.60
24	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.62
25	Рисование по замыслу	Воспитывать умение объективно оценивать результаты работы	Альбомы, материал по выбору детей	Т.С. Комарова, с.49
26	Конструирование	Упражнять в создании схем и чертежей,	Геометрические фигуры,	Л.В.Куцакова

	«Роботы»	в моделировании и конструировании из строительного материала и моделей конструкторов, развивать воображение, внимание, формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор «Лего»	«Конструирование из строительного материала» стр.33
ДЕКАБРЬ				
27	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; развивать умение рисовать контур простым карандашом, красиво закрашивать изображение; воспитывать художественный вкус	Бумага формата А 4, простые графитные и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.64
28	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизод из сказки, передавать волшебный колорит, развивать изобразительные умения; воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» различных художников; бумага различных размеров, гуашь, простой карандаш	Т.С. Комарова, с.65
29	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать изображение на листе; развивать воображение; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Альбомные листы, гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.67
30	Рисование героев сказки «Царевна Лягушка»	Учить задумывать содержание своей картины, закреплять умение делать эскиз, навыки работы с красками, учить передавать в рисунке движение,	Иллюстрации к сказке «Царевна-Лягушка» различных авторов, гуашь, палитра, кисти,	Т.С. Комарова, с.67

		развивать творчество, воображение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему	альбомные листы	
31	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение получать оттенки цвета при смешении красок основных цветов с белилами; развивать способность анализировать рисунки; воспитывать дружелюбие и такт	Бумага А4, акварель, гуашь, белила; простой карандаш, кисти	Т.С. Комарова, с.68
32	Рисование декоративное «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества, закреплять знание теплых и холодных тонов; развивать композиционные умения, эстетические чувства; воспитывать любовь к народному творчеству	Бумага тонированная светло-желтая формата А4, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.70
33	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, закреплять аккуратно закрашивать изображения. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Т.С. Комарова, с.71
34	Конструирование «Мосты»	Расширять представление о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов.	Фломастеры, простые карандаши, строительный материал, конструктор	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного

		Совершенствовать конструктивные навыки.	«Лего»	материала» стр.42
ЯНВАРЬ				
35	Рисование с натуры керамической фигуры животного	Учить детей рисовать керамическую фигуру, передавая плавность форм, учить аккуратно закрашивать в одном направлении, не выходя за линию контура; развивать плавность движений, зрительный контроль; воспитывать интерес к народному творчеству	Керамическая фигурка животного, простой графитный карандаш, цветные карандаши, половинки альбомных листов	Т.С. Комарова, с.71
36	Рисование в декоративное «Букет холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности; воспитывать художественный вкус	Бумага, тонированная в холодные тона, акварель, палитры, кисти	Т.С. Комарова, с.72
37	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бледно-серая бумага, графитный карандаш, гуашь белая, кисти	Т.С. Комарова, с.73
38	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачами изображения; воспитывать	Бумага формата А 4, гуашь, акварель, простой графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.74

		художественный вкус		
39	Морозные узоры	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмнозелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры»	И.А. Лыкова, с. 92
40	Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой	И.А. Лыкова, с. 118

41	Конструирование «Суда»	Расширять обобщённые представления детей о разных видах о разных видах судов, зависимости их строения и назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним.	Геометрические фигуры, простые карандаши, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.44
ФЕВРАЛЬ				
42	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать элементы хохломской росписи, упражнять в рисовании концом кисти; развивать чувство цвета, ритма; воспитывать интерес к народной культуре	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, гуашь, кисти, изделия с хохломскими узорами	Т.С. Комарова, с.77
43	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме, развивать творческое воображение, воспитывать эстетические чувства	Бумага, тонированная в теплых и холодных тонах (на выбор), акварельные краски, гуашь, кисти, графитный карандаш	Т.С. Комарова, с.78
44	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; упражнять в технике рисования цветными карандашами; развивать воображение, творчество; воспитывать уважение к российской армии	Бумага формата А;, цветные карандаши или краски	Т.С. Комарова, с.79
45	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; развивать умение располагать	Иллюстрации к произведению, лист бумаги, краски	Т.С. Комарова, с.80

		изображение на всем листе бумаги; воспитывать объективность при оценке своей работы и работ товарищей	акварель, кисти.	
46	Рисование «Конек Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизод сказки, развивать воображение, творчество; воспитывать интерес к русской литературе	Листы тонированной бумаги (на выбор), гуашь, палитры, кисти, иллюстрации к произведению	Т.С. Комарова, с.81
47	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.	Красивые сухие ветки, краски гуашь, кисти, белая бумага.	Т.С. Комарова, с.82
48	«Конструирование «Микрорайон города»	Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструктивный опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструктор «Лего»	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.37
МАРТ				
49	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова, с.84

		контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.		
50	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель	Т.С. Комарова, с.85
51	Рисование по сказке «Мальчик - с-пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине; развивать композиционные умения; воспитывать аккуратность, трудолюбие	Бумага формата А4, простые и графитные карандаши, иллюстрации к сказке	Т.С. Комарова, с.86
52	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.88

		атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.		
53	Рисование «Портрет мамы»	Учить детей рисовать портрет мамы во весь лист А4, передавая пропорцию лица, развивать изобразительные умения; воспитывать художественный вкус	Альбомный лист, гуашь, баночки под воду, кисти, салфетки	По плану воспитателя
54	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Бумага тонированная, графитные карандаши, акварель, кисти	Т.С. Комарова, с.89
55	Рисование декоративное «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; воспитывать стремление выполнить работу как можно лучше	Бумага тонированная, простой графитный карандаш, гуашь, кисти	Т.С. Комарова, с.92

56	Конструирование «Метро»	Упражнять в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструктивный опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине	Бумага, ластик, материал, «Лего»	карандаши, строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.50
----	-------------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------	--

АПРЕЛЬ

57	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель)	Т.С. Комарова, с.93
58	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента для обложки книги, побуждать отражать в обложке содержание книги, развивать творческое воображение; воспитывать	3-4 книги сказок с различными вариантами оформления обложки, графитные карандаши, гуашь, кисти, палитра	Т.С. Комарова, с.92

		интерес к изобразительному искусству		
59	Рисование «Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, расширять знания о цветах и оттенках, развивать воображение, творческие способности; воспитывать самостоятельность при выполнении работы	Бумага тонированная, акварель, гуашь, цветные карандаши	Т.С. Комарова, с.96
60	Рисование «Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях; выполнять узор в определенной последовательности; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к народному творчеству	Силуэты ковшей-птиц; таблицы с хохломскими узорами; гуашь, кисти	По плану воспитателя
61	Рисование «Одуванчики на траве»	Учить передавать в рисунке образ цветка, закрепить навыки рисования полусухой жесткой кистью; развивать внимание, наблюдательность, воображение; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Тонированная бумага, жесткие и мягкие кисти, гуашь	По плану воспитателя
62	Рисование по замыслу	Учить детей передавать в рисунке характерные признаки сказочного героя, закреплять умение рисовать акварельными красками, развивать образные представления, воображение; воспитывать художественный вкус	Альбомы, любые материалы для рисования по выбору детей	По усмотрению воспитателя

63	Рисование «Весенний букет в вазе»	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов; передавать характерные особенности формы цветков; развивать чувство формы и цвета; воспитывать художественный вкус	Ваза простой формы с нарциссами и тюльпанами; листы тонированной бумаги, гуашь, кисти	По плану воспитателя
МАЙ				
64	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти	Т.С. Комарова, с.94
65	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь. Связь с другими образовательными областями. Наблюдения украшенного города, салюта. Рассмотрение иллюстраций.	Т.С. Комарова, с.97
66	Рисование	Учить детей передавать характерные	2–3 цветка (нарциссы,	Т.С. Комарова, с.98

	«Цветущий сад»	особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	
67	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти	Т.С. Комарова, с.99
68	Рисование «Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Т.С. Комарова, с.101

69	Рисование по замыслу «Родная страна»	. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова, с.102
70	Рисование «Вот и лето наступило»	Закреплять навык у детей передавать в рисунке свои впечатления о забавах и развлечениях; развивать чувство ритма и способность к композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, активность	Листы бумаги различного цвета и размера, простые графитные и цветные карандаши	И.А. Лыкова, с. 32
71	Рисование «Бабочки красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую .	Белая бумага , краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	По плану воспитателя
72	Рисование по замыслу	Воспитывать умение объективно оценивать результаты работы	Альбомы, любые материалы для рисования по выбору детей	По усмотрению воспитателя

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Образовательная деятельность «Лепка/Аппликация»

