МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ детский сад «БЕРЕЗКА»

Рекомендована к утверждению педагогическим советом МБДОУ д/с «Березка» протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждена: заведующий МБДОУ д/с «Березка»

______ (Н.Е.Давыдова) приказ № 80 от 28.08.2024г.

Рабочая программа

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие.** Вид организованной образовательной деятельности:

художественное творчество Возрастная группа: **5-6 лет.** Сведения о составителях: Сычева М.В., Михалева Ю.В.

Содержание

1.Целевой раздел

Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы); Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел

Возрастные особенности детей 5-6 лет; Содержание психолого-педагогической работы Объем образовательной нагрузки; Тематический план организованной образовательной деятельности Календарно-тематическое планирование

3. Организационный раздел

Система мониторинга освоения Программы Список литературы.

1.Целевой раздел.

2. Содержательный раздел

Режим реализации программы

Общее количество	Количество	Длительность	Форма
образовательных ситуаций в	образовательных	образовательных	организации
год	ситуаций в	ситуаций	образовательного
	неделю		процесса
Рисование 72	2 раза в неделю	22 минуты	Групповая
Аппликация, конструирование	1 раз в две		
из бумаги 18	недели		
Лепка 18	1 раз в две		
	недели		

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по «Художественному творчеству» для детей 5-6 лет

№ п\п	Тема	Количество
		часов
1	Ванятие 1. Лепка «Грибы»	1
2	Занятие 2. Рисование «Картинка про лето»	1
3	Занятие 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	1
4	Ванятие 4. Рисование «Знакомство с акварелью»	1
5	Занятие 5. Рисование «Космея»	1
6	Занятие 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1
7	Занятие 7. Рисование «Укрась платочек ромашками»	1
8	Занятие 8. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1
9	Занятие 9. Рисование «Чебурашка»	1
10	Занятие 10. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1
11	Занятие 11. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	1
12	Занятие 12. Конструирование «Дома»	1
13	Занятие 13. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	1
14	Занятие 14. Рисование «Идет дождь»	1
15	Занятие 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	1
16	Занятие 16. Рисование «Веселые игрушки»	1

17	Занятие 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	1
18	Занятие 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	1
19	Занятие 19. Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	1
20	Занятие 20. Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	1
21	Занятие 21. Рисование «Девочка в нарядном платье»	1
22	Занятие 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1
23	Занятие 23. Конструирование «Машина»	1
24	Занятие 24. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1
25	Занятие 25. Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1
26	Занятие 26. Аппликация «Троллейбус»	1
27	Занятие 27. Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1
28	Занятие 28. Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	1
29	Занятие 29. Рисование «Сказочные домики»	1
30	Занятие 30. Лепка «Олешек»	1
31	Занятие 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1
32	Занятие 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	1
33	Занятие 33. Рисование «Моя любимая сказка»	1
34	Занятие 34. Рисование «Грузовая машина»	1
35	Занятие 35. Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	1
36	Занятие 36. Рисование «Роспись олешка»	1
37	Занятие 37. Конструирование «Самолёты»	1
38	Занятие 38. Рисование «Зима»	1
39	Занятие 39. Лепка «Котенок»	1
40	Занятие 40. Рисование «Большие и маленькие ели»	1
41	Занятие 41. Рисование «Птицы синие и красные»	1
42	Занятие 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	1
43	Занятие 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	1
44	Занятие 44. Рисование по замыслу	1
45	Занятие 45. Лепка «Девочка в зимней шубке»	1
46	Занятие 46. Рисование «Снежинка»	1

47	Занятие 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	1
48	Занятие 48. Рисование «Наша нарядная елка»	1
49	Занятие 49 .Конструирование «Роботы»	1
50	Занятие 50. Лепка «Снегурочка»	1
51	Занятие 51. Рисование «Что мне больше всего	1
	понравилось на новогоднем празднике»	1
52	Занятие 52. Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	1
53	Занятие 53. Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	1
54	Занятие 54. Лепка «Зайчик»	1
55	Занятие 55. Рисование «Городецкая роспись»	1
56	Занятие 56. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	1
57	Занятие 57. Рисование «Машины нашего города (села)»	1
58	Занятие 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	1
59	Занятие 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	1
60	Занятие 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»	1
61	Занятие 61. Конструирование «Микрорайон города»	1
62	Занятие 62. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	1
63	Занятие 63. Лепка «Щенок»	1
64	Занятие 64. Рисование «По мотивам хохломской	1
65	росписи»	1
	Занятие 65. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	1
66	Занятие 66. Рисование «Солдат на посту»	1
67	Занятие 67. Рисование «Деревья в инее»	1
68	Занятие 68. Аппликация «Пароход»	1
69	Занятие 69. Рисование «Золотая хохлома»	1
70	Занятие 70. Рисование «Пограничник с собакой»	1
71	Занятие 71. Рисование «Домики трех поросят»	1
72	Занятие 72. Лепка по замыслу	1
73	Занятие 73. Конструирование «Мосты»	1
74	Занятие 74. Рисование «Дети делают зарядку»	1
75	Занятие 75. Лепка «Кувшинчик»	1
76	Занятие 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	1
77	Занятие 77. Рисование «Роспись кувшинчиков»	1

