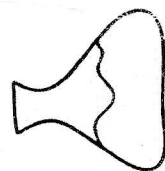
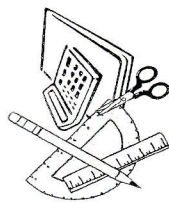


ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
И ПРОГРАММ**



Тамбов
Издательство ТОИПКРО
2024

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации работников образования»

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММ**

*Материалы
областной заочной научно-практической
конференции*

Тамбов
♦ Издательство ТОИПКРО ♦
2024

Правила безопасного поведения в Интернете для дошкольников <i>И. Б. Михайлова</i>	49
Профилактика игровой компьютерной зависимости у дошкольников <i>Н. М. Поликарпова, М. В. Татаринова</i>	51
Основные элементы комплексной системы защиты детей от социально-психологических угроз в Интернете <i>М. В. Талалаева</i>	55
СЕКЦИЯ 3. ТЕХНОЛОГИИ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	58
Применение конструктивных инновационных игровых технологий <i>В. В. Воскобовича</i> в развитии интеллектуальной одаренности детей старшего дошкольного возраста <i>М. Ю. Зацепина</i>	58
Организация тренировочного процесса со спортивно одарёнными детьми в плавании на основе дифференцированного подхода <i>В. А. Баранов</i>	61
Выявление и поддержка одаренных детей на уроках иностранного языка <i>Н. Н. Богодаева</i>	64
Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей в ДОО <i>Л. Е. Власова, Н. С. Засязкина, Ю. С. Кузнецова</i>	66
Организация работы с одаренными детьми в рамках предмета «Биология» <i>С. А. Земисова</i>	71
Талантливый педагог – талантливый ребенок <i>В. С. Комбарова</i>	71
ТРИЗ-технология как один из способов работы с одаренными детьми и детьми с ОВЗ с речевыми нарушениями <i>Е. В. Кузнецова, Н. Н. Провоторова</i>	76
Выявление и сопровождение одаренных детей в рамках школьного научного общества <i>С. И. Мамонтова</i>	79
Фотография как средство поддержки и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста <i>С. Ю. Медведева</i>	81
Развитие творческих способностей дошкольников <i>С. А. Попова</i>	81
Веб-квест как средство выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей во внеурочной деятельности <i>Т. Е. Поторыкина</i>	86
Особенности работы с одаренными детьми в рамках городского ресурсного центра сетевого взаимодействия по работе с одарёнными детьми физкультурно-спортивной направленности <i>В. В. Пузиков</i>	88
Современные технологии выявления и поддержки одаренных детей <i>Е. Г. Сефридова</i>	90

Фотография как средство поддержки и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Светлана Юрьевна Медведева

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни каждого человека, период активного формирования личности. В этом возрасте особенно интенсивно развиваются различные способности, вырабатываются черты характера, формируются нравственные качества.

В психолого-педагогической литературе детскую одаренность часто рассматривают как проявление закономерностей возрастного развития. То есть каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Так, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к развитию воображения, что является особенно актуальным перед обучением в школе, а также стремлением к познавательной активности и высоким уровнем любознательности.

В последнее время в практике своей деятельности педагоги-психологи дошкольных организаций часто обращаются к методу работы с фотографией.

Фотография – это удивительный и мощный инструмент, который может быть использован для поддержки и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с фотографиями может стимулировать воображение, развивать наблюдательность, способствовать самовыражению.

Фотография может быть использована для развития навыков наблюдения и анализа. Дети учатся обращать внимание на детали, текстуры, цвета и формы, что способствует развитию их визуального мышления. Процесс создания фотографий требует терпения, внимания к деталям и творческого мышления, что может развивать у детей логическое и уникальное мышление.

В работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста фотографировать можно использовать как способ выражения чувств, мыслей и идей. Дети могут создавать свои собственные фотографии, выбирать объекты для съемки, ракурсы и композицию, что позволяет им проявить свою индивидуальность и креативность. Через фотографии дети могут выразить свои чувства, настроение и внутренний мир, что помогает им лучше понять самих себя и свои эмоции. Такая работа также развивает эмоциональный интеллект и умение выражать свои чувства и мысли.

В данной статье рассматриваются элементы работы с фотографией, которые могут быть эффективными при взаимодействии с детьми данного возраста.

Первым элементом, который следует учитывать, является выбор фотографий. Для детей старшего дошкольного возраста важно предоставить широкий выбор изображений, которые способствуют развитию творческого мышления и воображения. Интересные и разнообразные фотографии могут стимулировать детей к созданию собственных историй и интерпретаций.

Вторым важным элементом является процесс работы с фотографиями. Детям нужно дать возможность не только рассматривать изображения, но и обсуждать их, выражать свои эмоции и впечатления. Важно создать удобные условия для творческой самореализации и самовыражения, например, через рисование, коллажи или другие виды творчества.

Третий элемент – это использование фотографии для развития эмоционально-го интеллекта детей. Просмотр фотографий и обсуждение содержания изображений

позволяют детям расширить свой эмоциональный опыт, понимание чувств и эмоций других людей.