№ п/п	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ				
1	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, уточнить знание форм (шар, цилиндр); развивать; воспитывать	Пластилин, доски, стеки	Т.С. Комарова, с.39
2	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета; воспитывать умение обоснованно давать оценку своей работе и работе товарище	Цветная бумага, квадратные формы для основы, клей, ножницы, кисти, салфетки, варианты оформления осеннего ковра	Т.С. Комарова, с.44
3	Аппликация «Кисти и грозди ягод»	Учить передавать различную форму кистей и гроздьев ягод, самостоятельно выбирать цвет и оттенки, вырезать листья сложной формы по предварительно нарисованному	Иллюстрации и фотографии с изображением ягод калины, винограда разного цвета; цветная бумага,	По плану воспитателя

		контур; развивать композиционные умения; воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах	плотная бумага для основы; ножницы, клей, простой карандаш	
ОКТАБРЬ				
5	Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы различных грибов с использованием приемов лепки пальцами, закреплять умение лепить корзину; развивать пространственное мышление.	Пластилин, доски, стеки, муляжи грибов	Т.С. Комарова, с.41
6	Аппликация «Ваза с фруктами, цветами и листьями» (декоративная композиция)	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать изображение на листе; развивать зрительный контроль за действием рук; воспитывать творчество и инициативу	Цветная бумага, клей, картонная основа, ножницы, салфетки, иллюстрации натюрмортов с фруктами	Т.С. Комарова, с.48
7	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, упражнять в использовании различных приемов лепки; развивать чувство формы и пространственные представления; воспитывать аккуратность и трудолюбие	Пособие «Пляшущие человечки», пластилин, стека, доски, салфетки	Т.С. Комарова, с.49
8	Аппликация «Кто в лесу живет»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, познакомить с искусством силуэта; развивать координацию руки и глаз при работе с ножницами; воспитывать личное творческое начало	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы силуэтов	И.А. Лыкова, с. 60

9	Лепка. «Уточка»	Учить лепить из целого куска, сглаживая поверхность, развивать усидчивость, внимание.	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки	По плану воспитателя
10	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения; развивать чувство композиции, цвета; воспитывать	Цветная бумага, клей, ножницы, схема изготовления работы	Т.С. Комарова, с.55
11	Лепка «Дымковская барышня»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры; развивать эстетическое восприятие, чувство формы и цвета; воспитывать умение оценивать работы товарищей и свою работу	Пластилин, доски для лепки, образцы дымковских барышень	Т.С. Комарова, с.61
12	Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа; развивать воображение, творчество; воспитывать художественный вкус	5-6 игрушек, цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.67
13	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки; развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к русской народной культуре	Дымковская птица, пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.64

ДЕКАБРЬ

14	Аппликация на тему сказки «ЦаревнаЛягушка»	Учить задумывать содержание работы, отражать впечатления, полученные при чтении и рассматривании иллюстраций; закреплять навыки вырезания деталей различными способами, развивать эстетический вкус, воображение, творчество; воспитывать интерес к русскому фольклору	Цветная бумага, кисти, клей	Т.С. Комарова, с.70
15	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении, закреплять умение передавать в лепке пропорции и форму частей; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение договариваться и сотрудничать при работе в паре	Скульптура, изображающая пляшущих мальчика и девочку; пластилин, доски для лепки, стеки	Т.С. Комарова, с.66
16	Аппликация коллективная «Улица города зимой»	Закрепить умения детей изображать здания и транспортные средства в зимнее время, продолжать учить участвовать в общей работе; развивать умение работать сообща, воспитывать интерес к сотрудничеству	Большой лист бумаги для основы; цветная бумага, клей, цветные карандаши для дорисования	По плану воспитателя
17	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму и строение частей, развивать навыки лепки; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, картина «Зимние забавы»	Т.С. Комарова, с.74
ЯНВАРЬ				
18	Аппликация «Корабли на рейде»	Закрепить умение детей создавать коллективную композицию, упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; развивать мелкую моторику;	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист тонированной голубой бумаги для составления	Т.С. Комарова, с.78

		воспитывать желание принимать участие в общей работе	коллективной композиции	
19	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха, упражнять в лепке основной формы из целого куска, развивать эстетическое восприятие, воспитывать умение организовать свое рабочее место	Дымковский петух, глина, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.79
20	Аппликация «Жар-птица»	Учить передавать сказочный образ Жар-Птицы в аппликации; закрепить знания о преобразении реальных образов в сказочные; развивать память, мышление, воображение; воспитывать творчество, самостоятельность и инициативе	Иллюстрации сказочных птиц, бумага для основы, цветная бумага, ножницы, клей	
ФЕВРАЛЬ				
21	Лепка «КонекГорбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями; развивать мелкую моторику; воспитывать умение организовывать рабочее место	Листы тонированной бумаги (голубая или серая), гуашь, кисти	
22	Аппликация «Поздравительная открытка для папы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, развивать чувство цвета, воспитывать творческие способности	Художественные открытки к празднику; цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон для основы	Т.С. Комарова, с.85
23	Лепка «Солдат на посту»	Закреплять умение лепить военного человека из целого куска пластилина упражнять в	Иллюстрации, пластилин, стеки, доски	Т.С.Комарова, с.79