78	Занятие 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	1
79	Занятие 79. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	1
80	Занятие 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	1
81	Занятие 81. Аппликация «Сказочная птица»	1
82	Занятие 82. Рисование по замыслу	1
83	Занятие 83. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	1
84	Занятие 84. Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	1
85	Занятие 85 .Конструирование «Суда»	1
86	Занятие 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	1
87	Занятие 87. Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	1
88	Занятие 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1
89	Занятие 89. Аппликация «Наша новая кукла»	1
90	Занятие 90. Рисование «Роспись петуха»	1
91	Занятие 91. Лепка «Белочка грызет орешки»	1
92	Занятие 92. Аппликация «Поезд»	1
93	Занятие 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	1
94	Занятие 94. Рисование «Спасская башня Кремля»	1
95	Занятие 95. Лепка «Девочка пляшет»	1
96	Занятие 96. Рисование «Гжельские узоры»	1
97	Занятие 97. Конструирование «Архитектура и дизайн»	1
98	Занятие 98. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	1
99	Занятие 99. Лепка «Сказочные животные»	1
100	Занятие 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	1
101	Занятие 101. Аппликация «Весенний ковер»	1
102	Занятие 102. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	1
103	Занятие 103. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	1
104	Занятие 104. Рисование «Цветут сады»	1
105	Занятие 105. Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	1

106	Занятие 106. Конструирование «Монитогинг»	1
107	Занятие 107. Аппликация «Загадки»	1
108	Занятие 108. Рисование «Картинки для игры	1
	"Радуга"»	

Всего: 108 занятий

Комплексно - тематическое планирование по художественному творчеству в старшей группе

			Тема образовательной	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическ
lπ	KI	0	деятельности			oe
Месяц	Неделя	Число				обеспечени
Ž	Не	$^{ m H}$				e
	1.		Занятие 1. Лепка	Закреплять умение лепить предметы или их части	Картинки с	Т.С.Комаро
			«Грибы»	круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь	грибами (или	ва
				движением всей кисти и пальцев. Учить передавать	муляжи).Пласт	стр.29
				некоторые характерные признаки: углубление,	илин, доска для	
				загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	лепки	
			Занятие2.Рисование	Учить детей отражать в рисунке впечатления,	Картинки про	Т.С.Комаро
			«Картинка про лето»	полученные летом; рисовать различные деревья	лето.Гуашь;	ва
				(толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные),	листы, кисти,	стр.30
				кусты, цветы. Закреплять умение располагать	банка с водой,	
				изображения на полосе внизу листа (земля, трава).	салфетка	
			Занятие4. Рисование	Учить способам работы акварелью (смачивать краски	Акварельные	Т.С.Комаро
9			«Знакомство с	перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной	краски;	ва
CEHTABPL			акварелью»	на кисть, на каждую краску; разводить краску водой	альбомные	стр. 31
				для получения разных оттенков одного цвета;	листы; кисти,	
				тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку,	банка с водой.	
Ξ				салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).		
	2.		Занятие 3. Аппликация	Закреплять умение вырезать предметы и их части	Картинки про	Т.С.Комаро
			«На лесной полянке	круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении	грибы; бумага,	ва
			выросли грибы»	углов у прямоугольника, треугольника. Учить	ножницы, клей	стр. 30
				вырезать большие и маленькие грибы по частям,		
				составлять несложную красивую композицию. Учить		
				разрывать неширокую полосу бумаги мелкими		
				движениями пальцев для изображения травы, мха		
				около грибов.		
			Занятие5. Рисование	Учить передавать характерные особенности цветов	Цветы космеи	Т.С.Комаро