Методы работы с фотографией подходят как для индивидуальных, так и групповых занятий. В зависимости от поставленных целей и задач, некоторые задания ребята выполняют вместе с родителями дома. Одни варианты применения фотографии могут быть связаны с использованием готовых снимков, другие — с их созданием в ходе занятий или между занятиями. И в том, и в другом случае работа может протекать относительно спонтанно и предполагать неограниченную свободу действий либо требовать более четкой постановки задач и использования конкретных техник, игр и упражнений.

Рассмотрим несколько упражнений, которые могут применяться в работе со старшими дошкольниками.

Упражнение «Песочница с фотографиями» развивает восприятие пространства и пространственных отношений между предметами. Данная техника также развивает социальную компетентность, творческую фантазию и эстетические переживания, способность к выражению ребенком значимых для него чувств и представлений, позволяет исследовать систему его отношений и образ «Я». Ребенку предлагается, используя песочницу с набором миниатюрных фигурок и предметов, а также вырезанные из фотографий изображения, создать какую-либо композицию. В процессе игры важно вести беседу с ребенком, чтобы он рассказывал, почему он так делает. Потом можно оставить песочницу в группе, чтобы дети самостоятельно могли взаимодействовать с ней и с другими детьми в процессе.

Упражнение «Выбери животное» предлагает выбрать из ряда фотографий те, которые им нравятся. Можно выбрать пару фотографий. Фотографии с животными должны отражать разные эмоциональные состояния. После выбора детям предлагается придумать рассказ про животное.

Упражнение «Совместный фотоколлаж» способствует выражению и осознанию чувств, развитию межличностной компетентности и навыков включения в совместную деятельность, укрепление «Я» и личных границ. Детям предлагается образовать пары, после чего совместно создать фотоколлаж, используя для этого вырезки из журналов и личные фотографии. В одних случаях можно предложить им работать молча, в других случаях они могут в процессе работы общаться для того, чтобы определить тему и согласовать свои действия.

Упражнение «Иллюстрация» направлено на актуализацию и выражение различных, в том числе сложных или негативных чувств, их осознание, развитие самоконтроля. Участникам группы предлагается создать серию из фотоснимков, которые могли бы иллюстрировать одно из литературных произведений любого жанра. Потом необходимо определенным образом организовать их в пространстве или, дополнив текстами, создать плакат, инсталляцию. После этого происходит представление работ и их обсуждение. Во время представления работ вполне логичным было бы зачитывать отдельные фрагменты текстов либо все произведение, если оно небольшое по объему.

Упражнение «Мои интересы» направлено на актуализацию и выражение чувств, связанных с образом «Я» и отношением к себе. Детям предлагается принести из дома фотографии с изображением самих себя в разных ситуациях, которые связаны с их интересами и увлечениями. Во время занятия дети показывают друг другу

фотографии и обсуждают их. Возможна также визуальная организация снимков путем изготовления плаката, мини-альбома.

Работа с фотографией прекрасно сочетается с другими методиками работы с детьми. Комбинирование различных методов может усилить эффект и помочь детям более полно реализовать свой творческий потенциал, выразить эмоции и научиться общаться через различные виды искусства.

Фотография является универсальным инструментом, который поддерживает развитие творческих способностей детей, способствует развитию навыков наблюдения, анализа и самовыражения, а также помогает детям лучше понять себя и мир вокруг. Включение фотографии в методику работы с детьми старшего дошкольного возраста может быть ценным и познавательным опытом для детей, способствующим их гармоничному развитию.

Развитие творческих способностей дошкольников

Светлана Александровна Попова

Именно творческая деятельность человека
делает его существом, обращенным к будущему,
созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.

Л. С. Выготский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит цель — обеспечить благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия и успешной социализации детей необходимо создать ситуацию успеха. Это включает в себя сотрудничество с детьми на основе любви и принятия их как личностей, дифференцированный подход к содержанию деятельности, поддержку детской инициативы, а также взаимодействие с семьей. В рамках единого образовательного стандарта важно создать условия для развития способностей каждого ребенка, включая работу с одаренными детьми. Одаренность — это качество психики, которое позволяет достичь выдающихся результатов в деятельности. Развитие одаренности требует поддержки и создания условий для максимального раскрытия потенциала.

Система работы со способными и одаренными детьми включает создание развивающей среды, выявление способностей, организацию работы с родителями, повышение квалификации педагогов и взаимодействие с социальными партнерами. Важно создавать условия для развития и поддержки талантливых детей, используя современные педагогические технологии. Портфолио помогает детям отразить свои достижения и развить уверенность в себе, а также участвовать в творческих мероприятиях. Поэтому работа с одаренными детьми в дошкольном образовании необходима для того, чтобы помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал и достичь успеха в различных видах деятельности.

В дошкольной педагогике имеется достаточное количество теоретических разработок, касающихся развития воображения и детского творчества. Однако пути решения этих проблем в практике работы специалистов дошкольного образования недостаточно представлены среди научно-методических и практических разработок.