		применении разнообразных технических приемов; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать трудолюбие и аккуратность		
24	Аппликация «Подарок маме»	Продолжать учить развивать чувство формы и композиции; воспитывать самостоятельность и инициативу в художественном творчестве	Цветная и фактурная бумага, ножницы, клей, иллюстрации людей в костюмах для подводного плавания	И.А. Лыкова, с. 138
25	Лепка «Встреча Ивана-Царевича с лягушкой»	Учить детей изображать эпизод сказки, закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, соблюдая пропорции, развивать образные представления, воображение, воспитывать умение организовать рабочее место	Пластилин, стеки, доски для лепки, иллюстрация к сказке	Т.С. Комарова, с.87
МАРТ				
26	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов, сложенных гармошкой; развивать зрительный контроль за движением рук; воспитывать аккуратность, умение правильно организовать рабочее место	Бумага белая для основы, цветная бумага, клей, ножницы	Т.С. Комарова, с.91
27	Лепка «Нарядный индюк»	Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой, учить лепить индюка из конуса и дисков; развивать творчество; воспитывать интерес к народной игрушке	Дымковская игрушка Индюк; пластилин, доски, стеки	И.А. Лыкова, с. 112
28	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать силуэт ракеты, используя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; развивать чувство композиции, воображение;	Рисунки и фотографии с изображением ракет и космических кораблей;	Т.С. Комарова, с.93

		воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца	темная тонированная бумага, цветная бумага, клей	
29	Лепка «Няня с младенцем»	Учить детей передавать образ народной игрушки в лепке, закреплять умение соблюдать пропорции частей, развивать эстетическое восприятие; воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Пластилин, стеки, доски для лепки	Т.С. Комарова, с.97
АПРЕЛЬ				
30	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки; развивать способности к многоплановой композиции; воспитывать интерес к изображению сказок в изобразительном творчестве	Цветная и фактурная бумага, клей, кисти; иллюстрации с изображением избушек бабы яги	И.А. Лыкова. с. 108
31	Лепка «Царевна-Лебедь»	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно выбирать способ лепки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие и аккуратность	Пластилин, доски, стеки, иллюстрация лебедя	По плану воспитателя
32	Аппликация с натуры «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Тонированы листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100
33	Лепка «Черепашка»	Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей	Пластилин, доски, стеки, черепаха	Т.С. Комарова, с.101

		тела; закрепить умение применять знакомые приемы лепки, развивать художественные умения, воспитывать творческое личностное начало	(игрушка или скульптура) для лепки с натуры	
МАЙ				
34	Аппликация с натуры (продолжение) «Цветущий сад»	Закрепить навык у детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Тонированные листы бумаги, ножницы, клей	Т.С. Комарова, с.100
35	Лепка «Цыплята»	Закрепить навыки у детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела; закрепить умение применять знакомые приемы лепки, развивать художественные умения, воспитывать творческое личностное начало	Пластилин, доски, стеки, черепаха (игрушка или скульптура) для лепки с натуры	Т.С. Комарова, с.101
36	Аппликация «Вот и наступило лето»	Закрепить навык у детей передавать характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место	Цветная бумага, клеенки, ножницы, клей.	По плану воспитателя

Система мониторинга результатов освоения программы

Система *оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста* в МБДОУ детском саду «Березка» выстроена на основе методического пособия Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», изд. «Учитель», 2016г. В пособии представлена модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 7 лет, разработанная с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Предложенные методики и диагностический инструментарий применимы ко всем действующим образовательным программам дошкольного образования, так как их основу составляют определенные Стандартом образовательные области и направления реализации.

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Техническое оснащение программы

Телевизор, ноутбук, флеш-карта

Методическое обеспечение

-Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова М.: Мозаика – Синтез, 2010 –

-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа (5-6 лет). М - «Сфера- 2014г.»

-И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду». М.ТЦ Сфера,2009г.

-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная группа. Мозаика-синтез,2017г.