	«Космея»	космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками,	2-3 вида; акварельные	ва стр. 32
		упражнять в способах работы с ними.	краски; альбомные листы	
	Занятие 7. Рисование «Укрась платочек ромашками»		Квадраты цветной бумаги; гуашь; кисти	Т.С.Комаро ва стр. 33
3.	Занятиеб. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	Пластилин; доски; стеки. Овощи (муляжи)	Т.С.Комаро ва стр. 32
	Занятие 8. Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок.	Альбомный лист; краски; кисти; банка с водой	Т.С.Комаро ва стр. 34
	Занятие9. Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Простой карандаш; цветные карандаши; лист бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 34
4.	анятие 10. Аппликация Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Овощи; круг из белой бумаги; заготовки из цветной бумаги; ножницы; клей	Т.С.Комаро ва стр. 35

Занятие 11. I «Что ты бо любишь рисс	ольше всего во овать» В Ра	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, споминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить нализировать и оценивать свои рисунки и рисунки оварищей.	Цветные карандаши; альбомные листы	Т.С.Комаро ва стр. 36
Занятие12 Конструирова	у Ко	Уточнять представления детей о строит.деталях сонструктора, о способах соединения, упражнять в илоскостном моделировании	Ножницы, фломастеры,ко нверты, строительный материал, набор «Лего»	П.В.Куцаков а «Конструир ование из строительн ого материала» с.13
	птички» (По по народных на игрушек) ра	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Пластилин, доска для лепки	Т.С.Комаро ва стр.37
Занятие 14. «Идет дожди Занятие 16. «Веселые иг	. Рисование У б» от ко пторга и	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить сомпозицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в оисунке. Упражнять в рисовании простым графитным цветными карандашами (цветными восковыми нелками, угольным карандашом, сангиной).	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки восковые; альбомные листы	Т.С.Комаро ва стр.38
Занятие 16. «Веселые иг		Гознакомить с деревянной резной богородской грушкой. Учить выделять выразительные средства	Листы бумаги,	Т.С.Комаро ва

		этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	цветные карандаши;	стр. 39
2.		Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	пастель Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комаро ва стр. 40
	Занятие 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти	Т.С.Комаро ва стр. 40
	Занятие 24. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Программное содержание.		Альбомные листы; цветные карандаши	Т.С.Комаро ва стр.45
3.	Занятие 19. Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комаро ва стр. 41
	Занятие20.Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народной игрушке	Альбомный лист; краски; кисти; банка с водой	Т.С.Комаро ва стр. 42

	Занятие21. Рисование «Девочка в нарядном платье» Программное содержание.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Простой карандаш; акварельные краски; лист бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 43
4.	Занятие 15. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать	Круг из белой бумаги; заготовки из цветной бумаги; ножницы; клей	Т.С.Комаро ва стр. 38
	Занятие 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые).	альбомные листы; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комаро ва стр. 44
	Занятие23. Конструирование «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, уметь строить схемы образцов построек и использовании их в конструировании	геометрически е фигуры, простые карандаши,	В.Куцакова Сонструиров ан из роительного териала» р.19

				строительный материал,	
				набор «Лего»	
	1.	Занятие 25. Рисование	Закреплять образные представления о дарах осени.	Квадраты	Т.С.Комаро
		«Создание	Продолжать формировать умение рисовать грибы,	белой бумаги;	ва
		дидактической игры	овощи и фрукты, передавая их форму, цвет,	простой	стр.45
		«Что нам осень	характерные особенности. Учить детей создавать	карандаш;	
		принесла»	дидактическую игру. Развивать стремление создавать	краски	
			предметы для игр.		
		Занятие 26. Аппликация		Игрушка-	Т.С.Комаро
		«Троллейбус»	формы троллейбуса (закругление углов вагона).	троллейбус;	ва
			Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые	бумага;	стр.46
			прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать	цветная	
2			колеса из квадратов, дополнять изображение	бумага;	
НОЯБРЬ			характерными деталями (штанги).	ножницы; клей	
60		Занятие 27. Рисование	1 1 1	Листы	Т.С.Комаро
H		«Автобус, украшенный	1 1 7	бумаги,	ва
		флажками, едет по		цветные	стр. 47
		улице»	изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять	карандаши;	
			умение рисовать карандашами.	пастель	
	2.	Занятие 29. Рисование	1	Фломастеры,	Т.С.Комаро
		«Сказочные домики»	рисунке его форму, строение, части. Закреплять	цветные	ва
		Вариант. Рисование «В		карандаши;	стр. 48
		селе (поселке)	выбирая их по своему желанию. Упражнять в	гуашь;	
		построены разные дома»	закрашивании рисунков, используя разный нажим на	альбомные	
			карандаш для получения оттенков цветов (при	листы	
		20 П	рисовании цветными карандашами)	П	TOTA
		Занятие 30. Лепка	*	Пластилин;	Т.С.Комаро
		«Олешек»	дымковских игрушек; лепить фигуру из целого	доски; стеки.	ва
			кускапластилина, передавая форму отдельных частей		стр. 49

		приемом вытягивания.		
	Занятие 31. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Альбомные листы; гуашь; изделия с городецкой росписью	Т.С.Комаро ва стр.50
3.	Занятие 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комаро ва стр. 51
	Занятие 33. Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	Альбомный лист; краски; кисти; банка с водой	Т.С.Комаро ва стр. 51
	Занятие34. Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении.	Цветные карандаши; лист бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 53
4.	Занятие 35. Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию.	Набор цветной бумаги; ножницы; клей; кисть для клея	Т.С.Комаро ва стр. 53
	Занятие 36. Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы,	альбомные листы; гуашь; кисти; вода; образцы народных	Т.С.Комаро ва стр. 54

		оценивать их.		
	Занятие37. Конструирова ние «Самолеты, вертолеты, ракеты»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, грузовой и т.д.) Развивать пространственное мышление, конструкторские навыки»	геометрически е фигуры, простые карандаши,	В.Куцакова сонструиров ан из роительного териала» р.25
1	20 P	1 7	набор «Лего»	TOK
1.	Занятие 38. Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).	Бумага светлого тона; восковые мелки; кисти; банка с водой	Т.С.Комаро ва стр.55
	Занятие 39. Лепка «Котенок»		Игрушечный котенок; пластилин; доски для лепки; стеки	Т.С.Комаро ва стр.56
ЛЕКАБРЬ	Занятие 40. Рисование «Большие и маленькие ели» Программное содержание.		Бумага серая или голубая, гуашь; акварель; банка	Т.С.Комаро ва стр. 57

		характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	с водой	
2.	Занятие 41. Рисование «Птицы синие и красные»		Бумага серая или др.тона; гуашь или акварель; кисти	Т.С.Комаро ва стр. 58
	Занятие 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные	Вылепленные детьми изделия; украинская керамика	Т.С.Комаро ва стр. 59
	Занятие 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	1 1	Бокальчик. Бумага для упражнения, ножницы	Т.С.Комаро ва стр.59
3.	Занятие 44. Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или др.	Бумага, акварель, цветные карандаши	Т.С.Комаро ва стр. 60
	Занятие 45. Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	пластилин; доски для лепки; стеки	Т.С.Комаро ва стр. 60
	Занятие 46. Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Образцы снежинок; гуашь;	Т.С.Комаро ва стр. 61

	4.	Занятие 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания.	3-4 новогодние открытки; альбомный лист; набор цветной бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 61
		Занятие 48. Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	альбомные листы; гуашь; кисти; вода;	Т.С.Комаро ва стр. 63
		Занятие49 Конструирование Роботы»	Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и моделей конструкторов, развивать воображение, внимание, формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	фломастеры, простые карандаши,	Л.В.Куцаков а Сонструиров ан из роительного териала» стр.29
SHBAPb	1.	Занятие 50. Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).	«Лего» Пластилин, доска для лепки	Т.С.Комаро ва стр.64

	Занятие 51. Рисование	1	Простой	Т.С.Комаро
	«Что мне больше всего		карандаш;	ва
	понравилось на	объединенных общим содержанием; передавать в	цветные	стр.64
	новогоднем празднике»	рисунке форму, строение, пропорции предметов, их	карандаши;	
		характерные особенности.	мелки	
			восковые;	
			альбомные	
			листы	
	Занятие 52. Аппликация	•	Бумага разных	Т.С.Комаро
	«Петрушка на елке»	Закреплять умение вырезывать части овальной	цветов для	ва
	(Коллективная работа)	формы. Упражнять в вырезывании симметричных	костюмов	стр. 64
		частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава,	Петрушки,	
		штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на	ножницы, клей	
		глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.),		
2	2 52 P	аккуратно наклеивать изображения на большой лист.	A ~	TOK
2.	Занятие 53. Рисование	1 7	Альбомные	Т.С.Комаро
	«Дети гуляют зимой на	Закреплять умение рисовать фигуру человека,	листы; цветные	Ba
	участке»	передавать форму, пропорции и расположение частей,	карандаши	стр. 66
		простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании		
	Занятие 54. Лепка	и закрашивании карандашами (цветными мелками). Закреплять умение детей лепить животных, передавая	Пластилин;	T.C. Variana
	занятие 34. Лепка «Зайчик»	форму, строение и величину частей. Упражнять в		Т.С.Комаро
	«Заичик»	применении разнообразных способов лепки. Учить	доски; стеки.	ва стр. 67
		передавать простые движения фигуры. Развивать		cip. 67
		умение рассматривать созданные фигурки животных,		
		отмечать их выразительность.		
	Занятие 55. Рисование	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью.	Изделия с	Т.С.Комаро
	«Городецкая роспись»	Развивать художественный вкус. Учить приемам	городецкой	ва
	т орододимі росінісь//	городецкой росписи, закреплять умение рисовать	росписью,	стр.67
			•	-17.07
		кистью и красками.	гуашь, кисть,	

3.	Занятие 56. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике	Пластилин; доски; стеки.	Т.С.Комаро ва стр. 68
	Занятие 57. Рисование «Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственныемашины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Альбомный лист; цветные карандаши	Т.С.Комаро ва стр. 69
	Занятие 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.	акварельные краски; гуашь; лист бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 70
4.	Занятие 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Цветная бумага; листы альбомные; ножницы; клей	Т.С.Комаро ва стр. 71
	Занятие 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»	1 ''	Шаблоны разделочных досок; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комаро ва стр. 71

		Занятие 61.	Совершенствовать конструктивные навыки.	Геометрически	Л.В.Куцако
				е фигуры,	ва
		Конструирование			«Конструир
		«Микрорайон города»		фломастеры,	ован
				простые	ие из
				KOWOTI HOTHIT	строительн
				карандаши,	ОГО
				строительный	материала»
				материал,	c.34
				конструктор	
	1.	Занятие 62. Рисование	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить	Простой	Т.С.Комаро
		«Красивое развесистое	красивое композиционное решение (одно дерево на	карандаш;	ва
		дерево зимой»	листе). Закреплять умение использовать разный	цветные	стр.73
			нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный	карандаши;	
			карандаш) для передачи более светлых и более	мелки	
			темных частей изображения.	восковые;	
				альбомные	
P				листы	
ФЕВРАЛЬ		Занятие 63. Лепка		Игрушка	Т.С.Комаро
3P /		«Щенок» Вариант.	характерные особенности (тело овальное, голова	щенок;	ва
		Лепка «Собака со		пластилин;	стр.74
0		щенком»	хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание	доска для	
			между ладонями, оттягивание, соединение частей	лепки; стека	
		2 (4 2	приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	T 7	T. C. II
		Занятие 64. Рисование	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и	Хохломские	Т.С.Комаро
		«По мотивам	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	изделия;	Ba 75
		хохломской росписи»	рисовании тонких плавных линий концом кисти.	полоска	стр. 75
			Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и	желтой бумаги;	
			листья на полосе.	гуашь; кисти;	
				вода	

2.	Занятие 65. Аппликация	Упражнять детей в изображении человека; в	Альбомные	Т.С.Комаро
	«Матрос с сигнальными	вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить	листы;	ва
	флажками»	передавать в аппликации простейшие движения	ножницы;	стр. 76
		фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука	клей; кисти;	
		вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение	цветная бумага	
		вырезывать симметричные части из бумаги,		
		сложенной вдвое (брюки).		
	Занятие 66. Рисование	Учить детей создавать в рисунке образ воина,	Простой	Т.С.Комаро
	«Солдат на посту»	передавая характерные особенности костюма, позы,	карандаш;	ва
		оружия. Закреплять умение детей располагать	цветные	стр. 76
		изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	карандаши;	
		Использовать навыки рисования и закрашивания	лист бумаги	
		изображения. Воспитывать интерес и уважение к		
	2 (7 D	Российской армии.	Г	TOK
	Занятие 67. Рисование	Закреплять умение передавать в рисунке красоту	Бумага	Т.С.Комаро
	«Деревья в инее»	природы. Упражнять в рисовании сангиной, в	бледного тона;	Ba 76
		рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение	гуашь; или мелки	стр.76
		любоваться красотой природы и созданными	МСЛКИ	
		изображениями.		
3.	D (0 A	Учить детей создавать образную картину, применяя	Цветная	Т.С.Комаро
	Занятие 68. Аппликация	полученные ранее навыки: срезание углов у	бумага;	ва
	«Пароход»	прямоугольников, вырезывание других частей корабля	ножницы; клей	стр. 77
		и деталей разнообразной формы (круглой,		_
		прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании		
		одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.		
	Занятие 69. Рисование	Продолжать знакомить детей с изделиями,	Хохломские	Т.С.Комаро
	«Золотая хохлома»	украшенными хохломской росписью. Учить выделять	изделия с	ва
	NGONO I WI NONDONA	композицию узора (он компонуется на волнистом	простым	стр. 78
		стебле, вокруг завитка), называть его элементы:	узором; гуашь;	
		травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья;	кисти	

	Занятие 70. Рисование «Пограничник с собакой» Программное содержание.	выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Простой карандаш; акварельные краски; лист бумаги	Т.С.Комаро ва стр. 79
4.	Занятие 71. Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши).	Цветные карандаши; бумага	Т.С.Комаро ва стр. 80
	Занятие 72. Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	пластилин; доска для лепки; стека	Т.С.Комаро ва стр. 81
	Занятие 73 Конструирование	Расширять представление о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов.	Фломастеры, простые	В.Куцакова Сонструиров
	«Мосты»	Совершенствовать конструктивные навыки.	карандаши, строительный	ан из
			материал,	роительного гтериала» р.37
			«Лего»	

	1.	Занятие 74. Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время	листы; простой	Т.С.Комаро ва стр.82
			физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	цветные	
		Занятие 75. Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	3-4 кувшинчика; пластилин; доска; стека	Т.С.Комаро ва стр.83
		Занятие 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры.	Акварельные краски; альбомные листы; кисти, банка с водой.	Т.С.Комаро ва стр. 83
MAPT	2.	Занятие 77. Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.		Т.С.Комаро ва стр. 84
		Занятие 78. Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Большие полосы; гуашь; кисти; вода	Т.С.Комаро ва стр. 85

	Занятие 79. Рисование		Квадраты	Т.С.Комаро
	«Была у зайчика	, 1	цветной	ва
	избушка лубяная, а у	основные объекты произведения. Закреплять приемы	бумаги; гуашь;	стр. 86
	лисы – ледяная» (по	рисования разными изобразительными материалами	кисти	
	сказке «Лиса и заяц»).	(красками, сангиной, угольным карандашом).		
3.		Развивать восприятие детей, умение выделять	Изображения	Т.С.Комаро
	Занятие 80. Лепка	разнообразные свойства птиц (форма, величина,	птиц;	ва
	«Птицы на кормушке	расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить	пластилин;	стр. 86
	(воробьи и голуби или	лепить птицу по частям; передавать форму и	доска для	
	вороны и грачи)»	относительную величину туловища и головы,	лепки; стека.	
	вороны и грачи///	различие в величине птиц разных пород; правильное		
		положение головы, крыльев, хвоста.		
	Занятие 81. Аппликация	Закреплять умение детей вырезать части предмета	Бумага;	Т.С.Комаро
	«Сказочная птица»	разной формы и составлять из них изображение.	ножницы; клей	ва
	«Сказочнал птица//	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать		стр. 87
		отдельные части и детали изображения. Закреплять		
		умение вырезать симметричные части из бумаги,		
		сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).		
	Занятие 82. Рисование по	Учить задумывать содержание своей работы,	Простой	Т.С.Комаро
	замыслу	вспоминая, что интересного они видели, о чем им	карандаш;	ва
	Samplesty	читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело	цветные	стр. 88
		до конца. Упражнять в рисовании цветными	карандаши;	
		восковыми мелками, сангиной, простым карандашом	лист бумаги	
		и др. Закреплять умение радоваться красивым и		
		разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в		
		них больше всего понравилось.		
4.	Занятие 83 Аппликация	Учить детей задумывать несложный сюжет для	· ·	Т.С.Комаро
	·	передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее	бумаги;	ва
	«Вырежи и наклей	·	ножницы; клей	стр. 89
	какую хочешь	интересные, выразительные работы		
	игрушку»			

		Занятие 84. Рисование	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в	Изделия	Т.С.Комаро
		«Знакомство с	сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее	гжельских	ва
		искусством гжельской	специфику: цветовой строй, ритм и характер	мастеров;	стр.89
		росписи»	элементов. Формировать умение передавать элементы	альбомы;	
			росписи	краски	
			Расширять обобщённые представления детей о разных	Геометрически	Л.В.Куцако
			видов о разных видах судов, зависимости их строения	е фигуры,	ва
		Занятие85Конструирован	и назначения; упражнять в построении схематических		«Конструир
		ие «Суда»	изображений судов и конструировании по ним.	простые	ован
				карандаши,	ие из
					строительн
				строительный	ого
				материал,	материала»
					стр.46
				конструктор	
	1	2 06 P	D Z	«Лего»	TOK
	1.	Занятие 86. Рисование	1 1	Простой	Т.С.Комаро
		«Это он, это он,	создавать в рисунке образ героя литературного	карандаш;	ва
		ленинградский	произведения. Упражнять в изображении человека.	цветные	стр.91
		почтальон»	Учить передавать в рисунке любимый литературный	карандаши;	
			образ (пропорции фигуры, характерные особенности	мелки	
			одежды, детали). Закреплять умение рисовать	восковые;	
			простым карандашом с последующим закрашиванием	альбомные	
		0.7	цветными карандашами.	листы	T. C. I.
		Занятие 87. Лепка		Дымковская	Т.С.Комаро
		«Петух» (По мотивам		игрушка;	ва
II		дымковской (или другой	целого куска пластилина, какие части можно	пластилин;	стр.91
E		народной) игрушки)	присоединить. Закреплять умение пользоваться	доска для	
AIIPEJIB		D 00 D	стекой, сглаживать поверхность фигуры.	лепки; стека	T. C. I.
A		Занятие 88. Рисование		Альбомные	Т.С.Комаро
		«Как я с мамой (папой)	от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать	листы; цветные	ва

	иду из детского сада домой»	фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя	карандаши	стр. 92
2.	Занятие 89. Аппликация «Наша новая кукла»	разные приемы, выбранным ребенком материалом. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании.	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти; цветная бумага	Т.С.Комаро ва стр. 93
	Занятие 90. Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.	Дымковские игрушки; краски; кисти; вода	Т.С.Комаро ва стр. 94
	Занятие 91. Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).	Бумага бледного тона; гуашь; или мелки	Т.С.Комаро ва стр.95
3.	Занятие 92. Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Цветная бумага; ножницы; клей	Т.С.Комаро ва стр. 96
	Занятие 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.	Поздравительн ые открытки; цветная бумага; ножницы; клей	Т.С.Комаро ва стр. 97

		Занятие 94. Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; гуашь; кисти	Т.С.Комаро ва стр. 98
	4.	Занятие 95. Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.	Фигурка пляшущей девочки; пластилин; доска; стека	Т.С.Комаро ва стр.98
		Занятие 96. Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Листы бумаги; краски; кисти; баночки с водой	Т.С.Комаро ва стр.99
		Занятие97. Конструирование «Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструктивные способностидетей, фантазию, изобразительность» упражнять в моделировании и конструировании в построении схем, развивать образное мышление	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструктор «Лего»	В.Куцакова сонструиров ание из строительн ого материала» стр.50
MAЙ	1.	Занятие 98. Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при	Простой карандаш; цветные карандаши; мелки	Т.С.Комаро ва стр.100

		закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	восковые; альбомные листы	
	Занятие 99. Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Игрушки; иллюстрации; пластилин; доска для лепки; стека	Т.С.Комаро ва стр.101
	Занятие 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка,	Альбомные листы темно- серые; гуашь; кисти; баночка с водой	Т.С.Комаро ва стр. 101
2.	Занятие101. Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Альбомные листы; ножницы; клей; кисти; цветная бумага	Т.С.Комаро ва стр. 102
	Занятие 102. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать	Силуэты гжельских изделий; краски; кисти; вода	Т.С.Комаро ва стр. 103

		эмоционально положительное отношение к гжельским		
		изделиям.		
	Занятие 103. Лепка	Учить детей создавать в лепке образы сказочных	Пластилин;	Т.С.Комаро
	«Красная Шапочка несет	героев. Закреплять умение изображать фигуру	доска для	ва
	бабушке гостинцы»	человека, передавать характерные особенности и	лепки; стека	стр.103
		детали образа. Упражнять в использовании		
		разнообразных приемов лепки, в умении укреплять		
		фигуру на подставку.		
3.	Занятие 104. Рисование		Листы бумаги;	Т.С.Комаро
	«Цветут сады»	природы, передавая ее характерные особенности.		ва
	«Дветут виды»	Учить располагать изображения по всему листу		стр. 104
		(ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать		
		умение рисовать разными красками. Развивать	водой	
		эстетическое восприятие, образные представления.		
	Занятие 105. Лепка	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать		Т.С.Комаро
	«Зоопарк для кукол»	обобщенные способы создания изображения		ва
	(Коллективная работа)	животных в лепке. Продолжать учить передавать	для лепки	стр. 104
	1	характерные особенности животных. Развивать		
		мелкую моторику рук в процессе лепки при создании		
		образа животного. Воспитывать желание и		
		вырабатывать умение создавать необходимые		
		атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции		
		от совместной деятельности и ее результата	П	П
	Занятие106	Выявление уровня знаний на конец учебного года	Диагностическ	Диагностич
	ОНИТОРИНГ		ие задания	еская
	Опитогипі	n – –	II 6	карта
4.	Занятие 107. Аппликация	Развивать образные представления, воображение и	1	Т.С.Комаро
	«Загадки»	творчество. Упражнять в создании изображений		Ba 106
		различных предметов из разных геометрических	•	стр.106
		фигур, преобразовании фигур путем разрезания по	кисти для клея	
		прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять		

	умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	
Занятие 108. Рисование «Картинки для игры «Радуга».	Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание	 ва

3. Организационный раздел

Система мониторинга результатов освоения программы

Система оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в МБДОУ детском саду «Березка» выстроена на основе методического пособия Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», изд. «Учитель», 2016г. В пособии представлена модель педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 7 лет, разработанная с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики. Предложенные методики и диагностический инструментарий применимы ко всем действующим образовательным программа дошкольного образования, так как их основу определенные Стандартом образовательные области и направления реализации.

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- •познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценитьиндивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Материально- техническое обеспечение.

	Серия «Искусство -детям»: «Городецкая роспись»;					
Дидактическое	«Дымковская игрушка»; «Золотая хохлома»; «Волшебный					
дидактическое	пластилин». Коллекция сюжетных картинок по народному					
	промыслу. бумага разной формы и цвета;					
	• картон;					
	• трафареты;					
	• краски, гуашь;					
	• кисти;					
	• клей;					
	• цветные и простые карандаши, фломастеры;					
	• салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для					

	осушения кисти после промывания и приклеивания готовых
	форм;
	• ножницы;
	• раскраски для девочек и мальчиков;
	• пластилин;
	• палитра;
	• цветные и восковые мелки;
	• дощечки для лепки;
	• ёмкости для промывания ворса кисти от краски;
	• заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме;
	• наборы цветной бумаги;
	• мольберт;
	• ширма для выставки рисунков;
	Наглядно-дидактические пособия:
	• дымковская игрушка;
	• филимоновская народная игрушка;
	• хохлома;
	• городецкая роспись;
	• гжель;
	• наборы деревянных конструкторов;
	• мелкие игрушки для обыгрывания (в том числе наборы
	солдатиков, фигурки домашних и диких животных);
	• макеты домов;
	• машинки, светофор;
	• наборы для бумаготворчества: прямоугольники и
	квадраты разных цветов, детали для декорирования;
	• природный материал (каштаны, шишки, сухие листья,
	кора, ветки, ореховая скорлупа);
	• бросовый материал (катушки, коробочки из-под соков,
	пластилин для крепления деталей поделок, клей и мн. др.).
	Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются
	схемы последовательности рисования отдельных
	предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных
	видов росписи, готовые формы для выкладывания и
	наклеивания.
	Ноутбук, телевизор.
	110) 10) 11, 1000 Diliop.
Техническое	
	-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском
	саду. Старшая группа (5-6 лет)». «Мозаика-синтез», 2017г.
Методическое	-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного
	материала» Старшая группа. Мозаикасинтез,2017г.
L	martprimin Crapital regima 11103anaconii103,20171.